PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

UM TAPINHA NÃO DÓI
ELAS CONFESSAM QUE ADORAM PALMADAS NA HORA DO SEXO

UM CAPÍTULO DO NOVO LIVRO DE **JÔ SOARES**

MINIGUIA PLAYBOY DO **WHISKY**

20 PERGUNTAS PARA **FIUK**

CONHEÇA AS 10 FINALISTAS DO CONCURSO **PREFERÊNCIA NACIONAL**

Pôster com cheiro de chocolate!

CACAU
ISSO É BOM PRA MAIS DE METRO!

ENTREVISTA **ROMÁRIO**
"QUEM É O CASAGRANDE PARA FALAR MAL DO NEYMAR?"

Abril
11/2011_Nº 438 R$ 12,90
ISSN 01041746
00438
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

TRT
DUAL
CORE | MEMORY | CHANNEL
FAÇA
TUDO EM
3D

LG
Life's Good

LG optimus 3D

www.bloglge.com.br
www.lge.com.br/smartphone

3D COMO VOCÊ NUNCA VIU: SEM ÓCULOS.

NOVO LG OPTIMUS 3D.

- Único com 2 câmeras para capturar fotos e vídeos em 3D
- Único com tela 3D de 4,3 polegadas
- *Dual Core, Dual Memory e Dual Channel:* performance e velocidade inigualáveis.

O primeiro smartphone 3D é da LG.
Viva uma nova experiência. Vá até uma loja e conheça.

PLAYBOY
ANO 37_Nº 438_NOVEMBRO DE 2011

ENSAIOS

86 LA SIGNORA
Conheça Evelina Manna, que por cinco anos foi amante do primeiro-ministro italiano, Silvio Berlusconi

100 EU SÓ QUERO CHOCOLATE!
Cacau Colucci, a Linda Rosa da *Escolinha do Gugu*, em um saboroso e inesquecível ensaio

138 AS ESCOLHIDAS
Apresentamos as dez finalistas do concurso Preferência Nacional, que elegerá o bumbum mais bonito do Brasil

REPORTAGENS

78 BATA ANTES DE ENTRAR
Saiba onde, como e por que algumas mulheres gostam de uns tapinhas

92 AS ESGANADAS
Um trecho exclusivo do novo livro de Jô Soares ilustrado por Miran

124 A MENINA QUE BRINCA COM FOGO
A história da líder estudantil Camila Vallejo, a mais bela revolucionária do Chile

132 MINIGUIA PLAYBOY DO WHISKY
Puro malte? 12 anos? Scotch? A PLAYBOY desvenda todos os segredos da bebida nacional da Escócia

SEÇÕES

8 ENTRE NÓS

17 CARO PLAYBOY
Leitores babam por Desirée enquanto leitoras babam (de ódio) com o *Guia da Traição*

26 HAPPY HOUR
Bárbara Evans, as campeãs de gostosura dos Jogos Pan-Americanos, deputados torcedores e a cerveja preferida de Homer Simpson

42 NEURÔNIOS
Um livro com 400 fotos de "perseguidas", o reencontro de Pedro Almodóvar com Antonio Banderas,, Woody Allen em DVD e o lançamento de um clássico dos Beach Boys

54 PLAYBOY RESPONDE
Uma noiva que encaretou, uma namorada que engordou e dicas de como se livrar de um estrangulamento

60 COELHINHAS
Uma morena e duas loiras fan-tás-ti-cas!

65 ENTREVISTA
Romário, o craque que virou deputado federal, fala sobre a Câmara, Copa do Mundo, Neymar e as opiniões de Casagrande

146 PLAYTIMES
O humor de Arnold Roth, Castelo, Mauro A., Ivan Lessa e Gahan Wilson

153 ESTILO
Roupas e acessórios para andar sobre duas rodas com muito charme

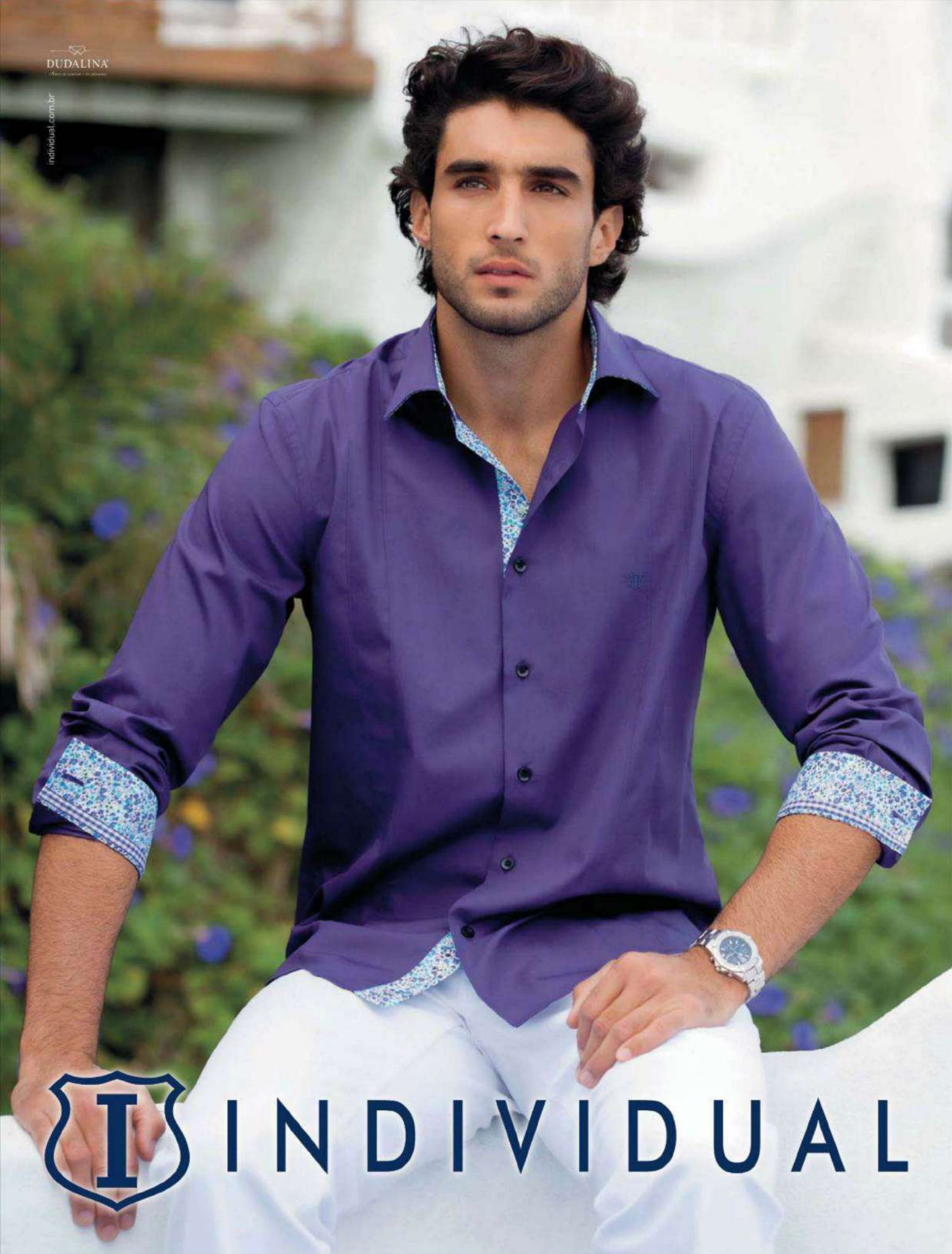
162 2OP
O ator e cantor Fiuk fala sobre assédio das fãs, surubas, cantadas, drogas, o pai, Fabio Jr. e a irmã Cleo Pires

166 CLICK
Flagras de Sabrina Sato, Grazi e Penélope Cruz

168 AS PIADAS DE PLAYBOY

CAPA FOTO **MAURICIO NAHAS** PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** ESTILO **KIKA CABRERA** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS** MAQUIAGEM **PAULO ÁVILA (BLZ)** CABELO **BRUNO LEMES** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **DANIEL OMAKI, FABRÍCIO MARCONI, MORENO GONÇALVES** E **RODRIGO WESTPHAL** ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **MARCEL BADAN** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** CACAU USA **SAPATOS JORGE ALEX,** (11) 2827-7000

FOTOS: [1] MARCELO CAMARGO; [2] MAURICIO NAHAS; [3] NINO ANDRÉS; [4] RAQUEL ESPÍRITO SANTO


DUDALINA
individual.com.br
INDIVIDUAL

0800-703 FORD 3673

Alguns dos equipamentos descritos na foto e textos são opcionais, e podem ou não estar disponíveis nas versões apresentadas neste anúncio. Consulte a disponibilidade em um Distribuidor Ford. Imagens meramente ilustrativas.

JWT.COM.BR

Cinto de segurança salva vidas.

É SÉRIO. PAREM COM ISSO

O mês que passou não foi fácil, mas tomara que realmente tenha passado

O que está acontecendo com o mundo? Sério. Onde foi que nós erramos? Quer dizer, nós, não. Eles. Os outros. Olhe pela janela e reflita sobre os acontecimentos deste mês, entre uma capa e outra da PLAYBOY. Primeiro uma ministra do governo Dilma se invocou com uma propaganda em que Gisele Bündchen aparecia de lingerie. Irini Lopez, da Secretaria de Políticas para Mulheres, diz que a propaganda "induz à questão da mulher-objeto". Opa! Quando foi que entramos numa máquina do tempo e voltamos para 1968? Falar em "coisificação" de "corpos" numa era em que pessoas de todos os sexos (já eram cinco até hoje de manhã) adoram se exibir em variados estágios de nudez em reality shows, webcams, sites e celulares é um anacronismo. A escritora Camille Paglia já revisou esse feminismo antediluviano, definido por ela como "puritano e stalinista". E isso já faz duas décadas.

E o que aconteceu com o humor? Hein? As piadas ruins que nós contávamos nos botecos agora são ditas em palcos e na televisão. É isso? Jô Soares, que lança livro novo neste mês (veja na página 92), já advertiu: "Humor sem inteligência é humor sem graça". Mas pior que a piada ruim é a reação neandertalesca, a pressão antidemocrática e a censura explícita ou velada ao humorista que cometeu o chiste. O mundo precisa de piadas ruins, até para que fique mais fácil identificar as piadas boas. No meio da bagunça sobrou até para Valéria e Janete, do *Zorra Total*, coitadas. Marcelo Madureira reflete sobre essas e outras questões no Happy Hour.

E, depois do humor e da lingerie, quando parecia que a tentação autoritária não ia mais nos atentar, teve o imbróglio Machado de Assis. (Ivan Lessa comenta o assunto na página 151.) Machado, nosso "joalheiro do verso" (palavras de Rui Barbosa), passou a vida fugindo de suas origens. Nasceu pobre, filho de um pintor de paredes e de uma lavadeira. Trabalhou duro e subiu na vida à custa de seu talento. Escondeu que era mulato, não saiu por aí reclamando da vida em panfletos e preferiu se dedicar à crônica da burguesia carioca. Com ironia e bom humor, como convém a todo grande texto. E agora, o que acontece? Uma instituição financeira decide usar Machado de Assis em um comercial, e grupos de pressão autointitulados politicamente corretos iniciam a gritaria: "Ele era negro! Não era branco!"

O tom de pele de Machado devia ser um assunto menor, assim como o penteado de William Shakespeare. Para quem gosta de literatura, Machado podia ser até verde com bolinhas cor-de-rosa. Discutir esse tipo de bobagem é "política", mas certamente não é "correto". É só mais um sintoma da burrice nacional. Tomara que até o mês que vem o QI da nação suba um pouco mais. Afinal, isto aqui é a PLAYBOY e eu devia estar falando da Cacau.

EDSON ARAN
DIRETOR DE REDAÇÃO
edson.aran@abril.com.br

FOTO: J.R. DURAN

SHOWROOM (11) 2186-9000

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR

TIM LIBERTY
TIM LIBERTY. SÓ NA TIM, VOCÊ
LIGAÇÕES ILIMITADAS
para TIM e rádios* de todo o Brasil
+
MINUTOS
para outras operadoras
LIBERTY WEB SMART
Navegue ilimitado no seu Liberty por apenas mais
R$ 29,90
no mês que usar
SEM BLOQUEIO, SEM MULTA, SEM ASPAS.
VEJA OUTRAS OPÇÕES DE APARELHO NAS LOJAS TIM.

FALA ILIMITADO DE SMARTPHONE NOVO.

LIGAÇÕES ILIMITADAS LOCAIS E **DDD** COM O 41.
*RÁDIOS QUE RECEBAM LIGAÇÕES DE CELULARES.

TIM

Você, sem fronteiras.

O valor de R$ 92,00 refere-se à mensalidade do plano TIM Liberty +100 na Oferta Superdesconto TIM Liberty (R$ 59,00), incluindo o serviço Liberty Rádios, somada à parcela mensal do Motorola Motokey Social EX225 parcelado em 12 vezes (R$ 32,42). Preço do aparelho à vista: R$ 389,00. O parcelamento em 12 vezes sem juros é exclusivo para essa oferta, para compras com cartão de crédito, e está sujeito a análise de crédito. O valor do plano neste anúncio refere-se ao Estado de Minas Gerais. Consulte preços e pacotes de minutos disponíveis em outros Estados em www.tim.com.br. Liberty Web Smart: a tarifa de R$ 29,90 é válida para conexões de dados/internet realizadas dentro de cada período de cobrança da fatura do cliente TIM Liberty e Infinity Pós. Após o consumo de 300MB no mês, a TIM poderá reduzir a velocidade de conexão para 50kbps até o mês subsequente. Serviço com restrições. Consulte regulamento em www.tim.com.br. As ofertas são válidas em todo o Brasil até 30/11/2011 ou enquanto durarem os estoques. Essa data poderá ser prorrogada a critério da TIM mediante comunicado no site. Mais informações, acesse os regulamentos em www.tim.com.br, ligue *144 do seu TIM ou 1056 de qualquer telefone.

JÔ SOARES

Escritor, humorista e apresentador do talk show mais famoso do país, Jô Soares acaba de lançar seu novo livro, *As Esganadas*, seguindo o sucesso de *O Xangô de Baker Street*, *O Homem que Matou Getúlio Vargas* e *Assassinatos na Academia Brasileira de Letras*. A PLAYBOY apresenta um capítulo do novo trabalho com ilustrações de Miran.

[1]

JARDEL SEBBA

Nosso irreverente editor sempre nutriu simpatia pelo jovem Fiuk e não escondeu o entusiasmo quando foi escalado para entrevistar o filho mais velho de Fabio Jr. O resultado da dedicação de Jardel você lê nas provocativas 20P desta edição.

[3]

MARIANA SIMONETTI

Quando nossa zen editora visual Kika Paulon tirou férias, a assistente de produção cuidou de tudo, do chocolate que lambuzou Cacau ao fio-dental para as candidatas do concurso Preferência Nacional. Ao vê-la no estúdio, chegaram a tomá-la por candidata. Seria uma forte concorrente.

[3]

MAURICIO NAHAS

"A luz de Nahas" é quase uma entidade. O fotógrafo que trocou a faculdade de medicina pelas lentes tem a invejada habilidade de produzir belos efeitos com seus equipamentos de iluminação. Para o ensaio de Cacau, criou um clima quentíssimo.

[3]

ALVARO MATAMALA

É para a lente de Alvaro Matamala que a chilena Camila Vallejo, musa mundial do movimento estudantil, está olhando na foto que abre a reportagem *A Menina que Brinca com Fogo*. Aos 24 anos, o fotógrafo chileno especializou-se em direção de fotografia de cinema.

[3]

MIRAN

Ele é um dos melhores designers e ilustradores do país e colabora com a PLAYBOY desde a década de 1980. Nesta edição, suas impressionantes ilustrações acompanham o texto de Jô Soares.

[2]

CAMILA GOMES

A mais bela repórter da redação dedicou-se, sem preconceitos, à matéria sobre mulheres que gostam de apanhar no momento do rala e rola. Para a reportagem, uma empenhada Camis, como é carinhosamente chamada pelos amigos, ouviu mulheres anônimas e famosas dissertarem sobre tapas e beijos.

[3]

PAULO ÁVILLA

Das 11 garotas de capa da PLAYBOY deste ano, oito entregaram suas madeixas e sua pele aos cuidados de Paulo Ávilla. Em outubro, o cabeleireiro e maquiador das estrelas teve trabalho extra: além de Cacau, ele se esmerou no visual das dez finalistas do concurso Preferência Nacional.

[3]

FRANK DEZEUXIS

Cenógrafo premiado (neste ano, foi indicado ao Prêmio Contigo de Teatro por seu trabalho na peça *Ligações Perigosas*), Frank também empresta seu talento a editoriais de moda e ensaios sensuais. É dele a criação do cenário utilizado no estúdio de Mauricio Nahas para o ensaio de Cacau.

[4]

KIKA CABRERA

Nas fotos das candidatas do concurso Preferência Nacional, ela mostrou toda a sua expertise: para espantar a tensão do ambiente, pôs um sambinha para tocar e fez todo mundo relaxar. Kika também foi responsável por escolher – caso você repare – as roupas que Cacau usa no ensaio.

[3]

FOTOS: [1] MARCIO SCAVONE; [2] J. BOSCO; [3] ARQUIVO PESSOAL; [4] FELIPE MOROZINE

www.peugeot.com.br

AUMENTE DRASTICAMENTE SUAS CHANCES COM A MISS UNIVERSO.

LODUCCA

PEUGEOT ASSISTANCE PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

3 ANOS DE GARANTIA TOTAL*

*3 anos de garantia nos termos dos respectivos manuais. Imagem ilustrativa.

Respeite a sinalização de trânsito.

CHEGOU O PEUGEOT RCZ.

O Peugeot RCZ tem tudo o que você imaginava em um carro dos sonhos. E até o que você não imaginava: arco de teto de alumínio, exclusivo teto com dupla curvatura, aerofólio móvel, bancos esportivos com ajustes elétricos, som hi-fi JBL™, faróis de xenon autodirecionais, sistema ESP, ABS, 4 air bags, rodas 18". Tudo isso aliado ao motor THP (Turbo High Pressure) de 165 cv com câmbio automático sequencial de 6 marchas e muito mais.
Vá até uma concessionária e conheça de perto o desejado cupê compacto esportivo da Peugeot.

NOVO PEUGEOT RCZ

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Ávila Carvalho
Diretora-Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor-Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora-Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja
Designers: Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
Estagiários: Carolina Goulart (arte); Mariana Simonetti (produção); João Pedro Jorge, Nathan Fernandes (texto) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Castelo, Flávia Ruy, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Jonathan Franklin, Jô Soares, Marcel Nadale, Marcelo Madureira (texto); Rosângela Ducati (revisão); Rodrigo Pickersgill Lousas (arte); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (editora de moda); Alvaro Matamala, Gabriel Rinaldi, Mauricio Nahas, Marcelo Camargo, Marlos Bakker, Morten Andersen, Nino Andres, Ricardo Barcelos, Raquel Espírito Santo, Rogério Albuquerque, Rogério Alonso, Rogério Voltan, Tadeu Brunelli, Vanessa Dalceno, Walmor de Oliveira, Wilson Ramirez (fotografia); Drika Llopes, Paulo Ávila (BLZ); Allan Sieber, Arnold Roth, Eduardo Belga, Grahan Wilson, Lula, Mauro A., Marcelo Daldoce, Miran, Sandro Castelli (ilustração); Alfredo M.R. Vicente, Bruno Lemes, Flaminio Vicentini, Frank Dezeuxis, Kika Cabrera, Luitha Miraglia, Marcel Badan, Sonia Lino Pereira de Souza (produção); Daniel Omaki, Fabricio Marconi, Jeferson Vieira, Moreno Gonçalves, Ricardo Vanin, Rodrigo Westphal, Tomás Cytrynowicz (assistência de fotografia)

Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe: Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
Estagiários: Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoto **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Aftimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
CTI: Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas, Rogério da Veiga
www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda* **Gerente:** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Marketing Leitor:** Daniel Damico **Gerente de Marketing Publicitário:** Alex Stevens **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Fernanda Moser **Estagiária** Ana Luiza Aprile **Gerente de Circulação Avulsas:** Lulcey Ribeiro **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Victor Zockun **Consultoras:** Marina Bonagura **Processos:** Alberto Martins, Igor Assan **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

PLAYBOY ENTERPRISES
Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis
Publicações Internacionais – Diretor-Gerente Publicações Internacionais (impresso/ digital): Markus Grindel **Diretor Editorial e Publisher** David Walker
Gerente de Serviços de Publicação: Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

Redação e Correpondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

PLAYBOY 438 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 4, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the July 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER 70 ANOS

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

one part Cîroc Coconut

two parts sweet talker

new
CÎROC™
Coconut
ultra premium
vodka

APRECIE COM MODERAÇÃO

VOCÊ ACHA QUE JÁ VIU TUDO?
ENVIE P PARA 80530
RECEBA FOTOS EXCLUSIVAS DA CACAU E DICAS PARA UM HOMEM PLAYBOY
Abril MÍDIA
Assinatura SMS. Disponível para Claro, TIM, Vivo e Oi. Tráfego de dados, consulte a operadora.
R$ 0,31 + trib./msg recebida. P/ cancelar envie SAIR p/ 80530. Termos de uso no site abr.io/maismob

JE T'AIME, DESIRÉE

Declarações espetaculosas para nossa musa de outubro

Quem não gostaria de pegar um metrô bem lotado com essa mulher todos os dias?!? Eu já tô na fila!

Thyago Cardos, Madri, Espanha

É uma belíssima mulher natural, feminina e muito ousada. E esses sapatos são um sonho de consumo. Arrasaram no salto alto!

Eloina Oliveira de Paiva, Natal, RN

Nunca mais vão dizer que Andressa Soares é a pin-up do século 21!

Jonas Planke, Conchal, SP

Estou com as mãos trêmulas e as pernas bambas de tanto admirar as fotos da bela Desirée Oliveira!

Adones Ariel, Ouro Branco, RN

Parabéns à PLAYBOY pela excelente escolha da gata deste mês e também à minha esposa, Andréia, por ter me dado a assinatura de presente.

Alessandro Fernandez, Belo Horizonte, BH

Finalmente uma morena linda para acabar com as loiras de farmácia.

Carol Lopes, Sorocaba, SP

Apesar de a mulher não cair muito bem no gosto da população masculina, o ensaio ficou bem proveitoso.

Marcus Vinícius, Campina Grande, PB

A Mulata poderia continuar difícil por muito tempo e nos poupar de um ensaio morno, fraco e sem vida como esse.

Victor Dutra, Goiânia, GO

Cadê aquelas mulheres da capa que realmente empolgam a nós, leitores?

Jordano Ramalho, Belo Horizonte, MG

Bem, elas estão dentro da revista...

EM OUTUBRO

213 leitores escreveram para a PLAYBOY

77 encontraram o coelhinho

34 querem encoxar nossa estrela de capa no metrô

22 gostam do *Programa do Ratinho*

12 mulheres se indignaram com o *Guia da Traição*

1 leitor escreveu dizendo que estava "no aguardo"

FOTO: MARLOS BAKKER

HEAVEN SEM HELL

A Heaven Delhaye é linda e sensual demais! A foto dela ficou sensacional. Exijo uma capa para ontem!

Romualdo da Silva Santos, Jundiaí, SP

[1]

Obrigado, PLAYBOY, por essa reportagem incrível sobre a nova Harley. Afinal, Harley-Davidson é sempre muito bem vinda na "Revista do Homem".

Jorge Fernando, Brumadinho, MG, sobre a reportagem Santa Heresia, Harley!

ESPECIAL DE BUNDAS

Muito prazeroso rever estes deliciosos bumbuns das 11 gatas que compõem o especial *Preferência Nacional*. Confesso que pensei que a edição destacaria apenas o bumbum das estrelas, mas fui surpreendido por um espetacular show ousado de nudez frontal nas mais de 23 fotos inéditas.

César Augusto de Oliveira, Taubaté, SP

César, por falar nisso, conheça as dez candidatas que concorrem no concurso Preferência Nacional na página 138.

[2]

FINO TRATO

Achei a entrevista de Aguinaldo Silva incrível! Uma das melhores!

Carlos de Assis, Natal, RN

O cara não perde tempo em parada gay, vive sua vida e é um p&#$ de um profissional!

Robson de Paiva, Natal, RN

P&#$", Robson, falou tudo!

[3]

REGIANE NO ALVO

As 20 Perguntas mostraram que, além de gata e lindíssima, Regiane Alves continua extremamente inteligente.

Emanoel Q., Sombrio, SC

É verdade, Emanoel. Dá até gosto ver tanta inteligência mexendo um corpinho como aquele...

LEITOR DO MÊS

Entrevista com Daniel Delmiro

Aos 30 anos, nosso leitor carioca tem como profissão fazer flagras de celebridades no Rio de Janeiro. Mas esse não é o único motivo pelo qual Daniel corre atrás de famosas, já que ele também não mede esforços para conseguir autógrafos de musas para sua coleção da PLAYBOY.

Ser fotógrafo de celebridades é melhor do que trabalhar na PLAYBOY? Depende. Se vocês me pagassem para fotografar as beldades nuas, eu fecharia contrato na mesma hora!

Que mercenário! Mas, diga-nos: já levou porrada de alguém? Já tentaram e nunca conseguiram, mas eu não ligaria se levasse uns tapas da Carolina Dieckmann.

E você já pegou alguma famosa? Não, mas adoraria sair com uma capa da PLAYBOY.

Que ensaio de capa você gostaria de ter feito? Xuxa Meneghel, que posou em 1982. O problema é que eu era um baixinho de apenas 2 anos de idade nessa época.

Qual foi o autógrafo mais difícil que conseguiu? O da Bruna Lombardi, com certeza. Ela me deu um verdadeiro chá de cadeira.

FOTOS: [1] PEDRO MÉIER; [2] CAROLINA VIANNA; [3] FERNANDO TORQUATTO

AZZARO
dB
DECIBEL
THE NEW FRAGRANCE
dB
JULIAN CASABLANCAS
(THE STROKES)
www.decibelazzaro.com
www.neumodia.com.br
SAC: 0800 704 3440

DE BOCA ABERTA

Faltam-me adjetivos para descrever toda a volúpia dessa deusa que atende pelo nome de Jaque Massai.

Wellington Amorim, São Luís, MA

Jaque não precisava "extrair" os pelos e deixar aquela parte do corpo "banguela".

Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE

Hahaha, Francisco, assim você nos mata!

Sou solteira, sem filhos e gosto de ser amante. Discordo que precisemos ser mães casadas. Mas concordo que os encontros sejam pela manhã.

J. S., Osasco, SP, sobre o Guia PLAYBOY da Traição

CANTINHO DAS MULHERES INDIGNADAS

Eu gostaria de expressar minha indignação com a reportagem *Guia* PLAYBOY *da Traição*. Numa era na qual não temos mais privacidade, deveríamos lutar contra corrupção, desonestidade, hipocrisia e "putaria" (com o perdão da palavra).

Marina Khattar, São Paulo, SP

Fiquei indignada com o *Guia* PLAYBOY *da Traição*! Não quero que o meu marido leia reportagens ridículas e imorais. Fiz questão de arrancar folha por folha.

J.V.B.A., São José do Rio Preto, SP

Achei um absurdo essa matéria. Onde está o respeito de vocês para com a família?

Jussara Coelho, Teresina, PI

Reportagem lamentável e de extremo mau gosto. O guia poderia ser sobre como ser um bom companheiro em tempo de tentações.

Alessandra de Almeida Rangel, Manaus, AM

Calma, garotas. A reportagem é um alerta para que vocês fiquem atentas ao comportamento de vossos parceiros. Agora, engraçado é que não recebemos e-mails de nenhum homem reclamando...

PROCURA-SE O COELHINHO

Depois de ficar 17 minutos cravados olhando essa beldade, achei o que não procurava abaixo do joelho direito, na porta!

Frederico Mapa, Belo Horizonte, MG

Envie seu e-mail para a PLAYBOY:
playboy.abril@atleitor.com.br.
Informe seu nome completo e a cidade em que reside.
Ou escreva para:
Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.

CONVERSE COM A
PLAYBOY
www.playboy.com.br
TELEFONE DA REDAÇÃO
(11) 3037-5730
E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**

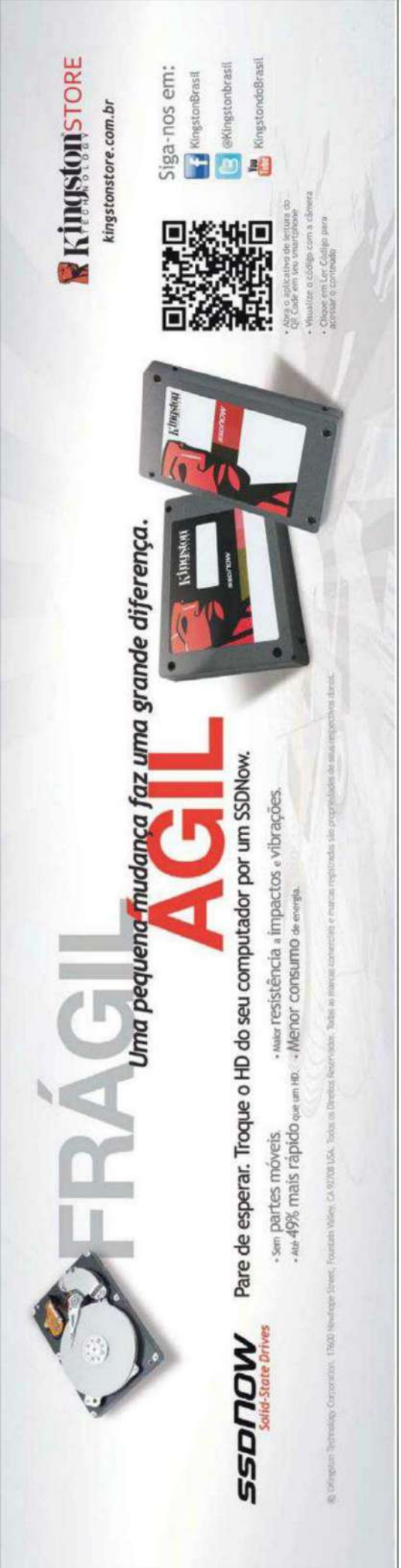
PUBLICIDADE
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121** (em São Paulo)
ou **0800-7752828** (em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades)
E-MAIL **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTO: SERGIO KOVACEVICK

kromadecka
Ref. 8732 - 474C
Sinta-se à vontade
FERRACINI 24h
www.ferracini.com.br



CONTEÚDO EXTRA

Se você já curtiu a revista, não deixe de conferir o conteúdo exclusivo do nosso site. +10 Perguntas para Fiuk, os teasers e trailers dos games e filmes da seção Neurônios e o making of da nossa musa de capa, Cacau Colucci.

A PLAYBOY SE DERRETE POR CACAU

Inspirado em um famoso buscador da internet, nosso site está comemorando a edição da Cacau deliciosamente. Confira a surpresa na nossa home.

CONHECENDO OS CHEFS

Baseado no Questionário Proustiano, *Os Chefs, Esses Desconhecidos* é uma série de entrevistas montadas pelo nosso editor Jardel Sebba que buscam entender mais do trabalho e da personalidade desses profissionais. As respostas dos chefs Rodrigo Oliveira, do Mocotó, e dos franceses **Claude Troisgros,** do Olympe, e Erick Jacquin, do La Brasserie, já estão no ar. E outros virão. Confira em *playboy.abril.com.br/blogs/bon-vivant*.

COELHINHA DO MÊS, COELHINHA DA VEZ

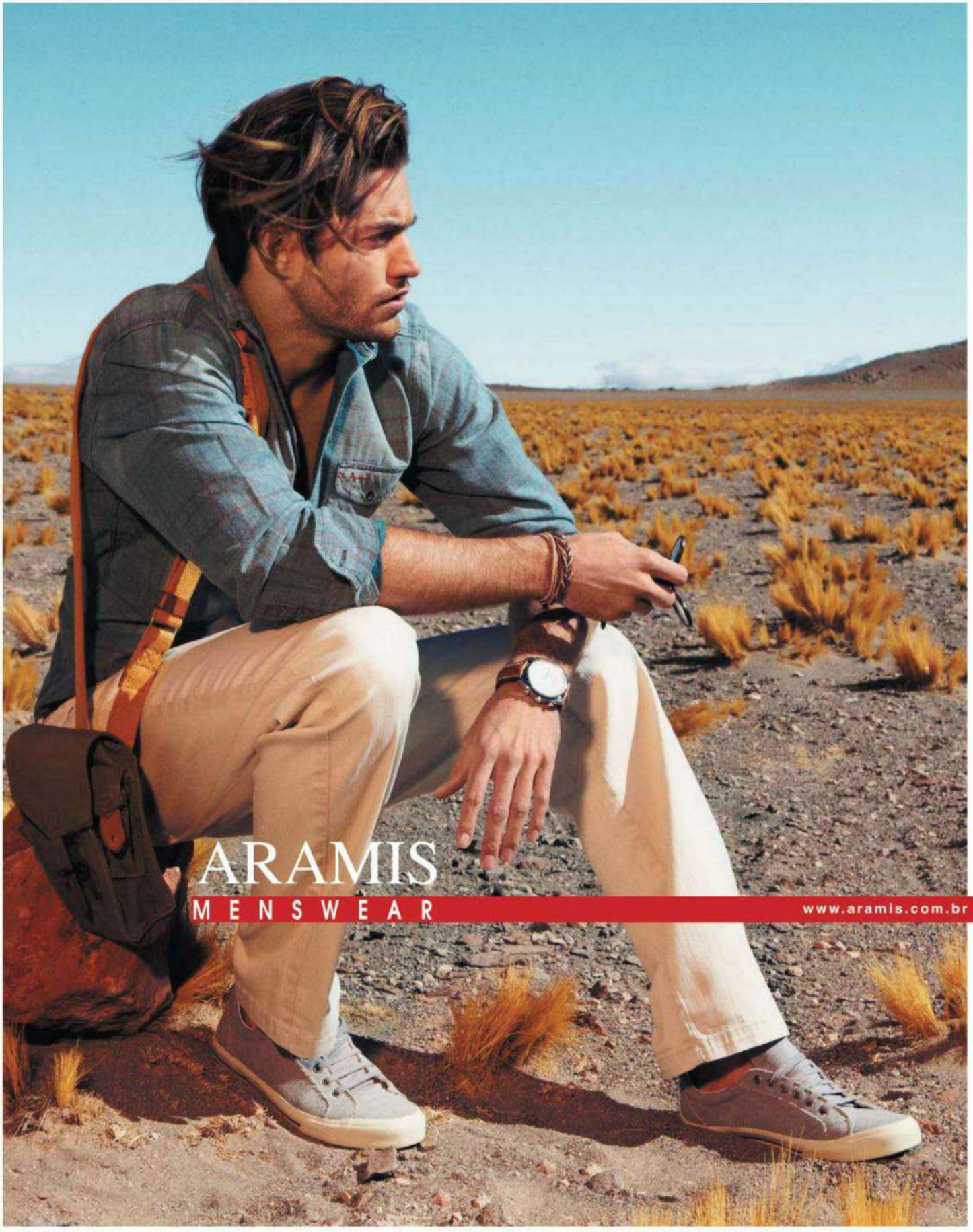
Agora o nosso concurso Coelhinha do Mês ganhou um plus. Além de ser escolhida como a gata que irá participar do Coelhinha do Ano e concorrer a um ensaio na PLAYBOY, a musa ainda terá uma galeria com fotos exclusivas no site. Quer ver a galeria da sua preferida? Então vote e conte para os amigos em *www.playboy.com.br/coelhinhas*.

PLAYBOY NO CELULAR

Receba fotos das gostosas da PLAYBOY diretamente no seu celular. Se você é cliente TIM, envie PLAYABRIL para 9696. Na Vivo, envie PLAYABRIL para 6397.

Assinatura MMS. Disponível para Vivo e TIM em aparelhos compatíveis com mensagens MMS. Para cancelar, envie SAIR para 9696 (TIM) ou 6397 (Vivo). Valores do serviço e Termos de Uso com sua operadora.

FOTO: MARCOS PINTO



SÃO PAULO | ALPHAVILLE | CAMPINAS | CURITIBA | FOZ DO IGUAÇÚ | BRASÍLIA | CUIABÁ | CAMPO GRANDE | GOIÂNIA | ARACAJÚ | MACEIÓ | BELÉM

nas melhores multimarcas | show room e franquias 11 3611 5141 | @aramismenswear | facebook.com/aramismenswear

Preço válido para versão Duster 1.6 16V 2011/2012 com pintura sólida. Oferta válida até 30/11/2011. Versão da foto: Duster Dynamique 4x4 com alargador de para-lamas e proteção frontal, com preço total de R$ 69.471,78. Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionada aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e Manutenção. Alguns itens mostrados são opcionais e/ou acessórios ou referem-se a outras versões. Imagens meramente ilustrativas.

Custos da ligação mais impostos, conforme a operadora.

www.renault.com.br/duster

3 ANOS GARANTIA

Duster 1.6 16V (4x2)

Chegou o Renault Duster.

Bem-vindo ao verdadeiro mundo SUV.

Versão 1.6 16V a partir de R$ 49.990

Nossas desculpas a quem comprou um SUV ontem.
Mas ao menos temos uma dica para ajudar: ligue para ele.

Dr. Rodrigo K. Senra
Psicólogo

(11) 2626-7068

Respeite a sinalização de trânsito.

Câmbio automático
Porta-malas de até 475 litros
Sistema de tração 4x4

MUDE A DIREÇÃO

RENAULT

NEOGAMA/BBH

HAPPY HOUR

O MÊS SE ... ORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

A FILHA BÁRBARA DE MONIQUE EVANS

Aos 20 anos, com rostinho de ninfeta e peitos tão fartos quanto naturais, a modelo prova que herdou a gostosura e a irreverência da mãe

Bárbara Evans jura que não se acha sexy. "É só a segunda vez que faço fotos sensuais. Nunca nem tinha pensado nisso", diz a moça, que afirma estar "solteiríssima, graças a Deus". CONTINUA ⟶

FOTOS **RICARDO BARCELLOS**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **JEFERSON VIEIRA** E **RICARDO VANIN** **CRÉDITOS** CAMARGO ALFAIATARIA (CAMISA), (11)3037-1404; MY SHOES (SAPATOS), (11)3061.2839

BÁRBARA EVANS

Bárbara prefere gestos de carinho a declarações de amor, mas revela: "Quanto mais princesa for a noite, melhor. Com álcool no corpo, a gente varia, mas sou total romântica".

Sua mãe, Monique Evans, lhe dá muito trabalho? Agora nem tanto, mas digamos que ela é meio carente. Amigos meus viram amigos dela e até dão em cima.

E quem leva mais cantadas? Quando estamos juntas, ela leva mais, claro! Porque ela é mais alta, chama mais atenção, o peito dela é o triplo do meu...

Que homem não tem vez com você? Não gosto de homem que quer aparecer e ficar famosinho. Homem tem de ter dinheiro, vamos combinar, mas não pode ficar mostrando... Já sustentei vários namorados, mas essa não é minha praia.

Sua mãe foi três vezes capa da PLAYBOY. Não gostaria de bater a marca dela? *[Risos.]* Não penso nisso ainda. Mas, se fizesse, seria algo bem diferente, com muita paisagem.

NATHAN FERNANDES

BRASILEIRÃO UNE O CONGRESSO NACIONAL

No plenário, a gritaria era sobre a Comissão da Verdade. Na sala ao lado, era América x Santos

Na tribuna do plenário da Câmara dos Deputados, numa quarta-feira, o deputado Arolde de Oliveira (DEM-RJ) resumiu no discurso o sentimento de boa parte dos colegas presentes. "Estamos vivendo hoje uma noite histórica", disse em tom dramático. Oliveira se referia ao debate sobre a criação da Comissão da Verdade, alvo de atrito entre governo e oposição e em discussão naquela noite.

A poucos passos dali, alguns colegas também viviam um momento único. Reunidos em torno da televisão disponível no cafezinho do plenário, deputados olhavam os movimentos dos jogadores em campo: América e Santos se enfrentavam no Campeonato Brasileiro.

"Juiz ladrão, filho da puta! Seu chifrudo!", gritava o deputado André Vargas (PT-SP), secretário de comunicação do PT, depois de uma falta contra o Santos marcada pelo juiz. A indignação do petista abafava os berros do deputado Jair Bolsonaro (PP-RJ) no plenário, que bradava contra a intenção do governo de criar um grupo para investigar as violações aos direitos humanos ocorridas entre 1946 e 1988. Apesar da polêmica criada pelo projeto, nem todos os presentes acompanhavam a discussão: na última fileira do plenário, o deputado Josias Gomes da Silva (PT-BA) conferia discretamente as rodadas do dia no iPad.

Além da televisão, o maior atrativo da sala anexa ao plenário, o ambiente oferece alguns computadores com acesso à internet, caixas eletrônicos, fumódromo e elevador privativo para saídas discretas. Ali as divergências não são entre partidos da base do governo e da oposição, mas entre colorados e gremistas, corintianos e palmeirenses.

"O que na política nos separa o futebol nos une", diz o santista Devanir Ribeiro (PT-SP). Ele reclama das longas horas de discussão na Casa. "Para não pegar no sono, tem de assistir ao futebol!", afirma.

As transmissões de jogos têm quórum garantido até mesmo em dias mais agitados na Casa. Em 17 de agosto, quando Wagner Rossi, então na pasta da Agricultura, foi o quarto ministro a deixar o governo da presidente Dilma Rousseff, o painel registrava a presença de 260 deputados. Quinze deles, no entanto, ocupavam sofás e cadeiras em torno da transmissão do jogo Avaí x Vasco – entre eles o deputado Esperidião Amin (PP-SC), torcedor do time que está entre os últimos do campeonato.

A posição do Avaí na zona de rebaixamento é motivo de provocações dos colegas. "Eles me mandam e-mails sobre o velório do Avaí", lamenta o deputado. O futebol une os colegas também na tradicional pelada entre alguns deputados no campo na terça à noite. Por causa da partida, Amin afirma que nas quartas-feiras o cafezinho do plenário não é único lugar disputado pelos deputados. "O mais prestigiado mesmo é o setor médico", brinca. FLÁVIA RUY

FOTO: RICARDO BARCELLOS; ILUSTRAÇÃO: LULA

MULTIMARCAS : INTERGRIFFE'S (11) 3659-5999 | TRM (11) 4788-2210

18 CRR 81

CERRUTI

O OURO VAI PARA...

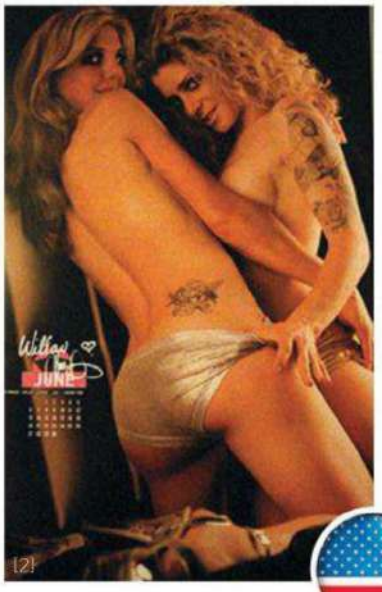
Não nos interessa se elas foram bem na competição. Só sobem no pódio da PLAYBOY *as atletas mais gostosas dos Jogos Pan-Americanos de Guadalajara*

[1]

1º LERYN FRANCO

Paraguai

A gata do arremesso de dardo também ganha a vida como modelo


[2]

2º HEATHER IRMIGER

EUA

A estrela do mountain bike (de costas) adora fotografar com as amigas

[3]

3º FLÁVIA DELAROLI

Brasil

A loirinha mostra que nadadoras também têm sex appeal

[2]

Carol Castro irrita moralistas na propaganda do Enem

Quando Carol Castro apareceu na televisão convocando os estudantes para o Enem, o Ministério da Educação recebeu uma saraivada de críticas por ter contratado uma moça que já foi capa da PLAYBOY para uma campanha dirigida aos jovens. Conversamos com Nunzio Briguglio, chefe de comunicação social do ministério.

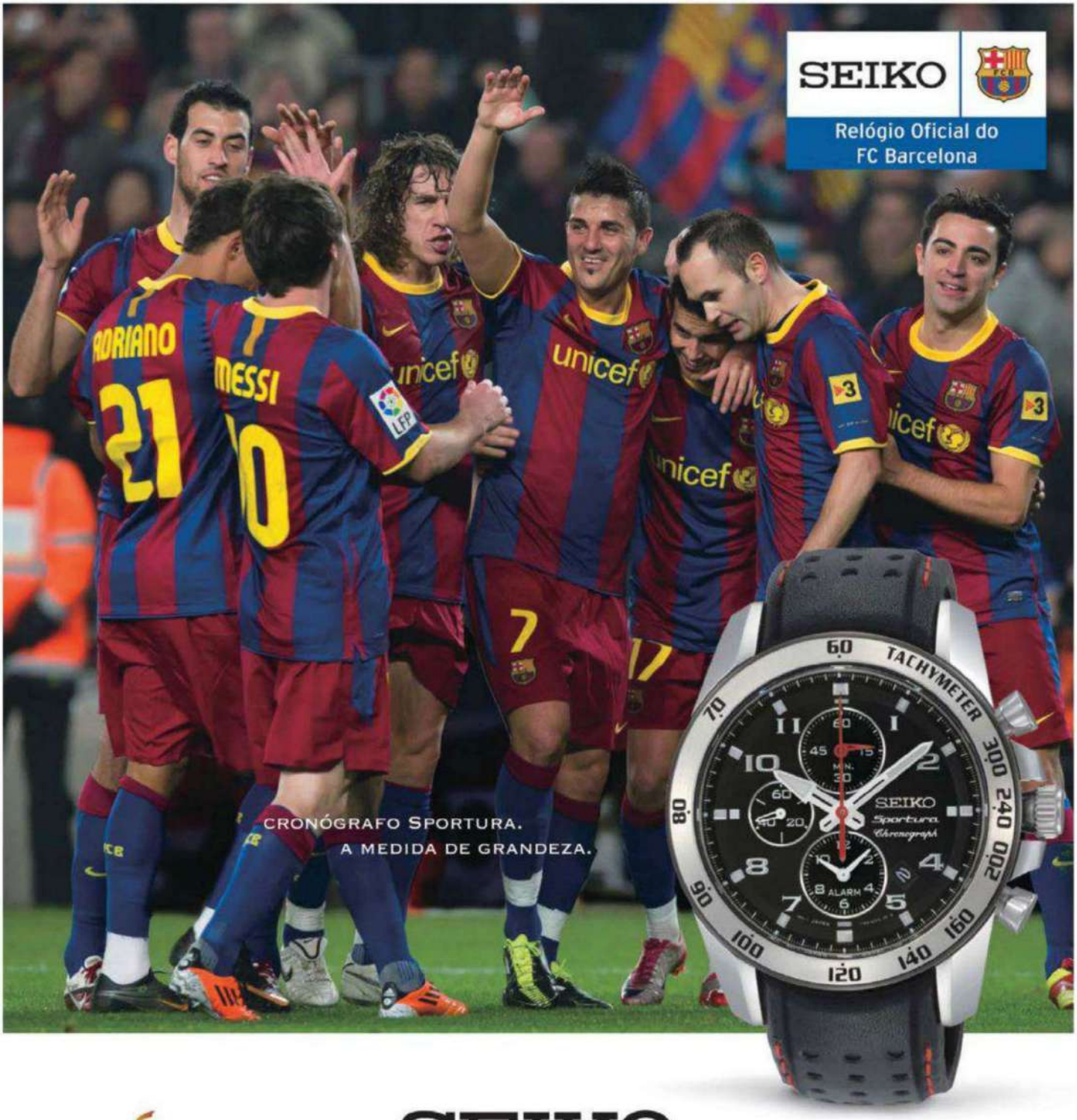
Por que a Carol? Ela tem grande poder de comunicação, é uma menina muito expansiva.

Vocês tinham visto a PLAYBOY dela? Vi recentemente. Não achei nada de mais nas fotos.

E o ministro Fernando Haddad, o que achou? Ele disse que não queria ver.

Não acredito. Não viu mesmo! Mas ele não concorda com as críticas. Mesmo se soubesse da polêmica, teria mantido a escolha. Das campanhas que fizemos, foi a que teve mais recall.

FOTOS: [1] MARTIN CRESPO; [2] REPRODUÇÃO; [3] SATIRO SODRÉ/AGIF



130th ANNIVERSARY
SEIKO

SEIKO

DEDICADA À PERFEIÇÃO

SPORTURA. Por mais de um século, tanto a SEIKO quanto o FC Barcelona têm, em diferentes áreas, a dedicação pela perfeição. Agora, somos parceiros, e estamos celebrando a determinação comum de ser o melhor com o novo cronógrafo da linha Sportura. A SEIKO inventou o cronógrafo a quartzo em 1983 e inspirou os esportes por 50 anos. Toda essa experiência está agregada ao novo Sportura. À prova d'água 10 ATM, vidro de safira, calendário e taquímetro, Sportura é o relógio escolhido pela equipe do FC Barcelona que, com certeza, representa um dos maiores times de futebol do mundo. **seiko.com.br**

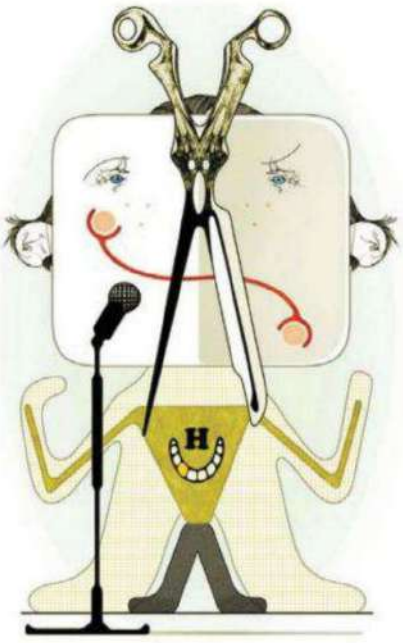
CAÇA AOS BROXAS

Nunca antes na história deste país o humor foi tão largamente discutido – por gente que não tem o mínimo senso de humor. Convidamos um Casseta para colocar os pingos nos is

ARTIGO **MARCELO MADUREIRA**

Para começar vou deixando bem claro que não gosto do humor do Rafinha Bastos. Mas isso não quer dizer que ele seja um mau comediante. Nem bom. Quer dizer apenas que o tipo de humor que ele faz não me agrada. Só isso. Também não gosto de humorista tatuado. Acho que existe uma contradição implícita entre usar tatuagem e ser humorista. Mas talvez isso seja só puro preconceito mesmo.

Esse tipo de humor para "chocar" pode até ficar engraçado quando se tem 13 anos e as amigas da sua avó estão tomando chá na sala de visitas. Aí você chega, olha para elas e fala bem alto: "Eu quero uma buceta!" E sai de cena. Eu já passei por isso, todo mundo passa, é normal. O que não dá é você fazer isso com quase 40 anos de idade. Fica só no ridículo. Isso me faz lembrar meus anos de jovem militante comunista do glorioso e soviético PCB, nos tempos da ditadura. Por saber falar (mal) várias línguas me foi delegada a tarefa de ciceronear clandestinamente o presidente da Federação Mundial da Juventude Democrática em visita ao Brasil. A FMJD, na verdade, era só uma fachada do Kommintern jovem do PCUS. Quando o camarada se apresentou constatei que era um "jovem" de quase 50 anos. Comentei com os meus botões: "Essa merda não vai dar certo..." Deu no que deu.



Feita a digressão, vamos ao ponto. Diversidade é tudo, é lei básica da natureza, portanto na diversidade é fundamental saber conviver com aquilo que nos é diferente, coisa difícil no Brasil depois da era Lula. Não pode a ministra Irini querer proibir o comercial, por sinal feminista, da Gisele Bündchen. Não pode o Sindicato dos Metroviários de São Paulo querer proibir o roça-roça no quadro *Rogéria e Janete*, do *Zorra Total*, de que, aliás, gosto muito. E muito menos pode a Band aceitar pressão do senhor Ronaldo Nazário, ex-Fenômeno, para afastar o Bastos do *CQC*, se é que houve de fato tal pressão.

Se sentindo ofendido, o senhor Vanesso do Mato poderia tomar outras providências, tais como:

A) esperar o Rafinha na porta da Band e desafiá-lo para um duelo;

B) contratar um advogado bem filho da puta (perdão pela redundância) e processá-lo por humor de má qualidade;

C) deixar pra lá. Na minha opinião, a alternativa mais sensata. Humoristas, bons ou ruins, não foram feitos para ser levados a sério. Por isso existe o controle remoto.

Nessa história, dois pensamentos coabitam a minha mente atormentada. Em primeiro lugar uma paranoia particular: será que essa alaúza toda foi apenas uma manobra "genial" para colocar o *CQC* e seus apresentadores de novo na proa da mídia? Em segundo lugar, constato, desolado, que o Brasil está se despolitizando de maneira "politizada". São milhões na passeata dos gays (nada contra) e meia dúzia na marcha contra a corrupção. É manchete de jornal querer proibir anúncio de calcinha ou bolinação no metrô. Assim ninguém discute as reformas estruturais (política, fiscal, ambiental etc.) que realmente poderiam empurrar a nossa sociedade para a frente. Será que não estamos gastando papel e tinta demais em assunto de menos? Tenho dito.

ILUSTRAÇÃO: LULA

Cia.do Terno

CONQUISTE SEMPRE

Mais de 100 lojas em todo o Brasil.
www.ciadoterno.com.br

A MOTO DO HOMEM

Designer cria modelo para a PLAYBOY

Popularizadas por filmes como *Easy Rider – Sem Destino* (1969), as motos customizadas captam o espírito de seus donos. Em outubro, um dos principais artistas da customização de motocicletas do mundo, o americano Jeff Wright, que já criou motocicletas para os atores George Clooney e Brad Pitt, esteve no Brasil. A nosso pedido, Jeff desenhou a moto da PLAYBOY Brasil. JOÃO PEDRO JORGE

QUADRO E TANQUE
O quadro segue as curvas da dobra de páginas, e o tanque reproduz uma capa da PLAYBOY

SUPORTE DE PARALAMAS
Um detalhe sensual nas rodas

ESCAPAMENTO
Segue a linha das pernas em formato de coelhinho

PEDAL DE FREIO E TRIÂNGULO
Um charme extra com as formas de uma gostosa

ILUSTRAÇÃO: JEFF WRIGHT/DIVULGAÇÃO

www.kildare.com.br

O CALÇADO PARA O HOMEM QUE SE PREOCUPA COM O MUNDO DE AMANHÃ.

A linha Bio-Attitude, lançamento da Kildare, é feita com componentes reciclados ou recicláveis. Aproveitando materiais já utilizados em outros produtos e processos, estamos ajudando a preservar o nosso meio ambiente.

Bio-Attitude. Uma atitude forte da Kildare na busca por um novo caminho.

KILDARE bio-attitude

DIESEL
FOR SUCCESSFUL LIVING
WWW.GRUPODUMONT.COM.BR/DIESEL
Ref.: IDZ 7234
DISTRIBUIDO POR: GRUPO DUMONT SAAB
SAC 0800 7701212

O QUE ELAS FAZEM NO BANHEIRO

Autorretrato de garotas no toalete

Bastam uma câmera e um espelho, e pronto! – elas tiram a roupa e registram tudo. Não só isso – mandam as imagens para o tumbrl *Bathroon Mirror Shots*, do americano Jeffrey Cay. Diariamente ele recebe imagens de garotas de vários países e garante que as brasileiras mandam o material de melhor qualidade. Veja mais em *http://bathroommirrorshots.tumblr.com*.

FOTOS: REPRODUÇÃO

BOTECO PLAYBOY

Em outubro, uma cerveja e um champanhe estiveram sob o escrutínio da redação

A cerveja do Homer

Cerveja preferida de Homer Simpson, a Duff já pode ser sua. A cerveja puro malte, que surgiu em 2006 no México e está em boa parte da América Latina, vai ser lançada neste mês no país, por enquanto apenas em São Paulo, no Rio de Janeiro, em Brasília e no Paraná. Testamos a bebida na redação da PLAYBOY. É uma cerveja dourada, leve, com sabor bem forte, porém fácil de beber. A cerveja Duff não é um produto oficial, mas repete o logotipo visto na animação de Matt Groening. Nos bares, a long neck de 355 mililitros custará em torno de 10 reais. JARDEL SEBBA

Moët & Chandon com gelo

A desconfiança imperou quando a PLAYBOY foi convidada a provar a Moët & Chandon Ice Impérial, primeiro rótulo da bebida francesa para ser bebido com gelo. Os mais sofisticados não endossaram o lançamento, enquanto boa parte da equipe ficou feliz apenas por beber durante o expediente. No geral, concluímos que, com ou sem gelo, a diferença no paladar foi pequena – mas, se você trocar o escritório pela piscina, a sensação será diferente. À venda em lojas especializadas por 350 reais. JS

LODUCCA

Fale sem limites com quem importa.

0800 900 901
nextel.com.br

nextel
Seu mundo. Agora

O Serviço Móvel Especializado é destinado a pessoas jurídicas ou a grupos de pessoas, naturais ou jurídicas, caracterizados pela realização de atividade específica. No caso de pessoas naturais, a contratação também depende de prévia comprovação de atividade específica. Conexão Direta Nextel é um sistema de radiocomunicação para realização de operações tipo despacho (Res. 404/05 Anatel). O aparelho não possui nenhuma peça e/ou acessório de titânio.

O MUNDO DO SEXO

O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

5 DE OUTUBRO
A musa paraguaia **Larissa Riquelme** tirou a roupa e ficou só de calcinha durante sua apresentação na versão argentina do quadro *Dança dos Famosos*. Os jurados não gostaram muito da apresentação da modelo, e apenas um deles lhe deu nota 10.

[1]

10 DE OUTUBRO
A modelo **Letícia Carlos**, ex-namorada do volante Richarlyson, do Atlético Mineiro, fez revelações sobre a intimidade do casal ao jornal *O Dia*. "Nos três meses em que ficamos juntos, nunca rolou sexo entre a gente", disse a modelo, que foi capa da PLAYBOY em 2008.

[1]

Katarzyna Lenart, candidata ao Parlamento polonês que fez striptease em seu vídeo de campanha, recebeu apenas 500 votos e não conseguiu se eleger. Ela concorria pelo partido SLD e aparecia se despindo lentamente no vídeo. Quando estava prestes a tirar o sutiã, surgia o texto: "Quer mais? Vote SLD".

[1]

A cantora **Lady Gaga** disse em entrevista ao programa de TV do britânico Jonathan Ross que o cantor Tony Bennett, de 85 anos, a viu nua durante a gravação do vídeo dos dois para a música *The Lady Is a Tramp*.

12 DE OUTUBRO
Sara Leal, que foi apontada pela imprensa americana como amante de Ashton Kutcher e pivô da crise em seu casamento com Demi Moore, deu detalhes sobre a suposta noite de sexo que teve com o ator ao tabloide britânico *The Sun*. A estudante universitária afirmou que transou com Kutcher duas vezes e o classificou como "bom de cama e resistente".

[1]

13 DE OUTUBRO
O Conar liberou a campanha da fabricante de lingeries Hope estrelada pela modelo **Gisele Bündchen**. O pedido de análise havia sido feito pela ministra Iriny Lopes, da Secretaria de Políticas para Mulheres, que considerou a campanha ofensiva e discriminatória contra as mulheres.

[1]

15 DE OUTUBRO
Um grupo de colombianas da cidade de Barbacoas comemorou o sucesso da greve de sexo que elas fizeram para exigir consertos em uma rodovia local. As obras na via foram iniciadas três meses depois do começo da paralisação sexual.

[1]

17 DE OUTUBRO
O vereador de Belo Horizonte **Gera Ornelas** apareceu em um vídeo usando apenas cueca dentro de seu gabinete. Na gravação, ele surge acariciando os cabelos de uma mulher. As imagens foram feitas pelo próprio parlamentar e fazem parte de um processo por improbidade administrativa movido contra ele pelo Ministério Público estadual. Por causa das cenas, Ornelas foi expulso do partido pelo qual foi eleito, o PSB.

19 DE OUTUBRO
Alex Torres e Hope Howell, casal americano que fez sexo no ar durante um salto de paraquedas, passou a ser investigado pela Administração Federal de Aviação dos EUA depois de postar o vídeo da transa no YouTube. O gesto poderia desviar a atenção de algum piloto de avião.

[2]

21 DE OUTUBRO
Um banco tcheco criou uma propaganda para a televisão em que mostra clientes tendo orgasmos. A explicação da peça publicitária do banco Komercni é que "os serviços oferecidos são tão bons que satisfazem os clientes".

[3]

A atriz **Camila Pitanga** falou ao jornal *Folha de S.Paulo* sobre suas cenas de nudez no filme *Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios*,, em que interpreta uma ex-prostituta: "O sexo é belo, é fundamental na vida das pessoas", disse a atriz.

22 DE OUTUBRO
A cantora **Rihanna** foi flagrada em um sex shop em Paris. De acordo com funcionários do local, ela gastou cerca de 1 000 euros em produtos como fantasias, brinquedos, algemas de couro e óleos de banho.

CAMILA GOMES

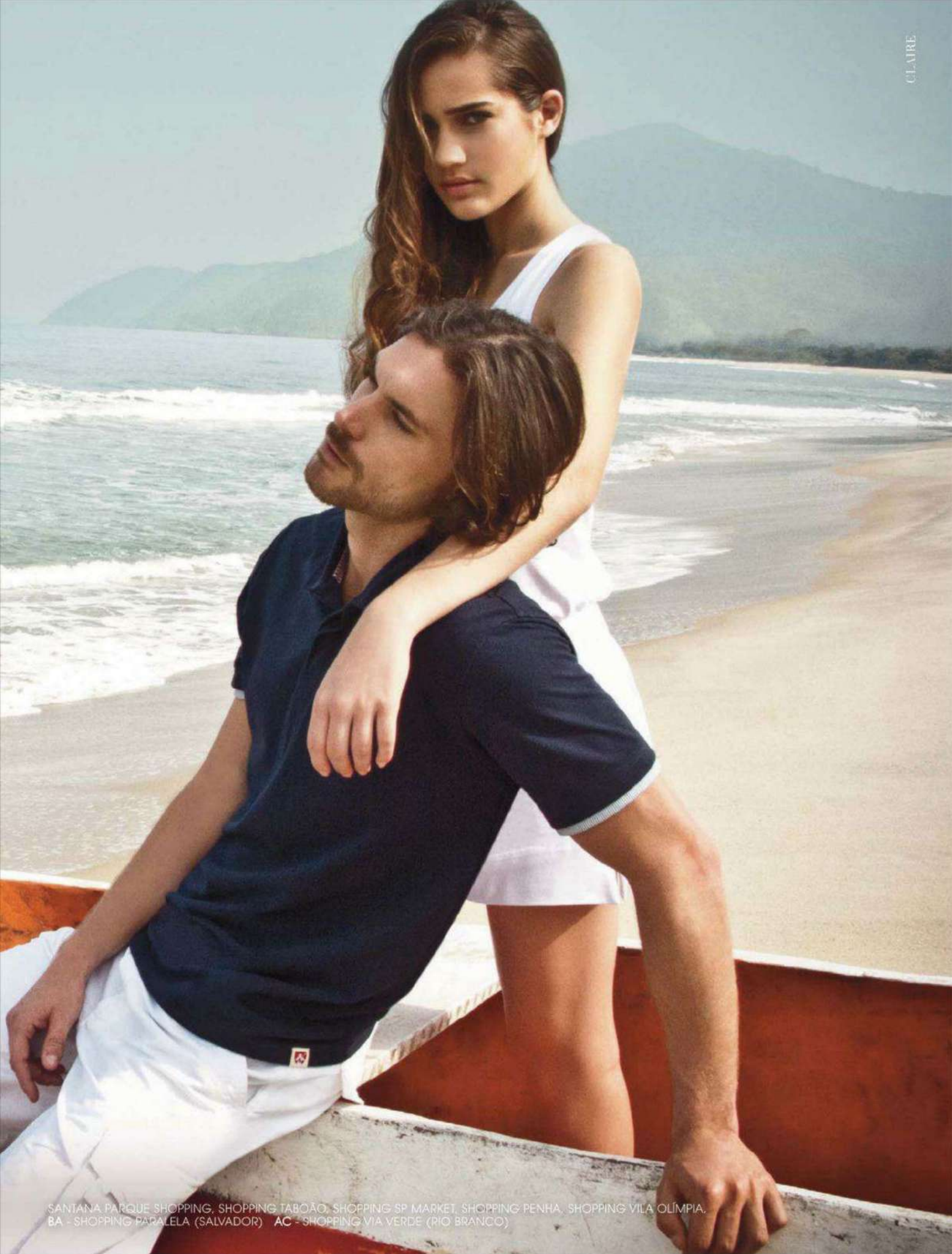
FOTOS: [1] REPRODUÇÃO; [2] LATINSTOCK; [3] DIVULGAÇÃO

MR. CAT

Original

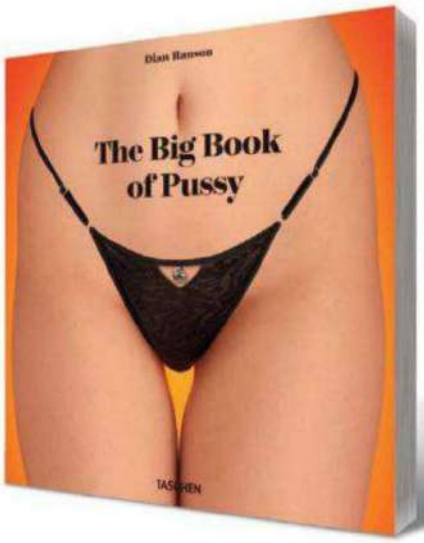
Franquias | www.mrcat.com.br

franquias e multimarcas: info@mrkitsch.com.br WWW.MRKITSCH.COM.BR
MR. KITSCH
EM BREVE NOVAS LOJAS: SP - SHOPPING ANÁLIA FRANCO, SHOPPING MOOCA PLAZA, SHOPPING LIGHT,
PARK SHOPPING SÃO CAETANO, ARAÇATUBA RJ - SHOPPING JARDIM GUADALUPE (RIO DE JANEIRO)



SANTANA PARQUE SHOPPING, SHOPPING TABOÃO, SHOPPING SP MARKET, SHOPPING PENHA, SHOPPING VILA OLÍMPIA,
BA - SHOPPING PARALELA (SALVADOR) **AC** - SHOPPING VIA VERDE (RIO BRANCO)

LIVRO



SEM-VERGONHA DE MOSTRAR

ÁLBUM TRAZ MAIS DE 400 FOTOS E INFORMAÇÕES HISTÓRICAS SOBRE A "PERSEGUIDA"

Depois de obras dedicadas a seios, pernas, bundas e, vá lá, pênis, a incansável editora americana Dian Hanson lança neste mês **The Big Book of Pussy (Taschen, ¥¥¥¥)**. As mais de 400 fotografias mostram mulheres desde 1900 exibindo suas partes mais íntimas sem vergonha nenhuma. E, o melhor, com muito bom humor e excelente qualidade gráfica. "As pessoas têm ficado muito cuidadosas com o sexo hoje em dia. Isso pode ser um pouco chato", afirma Dian à PLAYBOY. "Hoje as mulheres estão sempre preocupadas se o peito ou a bunda estão perfeitos. Antes elas sabiam que os homens se interessavam por elas simplesmente por serem mulheres." Além das imagens, o livro conta ainda com entrevistas e relatos da autora sobre a importância histórica desse patrimônio da humanidade – algo que nós nunca nos cansamos de exaltar. "Xoxotas eram desenhadas nas cavernas por homens pré-históricos em todos os continentes e em número muito maior do que qualquer outro desenho", explica. Dian garante que as fotos foram escolhidas com a imparcialidade de uma mulher heterossexual, ou seja, tem para todos os gostos e sem nenhuma frescura. Um brinde a elas! **Nathan Fernandes**

FOTO: DIVULGAÇÃO

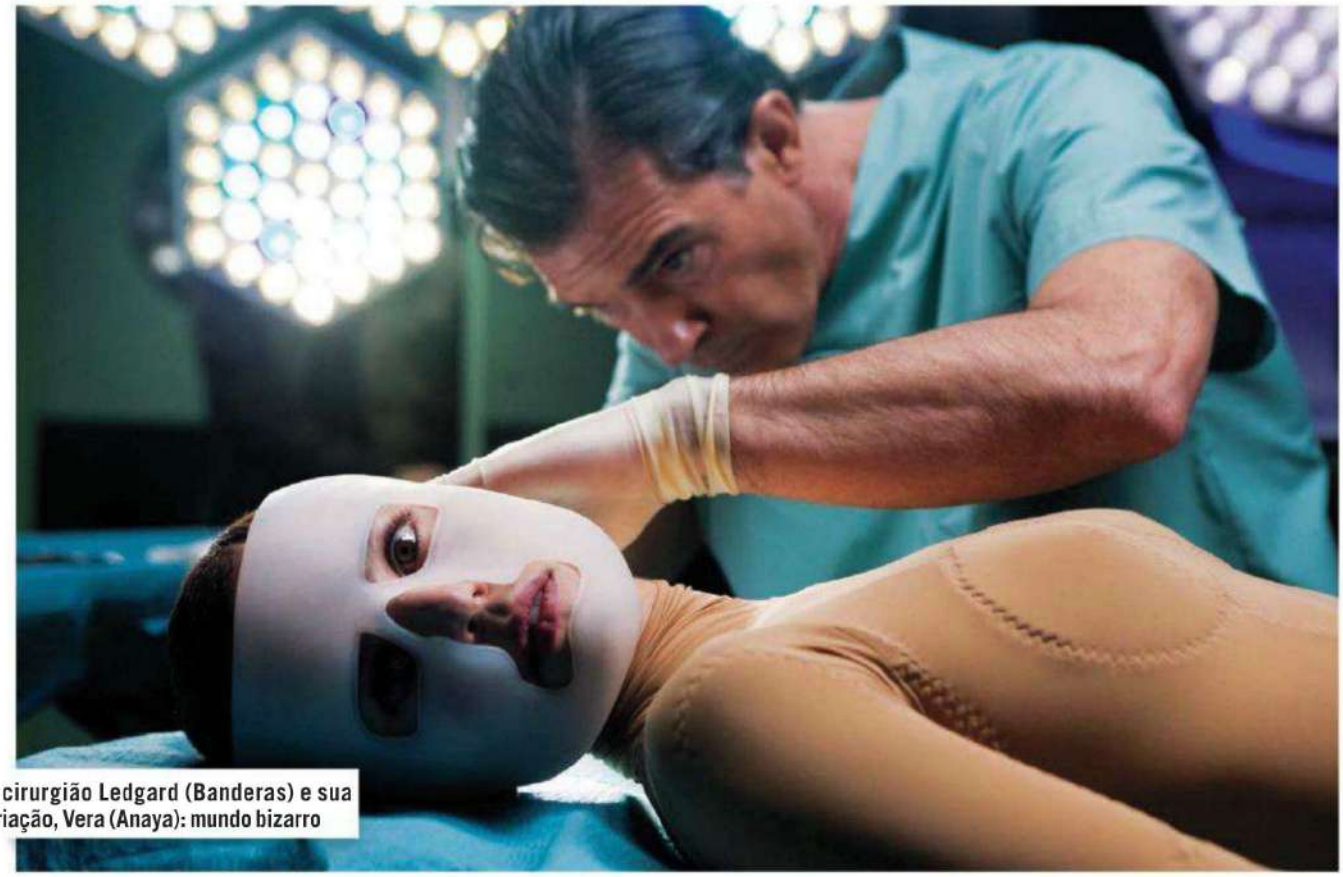
¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

A pin-up Bettie Page e sua flor clicadas por Charles West nos anos 1950

CINEMA

O FRANKENSTEIN DE BANDERAS/ALMODÓVAR

EM *A PELE QUE HABITO*, DUPLA ESPANHOLA RETOMA PARCERIA EM TERROR SOFT



O cirurgião Ledgard (Banderas) e sua criação, Vera (Anaya): mundo bizarro

Imagine uma história que mistura *Frankenstein* com a telessérie *Nip/Tuck* dirigida por Pedro Almodóvar. Pois você encontra um pouco do clássico do terror e da série televisiva, além das referências notadamente almodovarianas, neste *A Pele que Habito*, um "filme de horror sem sustos", de acordo com o próprio diretor. Lançado no último Festival de Cannes, o filme divide opiniões desde sua estreia.

O personagem principal é Robert Ledgard (Antonio Banderas), um recluso cirurgião plástico, tão brilhante quanto inescrupuloso, obcecado pela criação de uma pele artificial que substitua o tecido humano desde a perda da mulher, vítima de queimaduras. Em uma trama paralela, Ledgard elabora uma bizarra vingança contra o homem que supostamente estuprou sua filha.

Este é um raro exemplo na filmografia de Almodóvar de um longa-metragem adaptado de uma obra previamente existente; no caso, o livro *Tarântula*, de Thierry Jonquet (lançado aqui pela Record), que ele leu dez anos antes de escrever o roteiro.

Com bela fotografia de José Luis Alcaine, o filme trafega da comédia para o thriller no decorrer da trama. O que não se altera, entretanto, é a ótima atuação de Banderas, verdadeira cria do diretor, mas que não participava de um filme dele desde *Ata-me*, de 1990. Se o novo Almodóvar não chega a ter o primor de narrativa dramática alcançado em *Tudo Sobre Minha Mãe* ou *Fale com Ela*, resgata alguns elementos de suas primeiras obras, como *Matador*, que é disparado a melhor parceria da dupla espanhola. **A Pele que Habito (Paris) ¥¥¥ ½ Alessandro dos Santos**

FOTO: DIVULGAÇÃO

Grendene
“NO MEU TRABALHO OU FORA DELE, ESTILO E CONFORTO SÃO FUNDAMENTAIS.”
ERIBERTO LEÃO, ATOR.
CARTAGO
ESTILO E CONFORTO ANDANDO JUNTOS.

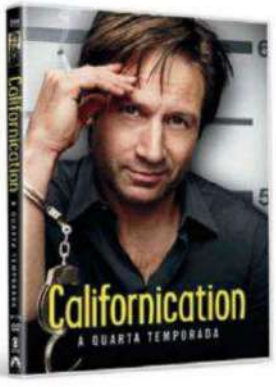
DVD

Cotillard e Wilson na Paris dos anos 1920: passado que inspira o presente

VIAJANTES DO TEMPO

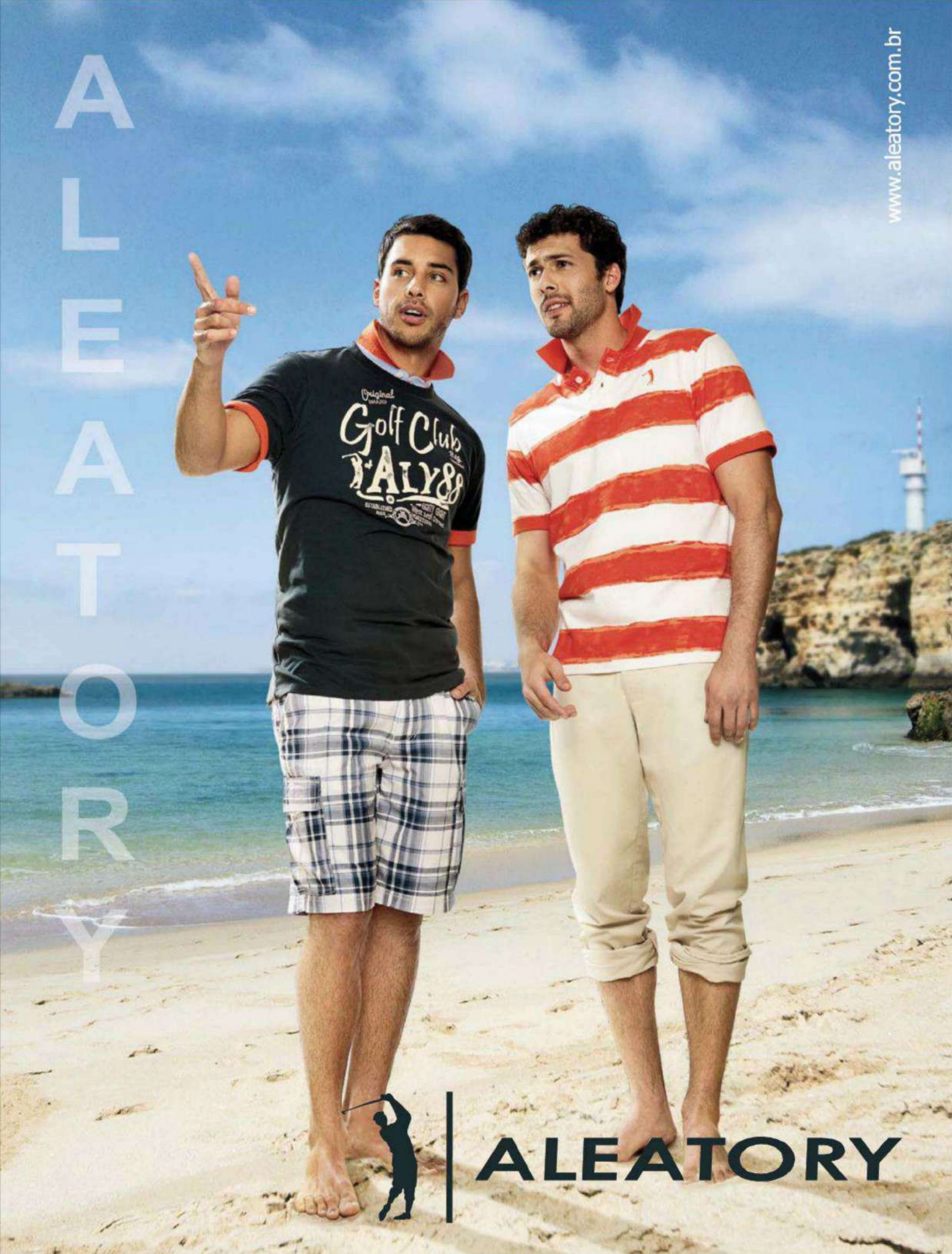
COM A COMÉDIA ROMÂNTICA *MEIA-NOITE EM PARIS*, WOODY ALLEN ENFIM ALCANÇA O GRANDE PÚBLICO

Rodado em Paris, com direito a participação da primeira-dama Carla Bruni, o 46º longa de Woody Allen é seu mais bem-sucedido filme desde *Hanna e Suas Irmãs* (1986). Com faturamento mundial de 107 milhões de dólares – custou 30 milhões –, Allen, aos 76 anos, parece finalmente ter conseguido agradar tanto à crítica quanto ao grande público, normalmente avesso às suas comédias verborrágicas. Claro que o cenário e o elenco afinado colaboram, mas está no roteiro, que toca em um ponto sensível a todos – a possibilidade de viver numa época que se crê melhor que a atual tendo como amigos seus ídolos –, a razão pela qual se deixa o cinema encantado. Na trama, um roteirista de Hollywood, Gil Pender (Owen Wilson, na melhor personificação de Allen nas telas), viaja a Paris com a noiva (Rachel McAdams) e os futuros sogros. Romancista frustrado, Gil vive uma crise pessoal e profissional até que, numa noite, volta inexplicavelmente no tempo depois de receber uma carona de Zelda e Scott Fitzgerald. O casal o conduz por uma jornada na qual ele vai cruzar com Ernest Hemingway, Cole Porter, Gertrud Stein, Salvador Dalí, Luis Buñuel e outros *habitués* da cena parisiense dos anos 1920. Também irá conhecer Adriana (Marion Cotillard, linda como sempre), então namorada de Picasso, que, com sua paixão pela Belle Époque, o levará a questionar não apenas sua vida, como também sua relação com a noiva incrédula e superficial. Aos céticos vale dizer que Allen não explica como se dá a viagem no tempo. Gil e Adriana apenas "viajam" e vivem suas emoções – sem deixar de lado o humor. **MEIA-NOITE EM PARIS (Paris)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**



CALIFORNICATION – A QUARTA TEMPORADA O escritor Hank Moody está muito encrencado. Preso depois que sua transa com Mia (Madeline Zima) quando ela ainda era menor de idade é revelada, ele descobre que a mulher Karen (Natascha McElhone) está se aproximando de um outro homem, pai do companheiro de banda da filha Becca (Madeleine Martin). Enquanto aguarda o julgamento, ele se envolve com a advogada (Carla Gugino) e vê sua história ser comprada por um estúdio de Hollywood que escala o canastrão Rob Lowe para vivê-lo nas telas. Em seu quarto ano, a série e seu protagonista, David Duchovny, já dão evidentes sinais de cansaço, mas ainda assim garantem boas risadas. **(Warner)** ¥¥¥ **LR**

FOTO: DIVULGAÇÃO


ALEATORY
www.aleatory.com.br
Golf Club
ALEATORY

MÚSICA

A VIDA DE BRIAN

FUNDADOR DOS BEACH BOYS FALA SOBRE O AGUARDADO LANÇAMENTO DE *SMiLE*

Brian Wilson na época dos Beach Boys: brigas, esquizofrenia e genialidade

Em 1966, com o lançamento do álbum *Pet Sounds*, os californianos do Beach Boys entraram para o seleto grupo que reunia as maiores bandas de seu tempo ao se tornar autores de um dos discos mais bonitos da história da música popular. A intenção do líder da banda, Brian Wilson, era fazer um álbum mais elaborado do que *Rubber Soul*, dos Beatles, lançado no ano anterior. E conseguiu – se você levar em consideração as palavras de Paul McCartney ("Ninguém é educado musicalmente se não ouviu esse *Pet Sounds*") e a constante presença do álbum entre os melhores de todos os tempos. Naquele mesmo ano, Brian e seus irmãos, Carl e Dennis Wilson, o primo Mike Love e o guitarrista Al Jardine entraram em estúdio para gravar *SMiLE*, o aguardado sucessor. As expectativas eram tão grandes quanto a quantidade de LSD consumida por Brian Wilson. Juntando isso ao agravamento de sua esquizofrenia e aos problemas judiciais com a gravadora, o grupo abortou a produção do disco já quase finalizado. Toda a lenda a respeito e o peso de ter de suceder um dos trabalhos mais cultuados da história da música pop tornaram *SMiLE* conhecido como o mais famoso disco que nunca foi lançado oficialmente. A primeira vez que algo relacionado ao projeto viu a luz do dia foi em 2004, quando Wilson colocou no mercado regravações do álbum nunca lançado. Mas só neste ano finalmente surgiu **The SMiLE Sessions (EMI, ¥¥¥)**, que reúne em dois CDs as gravações originais feitas entre 1966 e 1967. Uma chance de ouvir, com 45 anos de atraso, o que os Beach Boys estavam preparando para suceder seu trabalho mais celebrado. "Se *SMiLE* fosse feito hoje, seria completamente diferente, e acho que não seria um álbum muito bom", disse por telefone à PLAYBOY o próprio Wilson, que passou pelo Brasil em 2004 apresentando ao vivo a íntegra do álbum *Pet Sounds*. Ele, por sinal, é o preferido não só dos fãs, mas também de seu criador. "*Pet Sounds* é o álbum de que eu mais gosto, e o *SMiLE* tem muita influência dele", afirma Wilson. "Minha canção preferida do disco é *Heroes and Villains*", diz ele citando sua primeira parceria com o letrista Van Dyke Parks – e uma das muitas canções do projeto que apareceram em diferentes versões nos lançamentos posteriores da banda. Desde que *SMiLE* foi abortado e demônios particulares de Wilson tornaram-se públicos ele convive com a fama de louco. Perguntamos a ele: o senhor é gênio ou é louco? "Sou só um cara criativo que gosta de fazer música." E nós agradecemos, senhor Wilson. **Nathan Fernandes**

PARA PAIS E FILHOS Parece que foi ontem, anteontem, no máximo na semana passada, mas foi em 1996 que Renato Russo morreu, encerrando as atividades de uma das bandas mais cultuadas do rock brasileiro, a Legião Urbana. Agora há uma nova chance de ouvir sua obra completa. A coleção **Legião Urbana,** lançada pela Abril Coleções, traz em ordem cronológica todos os 15 discos do grupo, entre álbuns de estúdio, coletâneas, discos ao vivo e lançamentos póstumos. Até 14 de novembro, as bancas recebem um disco por semana; a partir da semana seguinte os lançamentos saem em duplas. Um box especial para guardar a coleção, com um livro exclusivo, já está à venda por 24,90 reais. **Jardel Sebba**

FOTO: DIVULGAÇÃO

HENRI RENE
CHRISTIAN
Design by
ARAMIS
MENSWEAR
São Paulo: Flagship Store Oscar Freire | Shopping Pátio Paulista (breve) | Mooca Plaza Shopping (breve) | Curitiba: ParkShopping Barigüi
Shopping Crystal (breve) | Goiânia: Flamboyant Shopping | Franquias e multimarcas: Show Room 11 3611-5141
www.hrcbrand.com.br | @hrcbrand | facebook.com/hrcbrand

HQ

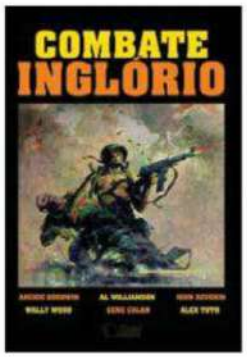
GERALDÃO FOREVER

LIVRÃO REÚNE HISTÓRIAS COM OS PRINCIPAIS PERSONAGENS DE GLAUCO EDITADAS ENTRE 1987 E 1988

Demorou, mas enfim veio. Pouco mais de um ano e meio após a trágica morte do cartunista Glauco e de seu filho Raoni, o editor Toninho Mendes põe nas bancas um livrão de capa dura que reúne os trabalhos que o artista produziu para a revista *Geraldão*. Editada pela Circo, que também publicou *Chiclete com Banana*, de Angeli, e *Circo em Quadrinhos*, com participação de diversos autores brasileiros, *Geraldão* circulou bimestralmente entre maio de 1987 e dezembro de 1988, num total de dez edições. Nelas encontramos os mais emblemáticos personagens de Glauco não em tirinhas de jornais, mas em histórias de maior fôlego, como *Edipão do Geraldão*, *Casamento do Casal Neuras*, *Doy Jorge*, *Geraldão no Olho da Rua*, *Separação do Casal Neuras*, *Geraldão Prefeitão*, *Geraldão Sem Pai Nem Mãe* e a imbatível *A Volta do Pai do Geraldão*. Trata-se da fase mais criativa de Glauco, que, com seu traço simples em branco e preto e seus personagens completamente anárquicos, conseguia expor com rara sensibilidade e graça um pouco das neuroses de cada um de nós. Leia antes de consultar um analista. **GERALDÃO ESPOCANDO A CILIBINA! (Almedina)** ¥¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

O TRISTE RETRATO DAS TRINCHEIRAS

DOIS LANÇAMENTOS MOSTRAM O ABSURDO DA GUERRA NAS ÓTICAS FRANCESA E AMERICANA



Mais de 40 anos separam a Primeira Guerra Mundial e a Guerra do Vietnã. Mas nem todo o avanço na indústria bélica conseguiu diminuir o horror desumano – e desumanizador – de uma disputa armada. Dois lançamentos retratam essa triste constatação. **Combate Inglório (Gal,** ¥¥¥ ½**)** reúne as quatro edições da revista *Blazing Combat*, censurada pelas Forças Armadas americanas por ousar mostrar com crueza o dia a dia no Vietnã (uma das histórias era até estrelada por um pobre agricultor vietcongue). Os editores Archie Goodwin e James Warren, lendas no ramo, concedem uma entrevista nas páginas finais. Outro ícone, o francês Jacques Tardi, assina **Era a Guerra de Trincheiras (Nemo,** ¥¥¥¥**)**, calcado em uma extensa pesquisa de referências de armas e locações da Primeira Guerra. Tudo para tornar visualmente explícito o absurdo sanguinário de um conflito que não deixou heróis. **Marcel Nadale**

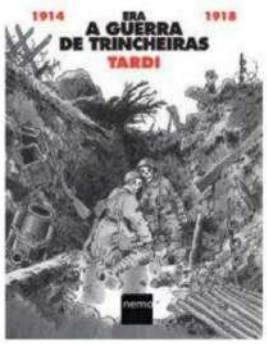


FOTO: DIVULGAÇÃO

Seja mais **curioso** com Nokia. Faça downloads sem medo e sem limites.

JWT.COM.BR

Copyright ©2011 Nokia. Todos os direitos reservados. Nokia, Nokia Connecting People e Nokia N8-00/Nokia C7-00/Nokia C5-03 e Nokia E5-00 são marcas registradas ou não da Nokia Corporation. Nomes de outros produtos e empresas mencionados neste documento poderão ser marcas registradas ou não dos respectivos proprietários ou titulares. Imagens meramente ilustrativas. A cor do produto pode variar. Esses serviços podem requerer uso de dados. Consulte sua operadora sobre eventuais custos. Alguns aplicativos podem não estar em português.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA!

Só na loja da Nokia você pode ser curioso à vontade e baixar de tudo com toda segurança. Lá não tem vírus nem aplicativos que não servem para seu aparelho. E o que é melhor: tem um monte de jogos, aplicativos e muito mais para você baixar. Saiba mais em nokia.com.br/vocepodemais

- Mapas que funcionam off-line
- Loja de aplicativos segura
- Internet mais ágil
- Compressão de dados

Com um **Nokia** você pode mais

NOKIA
Connecting People

GAMES

BOLA PRO MATO!

NOVAS VERSÕES DE *FIFA 12* E *PES 2012* SE APROXIMAM AINDA MAIS DA REALIDADE DOS GRAMADOS

O Barcelona nas duas versões: *PES 2012* (acima) e *Fifa 12* (ao lado)

As disputas nos gramados virtuais ficaram mais acirradas com as novas versões de *Fifa* e *Pro Evolution Soccer* (*PES*). Incomodado com a lanterna, o *PES 2012* se mexeu para não deixar o rival se distanciar. Suas partidas ficaram mais realistas com a redução da velocidade de passes e arrancadas. A mudança funcionou, mas ainda falta ajustar os toques na bola e os dribles para que fiquem mais precisos. O *Fifa 12* aposta no novo sistema Impact Engine, que garante colisões mais verídicas. Outra mudança aconteceu na marcação. Segurar um botão não garante mais a roubada de bola – agora é preciso dar o bote manualmente na hora H. Grandioso em campo, *Fifa 12* decepciona quem espera "cor" local. Não há narração nem menus em português. A liga brasileira conta com 13 times licenciados. A compensação vem com clubes europeus e seleções – a brasileira, no entanto, não foi licenciada para nenhum dos dois jogos. De olho no público daqui, o *PES 2012* escalou a dupla Silvio Luiz e Mauro Beting como narradores. Ainda assim fica devendo à maioria das torcidas, já que tem apenas seis clubes nacionais. No pau a pau o *PES* vai bem, mas ainda precisa suar a camisa se quiser encarar de igual para igual o *Fifa 12*, que mais uma vez leva o caneco. **PES 2012 (XBX, PS3)** ¥¥¥¥ **e FIFA 12 (PS3, XBX, PC)** ¥¥¥¥ ½ **Gabriel Morato**

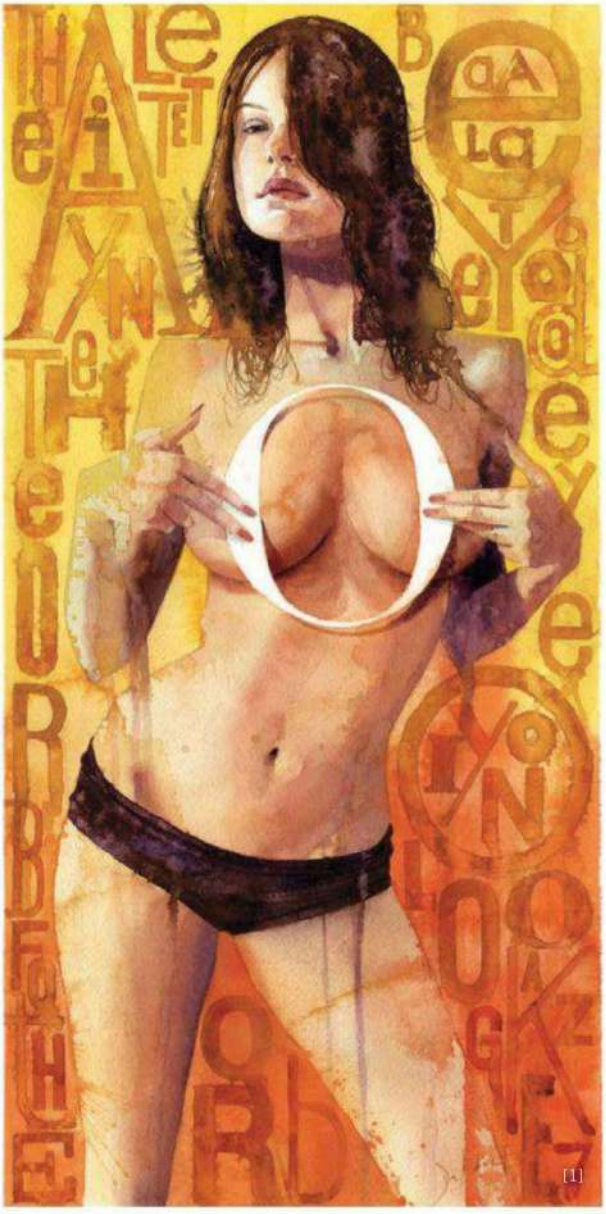
	TIMES BRASILEIROS LICENCIADOS			PRINCIPAIS NOVIDADES
PES 2012	Corinthians Cruzeiro Fluminense	Grêmio Internacional Santos		Velocidade reduzida, controle de segundo jogador simultâneo e melhoria da performance online das partidas
FIFA 12	Atlético-MG Atlético-PR Bahia Botafogo Corinthians	Coritiba Cruzeiro Flamengo Grêmio Palmeiras	Santos São Paulo Vasco	Impact Engine, novo sistema de defesa e reformulação das modalidades online

FOTO: DIVULGAÇÃO

CESAR CIELO
HIGHSTIL
polos & shirts
www.highstil.com.br

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br


[1]

O DELE É MAIOR

As massagens para aumento do pênis funcionam? Meu pênis tem 14 centímetros, e eu gostaria que ele crescesse. Soube que o ex-namorado da minha namorada era expert, tinha um pênis grande. Ela é delicada em não comentar nada comigo. Mas eu gostaria de oferecer algo maior para ela.

B.P., São Paulo, SP

Caro B., agradecemos a você por ter nos poupado dos detalhes sobre como sabe que o ex da sua atual tem um pênis maior do que o seu – e, mais do que isso, o que você quis dizer com "expert". Feitos os agradecimentos, vamos à má notícia: não. Não há rigorosamente nada que você possa fazer para aumentar ou engrossar seu pênis. Todos os métodos milagrosos apresentados por aí são picaretagem e, pior, podem fazer você perder seu precioso. Esqueça essa história. Você está na média dos brasileiros e não precisa se preocupar com isso. Esqueça também o ex da moça. Ele provavelmente está em outra.

ELA ESTÁ GORDA

Minha namorada era magra, mas nos últimos tempos engordou 16 quilos. O que devo fazer para que ela emagreça?

D.M., Gurupi, TO

Bem, essa é uma questão delicada. Nenhuma mulher gosta de ouvir do namorado – ou de quem quer que seja – que está gorda. De forma que pareça natural, pegue fotos dela quando era magra e elogie-a. Se ela comentar algo a respeito da forma, seja político. Diga que aumento repentino de peso pode ser causado por problemas hormonais e talvez seja o caso de ela procurar um endocrinologista para voltar ao shape antigo. De todo modo, nunca diga que a acha mais bonita com pneus e culotes. Isso pode incentivá-la a comer mais. Se ela perguntar: "Estou gorda?", diga que sim. Mas só se ela perguntar. Também evite programas engordativos, como rodízios de pizza, churrascos e afins. Por fim, cuide-se também. Se você for um barrigudo, vai ser mais difícil convencê-la a ficar em forma.

ENCARETOU

Minha mulher já transou com mulheres – quando éramos noivos, levamos para a cama a cabeleireira dela. Outra vez, numa festa, ela ficou com cinco meninas e até me pediu para transar com uma na frente dela. No entanto, depois que nos casamos, ela não quer mais ouvir falar do assunto. Por quê? Como fazer com que ela mude de ideia?

G., Mogi das Cruzes, SP

Muitas pessoas, após o casamento, tornam-se mais conservadoras do ponto de vista do comportamento. Provavelmente esse mal acometeu sua esposa. "Você achou que o casamento ia ser um Carnaval. Mas se deu mal", afirma a escritora e ex-garota de programa Vanessa Oliveira, que atesta: por essas e outras, não falta serviço na vida para as profissionais do sexo. O que você pode fazer é conversar abertamente com ela. Explique que uma das razões pelas quais você a elegeu como mulher é o fato de sua vida sexual ter se tornado emocionante depois de tê-la conhecido. Diga quanto você sente saudade das aventuras dos tempos de solteiro – em suma, faça com que sinta ciúme de quem ela foi no passado. Diga, de forma sutil, que muitos casamentos entram na rotina quando o casal se acomoda e isso é meio caminho andado para o fim da relação.

SEXO LONGE DA MÃE

Eu e minha namorada praticamos sexo no motel há cerca de dois anos. Ela não gosta de sexo no carro e nunca gostou de praticá-lo em sua residência, mes-

"POR QUE ESCOLHI DOVE® MEN+CARE? PORQUE FUNCIONA."

BRUNO, COMENTARISTA ESPORTIVO

[POTENTE CONTRA O SUOR, SUAVE COM A SUA PELE.]

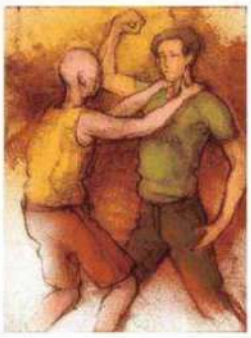
SINTA-SE SECO. NOVO DOVE MEN CARE ENERGY DRY.

WWW.DOVEMENCARE.COM.BR

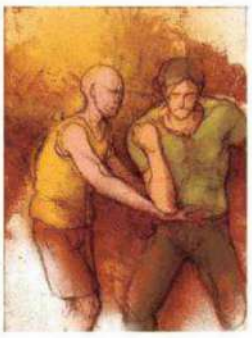
COMO ME DEFENDER DE UMA TENTATIVA DE ESTRANGULAMENTO?

Saulo, São Paulo, SP

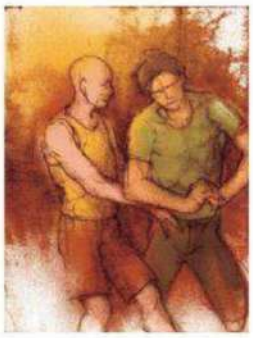
Siga as dicas do livro *Veja Como se Faz* (Editora Sextante)



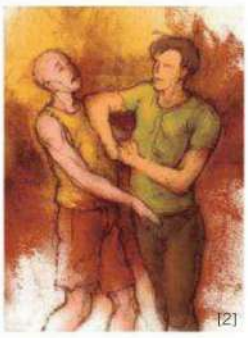
1. Ao primeiro golpe, levante o braço.



2. Vire-se e dobre o seu cotovelo.



3. Quebre a posição de estrangulamento.



[2]

4. Empurre o cotovelo e livre-se da ameaça.

mo com o consentimento de sua mãe. Na minha casa é impossível, pois moro com minha mãe. De uns tempos para cá ela vem reclamando que está cansada de motel e alega que não se sente bem transando na própria casa. O que fazer?

E.B.S., Belo Horizonte, MG

Sua namorada tem razão em não querer transar no carro – uma vez ou outra, vá lá, mas fazer disso uma rotina é bastante desconfortável – e de considerar constrangedor fazer sexo no mesmo ambiente em que se encontra a própria mãe. É semelhante a transar no quarto com o retrato do sogro na parede olhando para vocês. No entanto, ao se recusar a ir para o motel – mesmo que seja cansativo, é a opção que resta a você –, há duas explicações possíveis para o comportamento da jovem: ou ela está cansada do namoro e usa isso como desculpa para terminar ou está pressionando você a sair da casa da sua mãe para morar sozinho (ou, o que é mais provável, com ela). Converse com a moça e descubra quais são as verdadeiras razões da birra.

FIO-DENTAL

Desde garoto tenho uma tara enorme por mulheres que usam fio-dental. Quando percebo que uma mulher está usando, fico extremamente excitado. Se eu vir uma mulher linda com calcinha normal, não vejo a menor graça nela. Prefiro uma horrorosa de fio-dental. Por que isso acontece?

R.M., Piracicaba, SP

Explicar o fetiche é tarefa para psicanalistas e envolve uma série de questões que podem ser um tanto perturbadoras. Em vez de encanar com isso, aproveite sua tara para ser feliz. Peça à sua namorada que use fio-dental ou delicie-se com imagens de moças em biquínis micro. Não há nada de errado com isso. Você só deve ficar preocupado caso a sua excitação sexual dependa exclusivamente da peça. "Se o sujeito só consegue se excitar vendo um determinado tipo de calcinha, ele precisa de ajuda", afirma o terapeuta sexual Amaury Mendes Jr.

FIO-TERRA

Dia desses, transando com a minha namorada, ela fez um fio-terra em mim e confesso que gostei bastante. Estou aflito. Isso quer dizer que sou gay mesmo não me interessando por homens?

L.S., São Paulo, SP

Não. A maioria dos homens sente prazer na próstata. "Toda a região que vai do pênis ao ânus é altamente erógena e sensível ao toque", diz o urologista Gustavo de Alarcon Pinto, do Hospital São Luiz, de São Paulo. A não ser, claro, que você faça questão de que o toque seja dado pelo moreno musculoso do 101.

GRAVEM MINHAS MÚSICAS

Por favor, como devo agir para que um artista grave minhas letras e músicas?

Alex Oliveira, Sertãozinho, SP

O primeiro passo é procurar a Escola Nacional de Música ou o Escritório de Direito Autoral (EDA). Lá você pode registrar suas músicas e garantir que nenhum gaiato roube suas composições. Depois disso é tudo muito simples. Você só precisa apresentar seu trabalho gravado ao artista que poderia se interessar, por meio do empresário dele, e torcer para que, além de ouvir sua obra, ele a considere genial, inspiradora, original e com potencial para o sucesso. Boa sorte.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para **playboyresponde@abril.com.br.**

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE; [2] SANDRO CASTELLI

www.peugeot.com.br

QUEM COMPARA LEVA PEUGEOT

MAIS COMPLETO QUE OS LÍDERES DE MERCADO. E VOCÊ AINDA TEM ALGUMA DÚVIDA?

PEUGEOT 408
VERSÕES A PARTIR DE
R$ 59.500 À VISTA

OU **TAXA ZERO**
COM 55% DE ENTRADA
+ 18 PARCELAS

ATÉ 6 AIR BAGS • CONTROLE DE ESTABILIDADE • RODAS DE LIGA LEVE DE 17" • ABS • USB/BLUETOOTH • GPS RETRÁTIL INTEGRADO AO PAINEL

LOGUCCA

MENOR CUSTO DE REPARAÇÃO DO SEGMENTO

CAR GROUP

CAR GROUP É UM ÍNDICE CESVI BRASIL

Fonte: www.cesvibrasil.com.br

COMPRA CERTA 2011 CAR and DRIVER

Revista Car and Driver nº 44 2011 - Ano 04

FÁBRICA NO BRASIL 10 ANOS

REVISÕES PEUGEOT** PREÇO FIXO

3 ANOS DE GARANTIA TOTAL*

PEUGEOT ASSISTANCE PEUGEOT RECOMENDA TOTAL

Valor promocional a partir de R$ 59.500,00 para o Peugeot 408 Allure, pintura sólida e câmbio mecânico. Simulação: Crédito Direto ao Consumidor pelo Banco Peugeot, considerando o veículo acima. Entrada de R$ 32.725,00 (55%) à vista mais 18 parcelas mensais fixas de R$ 1.599,43, com vencimento da 1ª parcela para 30 dias. Taxa de juros de 0% a.m. e 0% a.a. Custo Efetivo Total de 0,77% a.m. e 9,7% a.a., com IOF de 3% a.a. para Pessoa Física. Valor total do veículo a prazo de R$ 61.514,74. Sujeito a aprovação de crédito. Alguns itens são de série da versão Griffe. Estoque da Linha Peugeot 408: 100 unidades. *3 anos de garantia nos termos dos respectivos manuais. **Consulte os preços das revisões. Prazo da promoção, pedidos firmes fechados: de 22/9/2011 a 30/11/2011 ou enquanto durarem os estoques. Não cumulativa para outras promoções. Para mais informações, acesse www.peugeot.com.br. Banco Peugeot – Ouvidoria: 0800 771 9090; SAC: 0800 771 5575; acesso para pessoas com deficiência auditiva ou de fala: 0800 771 1772.

Respeite a sinalização de trânsito.

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

NOITE DE PREMIAÇÃO DO GUIA BRASIL 2012

Mais de 450 profissionais da gastronomia e da hotelaria de todo o país prestigiaram a premiação

Momentos emocionantes marcaram a premiação O MELHOR DO GUIA BRASIL 2012, realizada em São Paulo. Entre os presentes, Guilherme Paulus e José Eduardo Guinle, do Saint Andrews (Gramado, RS), dividiram com Rogério Fasano, do Fasano Fazenda Boa Vista (Porto Feliz, SP), o prêmio Hotéis de Luxo do Ano. Outros vencedores foram o francês Claude Troisgros, chef do três-estrelas Olympe, eleito também o melhor restaurante do Rio de Janeiro, e Manoella Buffara, do Manu, de Curitiba, que ganhou como Chef-Revelação. Duplamente premiada, Roberta Sudbrack foi eleita Chef do Ano e seu restaurante, no Rio de Janeiro, elevado à categoria de três-estrelas, a mais prestigiada do GUIA QUATRO RODAS. O GUIA BRASIL 2012 traz mais de 12 000 endereços de hotéis, restaurantes e atrações, além de 20 novos roteiros turísticos rodoviários, plantas de ruas e mapas do litoral.

Já nas bancas

Cintia Goldenberg entrega a Rogério Fasano, Guilherme Paulus e José Eduardo Guinle o prêmio Hotéis de Luxo do Ano

O chef Claude Troisgros com os prêmios que ganhou na noite de festa

Cintia Goldenberg, Marcus Carruthers e Lucia Sequerra, da Universidade Estácio

Roberta Sudbrack foi eleita chef do ano e seu restaurante elevado à categoria três-estrelas

Gabriela Gomes Takano, da Gol

O espumante Casablanca, da Casa Flora Importadora, foi servido aos convidados

Produzido pela área de Soluções de Conteúdo da Abril Midia

Fotos: Fábio Duque / Anderson Oliveira

Patrocínio Estácio GOL

Apoio CASA FLORA IMPORTADORA

Realização Abril MÍDIA

VEJA A COBERTURA COMPLETA WWW.VIAJEAQUI.COM.BR

COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

DÉSIRÉE EMIL

MODELO, 28 ANOS, PORTO ALEGRE, RS

"Detesto cantada batida", declara a gata Désirée Emil, que dá a dica para quem quiser tentar a sorte com ela na balada. "Vem conversar na boa, bater papo. Nada de jogada ensaiada, de: 'Você é um anjo que caiu do céu'... Cruzes!" Fã de praia e das coisas boas da vida, como cinema e água de coco, ela sonha em fazer amor no litoral de Santa Catarina. "Gosto de lugares diferentes. Já transei na rede em uma casa de campo. O balanço foi ótimo." Afinal, quem não gosta de sombra e água fresca?

Qual é o programa perfeito para uma noite chuvosa? *Acho que um bom filme, talvez um cineminha. Sou cinéfila, adoro comédias românticas. Assisti há pouco a* Se Beber Não Case 2 *e adorei. Ri demais! Depois do cinema pode até rolar mais alguma coisa. Tudo depende da companhia.*

Para votar na Désirée, envie um SMS com o texto* ***Votodesiree*** *para* ***80530***

LETÍCIA BITTENCOURT

MODELO, 22 ANOS, CURITIBA, PR

Curitiba pega fogo quando essa loira resolve sair à noite. "Adoro balada com música eletrônica porque os caras dão em cima mesmo", diz Letícia. Apreciadora de vodca com energético, ela garante que não se controla quando encontra um homem engraçado e simpático na pista. Como se não fosse suficiente ser dona de tudo o que se vê nesta foto, Letícia ainda se define como "amiga, protetora e verdadeira". Enfim, o melhor motivo que você vai encontrar para curtir música eletrônica.

Já pensou em fazer outra coisa em uma balada além de dançar? *Adoro fazer sexo em lugares diferentes. Já transei uma vez no cinema e na praia com um namorado. Foi muito romântico! Mas minha fantasia mesmo é transar em uma rave, com aquelas luzes piscantes e tudo. Deve ser ótimo!*

Para votar na Letícia, envie um SMS com o texto* ***Votoleticia*** *para* ***80530***

[2]

** Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

FOTOS: [1] WILSON RAMIREZ; [2] VANESSA DALCENO

Unilever

NOVOS SABORES

MAGNUM.

CHOCOLATIER COLLECTION

Brownie e Trufa

www.meumagnum.com.br
/magnum

MagnuM. Para quem busca prazer.

[1]

JULIA TAVARES

MODELO, 18 ANOS, GUARULHOS, SP

A cidade de Guarulhos, na Grande São Paulo, é famosa pelo Aeroporto Internacional de Cumbica, mas nem de longe as aeronaves que passam por lá superam este avião. "Eu malho muito!", conta a gata, revelando o segredo de suas curvas perfeitas. O problema é que não é qualquer um que consegue pilotar este jato. "Sou muito tranquila. Gosto de ir para a balada, mas não sou de agarrar qualquer um." Pronto para apresentar o seu brevê?

Se você tivesse de escolher um lugar diferente para transar, qual seria? *Eu gostaria de voar até Las Vegas, que é uma cidade que quero muito conhecer, e fazer amor em um cassino. Seria incrível!*

Para votar na Julia, envie um SMS com o texto* ***Votojulia*** *para* ***80530***

QUEREMOS A SUA FOTO!

Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail **coelhinhas@playboy.com.br** ou pelo telefone **(11) 3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.

TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

Claro, **TIM**, **Oi** e **Vivo**

Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

[2]

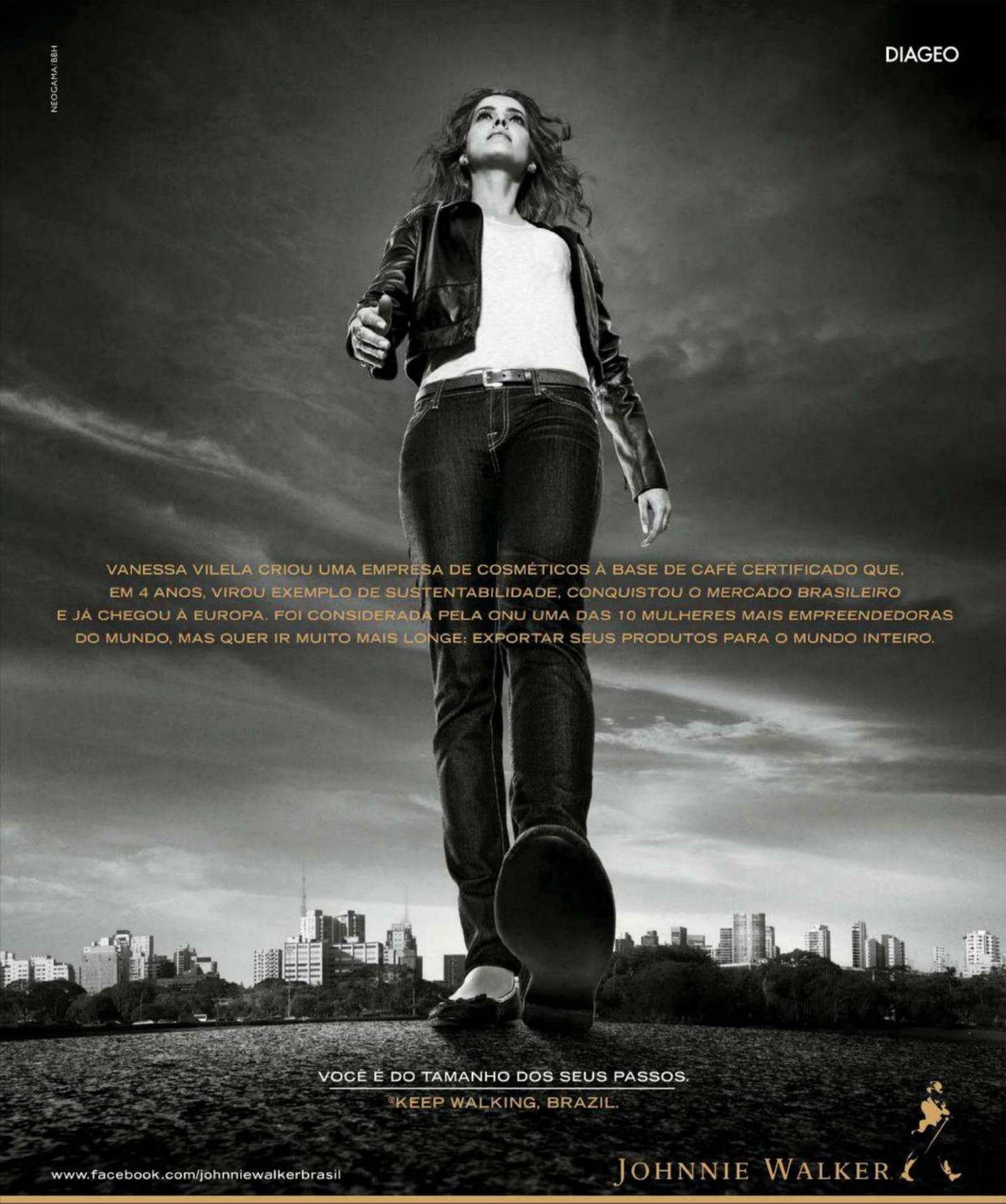
CONCURSO COELHINHA 2011

Talyta Toledo está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Para votar, acesse o nosso site (*www.playboy.com.br/coelhinhas*) ou envie um SMS.

FOTOS: [1] VANESSA DALCENO; [2] WALMOR DE OLIVEIRA

NEOGAMA BBH

DIAGEO



SE BEBER NÃO DIRIJA.

RENAULT

RENAULT Apresenta

Inter Business Tennis 2011

O MAIOR EVENTO DE TÊNIS DE RELACIONAMENTO DO BRASIL

Veja os bastidores do grande evento business de tênis que aconteceu em Salvador, realizado pelo grupo Ápice Bahia. Empresários, gente bonita e celebridades marcaram presença nas duas semanas do evento.

1. Andre Guanaes (Presidente do ISG) João Bacelar (Deputado Federal) e Sergio Vilalva 2. Flavio Saretta, Baiana Iracema e Dácio Campos (Sport TV) 3. Daniel Almeida (Deputado Federal), Renato Amaral (Presidente da Renova Energia) Alexandre Bacelar 4. Heitor Diniz (Renault), Dácio Campos, Zé Renato (Renault), Flávio Saretta e Alexandre Bacelar 5. Inter Bussiness Tennis 6. Kiko Medeiros (Diretor Rede Bahia) e Helio Tourinho (Gerente Comercial Shopping Iguatemi) 7. Carlos André Hiltiner (Diretor - Construtora Queiroz Galvão) e Dácio Campos (Sport Tv) 8. Nelson Moura (Diretor da Construtora Queiroz Galvão e Alexandre Bacelar) 9. Eduardo Salles (Secretário de Agricultura - BA) e Ney Maron (Diretor - Renova Energia)

www.interbusinesstennis.com.br

Patrocino

queiroz galvão DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO

DEVASSA Bem Loura

Renova Energia

IGUATEMI O SHOPPING DA BAHIA

ALIANSCE SHOPPING CENTERS

ROTA 66 MOTOS CONCESSIONÁRIA

KASINSKI REVOLUCIONÁRIA

DEVILLE

Realização

ÁpiceBahia promoções e eventos

Conteúdo Empreendimentos

www.apicebahia.com.br

Alexandre Bacelar

Media Partners

contigo!

ALFA

CartaCapital Com conteúdo exclusivo

Correio*

redeoutlight mídia exterior

Romário

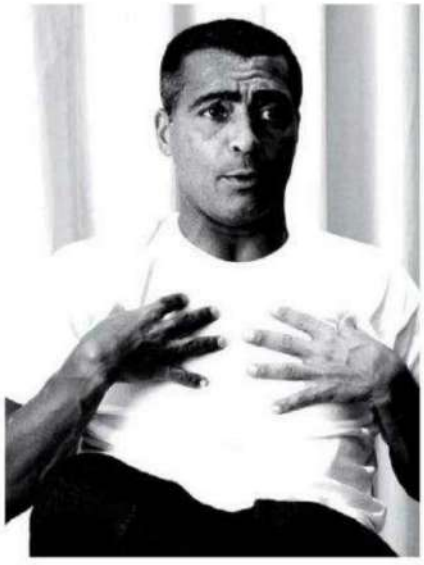
Uma conversa franca com o craque e deputado federal sobre as esquisitices da Câmara Federal, deputadas bonitas, propostas indecentes, os estádios que não ficarão prontos para a Copa do Mundo, Neymar e as opiniões de Casagrande

Se é verdade que políticos, para angariar votos e simpatia, são mestres em distribuir sorrisos, o deputado federal Romário de Souza Faria (PSB-RJ) não é um representante típico da espécie. Nos corredores da Câmara dos Deputados, onde dá expediente às terças, quartas e quintas, o ex-jogador de futebol, campeão mundial em 1994 e eleito o melhor do mundo pela Fifa no mesmo ano, tem fama de antipático. Com óculos de grau, semblante fechado e ternos impecavelmente cortados, Romário não apresenta o comportamento expansivo do deputado Jean Willys nem tampouco o jeito humilde do deputado Tiririca – para citar apenas dois de seus colegas da chamada "bancada de celebridades", grupo ao qual ele odeia pertencer. "Esse negócio de ficar rindo pra todo mundo não é uma coisa minha. Entendeu ou não?"

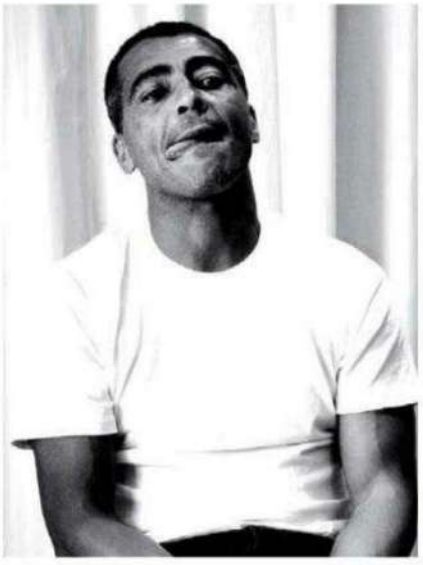
A fama de antipático, no entanto, é contrabalanceada por outra bem mais lisonjeira: Romário é tido como um parlamentar sério e sem rabo preso, comprometido com as causas que escolheu para seu mandato – Copa do Mundo, crianças carentes e pessoas com deficiência. Por sua atuação, é apontado pelo site Congresso em Foco *[congressoemfoco.com.br]* como um dos melhores deputados de 2011. Embora a política seja uma novidade na vida do craque, ele demonstra uma desenvoltura no ambiente legislativo de fazer inveja a alguns veteranos. "Eu não sabia que tinha esse dom para a política. Tô amarradão", conta.

Antes de se eleger deputado, com 147 mil votos, sua vida profissional era totalmente dedicada ao futebol, embora ele não fosse, como jogador, disciplinado como é na política. "Eu procurava ter o máximo de resultado com o mínimo de esforço. Na política, tem de usar o intelecto", avalia. Romário teve seis passagens pelo Vasco – uma como treinador –, duas pelo Fluminense e uma pelo Flamengo. Também atuou no PSV, da Holanda, no Barcelona e no Valência, ambos na Espanha, e em times não tão badalados, como o All-Sadd, do Catar, o americano Miami FC e o australiano Adelaide United. Em 2008, aos 42 anos, anunciou a aposentadoria dos gramados.

Entre uma coisa e outra – a aposentadoria e a política –, Romário passou



"Era dia de sessão legislativa, mas estava liberado. Se eu fizer alguma coisa errada e virar notícia negativa, vou dar parabéns. Mas não inventem que eu faltei à sessão para jogar futevôlei. É mentira"



"A política está fazendo com que eu me concentre melhor. E, se não fui, a partir de agora sou um cara fiel. Sei que a maioria não vai acreditar, mas fodam-se. Pensem o que quiserem"

"Quando o cara faz o que sabe, dá um lençol, as pessoas acham que é desrespeito. Desrespeito é esse monte de merdas que têm aí, esses caras com 2 metros e 100 quilos, porra! Mas os técnicos gostam"

FOTOS: MARCELO CAMARGO

por turbulências na vida pessoal. Em 2009, perdeu uma cobertura avaliada em 9 milhões de reais. O imóvel foi a leilão por causa de uma ação na Justiça movida pelos vizinhos, que se sentiram prejudicados com um vazamento que vinha de seu apartamento. Romário também devia uma fortuna à administração do prédio por taxas de condomínio em atraso. No mesmo ano foi preso por não pagar pensão alimentícia dos filhos mais velhos. Segundo o deputado, depois da aposentadoria sua fonte de renda se resumia à participação em eventos e, com o dinheiro bloqueado por causa de ações judiciais de sua primeira mulher, Mônica Faria, a fonte secou.

Para entrevistá-lo, a PLAYBOY enviou a Brasília a editora **Adriana Negreiros,** que esteve com ele em duas oportunidades, ambas tumultuadas. Na semana da entrevista, Romário havia levado para Brasília sua filha Bellinha, de 8 anos, a primogênita de seu casamento com Isabella Bitencourt, sua terceira esposa (ao todo são seis filhos de três casamentos). Às 22 horas, pouco depois de iniciada a entrevista na suíte do Naoum Hotel, onde ele mora, a garota passou mal. A entrevista foi remarcada para o dia seguinte, mas Romário se atrasou porque precisou levar a filha para o hospital. Durante a conversa, boa parte dela na presença de Bellinha, Romário era frequentemente interrompido pelos assessores, que o lembravam dos compromissos do resto do dia. Uma hora, exasperado, deu um piti. "Se vocês pararem de nos interromper, talvez a gente consiga encerrar a entrevista." Na sequência, Romário viajou para Guadalajara, no México, onde atuou como comentarista das partidas de futebol dos Jogos Pan-Americanos para a Rede Record.

O senhor sempre lidou com a imprensa esportiva e agora lida com os jornalistas especializados em política. Com quem tem mais desenvoltura? Com a imprensa esportiva. Mas os jornalistas de política têm me respeitado muito. Teus colegas me perguntam já respondendo. Acho que é porque eles me veem como ídolo e querem me ajudar. Quero aproveitar essa oportunidade que a PLAYBOY está me dando para agradecer aos jornalistas de política. Mas tô agradecendo sem ser puxa-saco, sem babaquice, sem demagogia, porque se fosse diferente eu ia mandar todo mundo praquele lugar. Não dependo de porra nenhuma.

A imprensa não foi muito sua amiga quando noticiou que o senhor estava jogando futevôlei no momento em que devia estar na Câmara... *[Interrompe.]* Mentira! Já falei: "Não me sacaneiem". Se eu fizer alguma coisa errada e virar notícia negativa, vou dar parabéns. Mas não inventem que eu faltei à sessão legislativa para jogar futevôlei. Se você for lá na Câmara vai ver que eu tenho 100% de frequência. Entendeu ou não?

Não entendi. Não era dia de sessão legislativa? Era, mas estava liberado.

> "Li que eu era uma celebridadezinha. O cara que diz isso é um imbecil completo. Eu sou o Romário! Eu não seria uma celebridadezinha nem se entrasse na ciência"

O senhor sempre trabalhou ao ar livre e agora dá expediente em um espaço acarpetado, sem ventilação nem luz naturais. O senhor não se sente oprimido pela arquitetura de Niemeyer? Eu não tenho essa coisa de ficar prestando atenção nesses detalhes. Pra mim passam despercebidos. E tô me acostumando com o ambiente. Por incrível que pareça, às vezes até sinto falta. Tô feliz. Tô amarradão.

Por ser famoso, o senhor sofreu preconceito nos primeiros dias como deputado? Talvez só a nível de pensamento. Pessoalmente nunca ouvi nada. Na verdade, o preconceito que sofri foi mais por parte da imprensa e dos que já me conheciam. "O cara tá indo lá pra ser mais um". Eu li que eu era celebridadezinha. O cara que vem dizer pra mim que eu sou uma celebridadezinha é um imbecil completo.

Por quê? Porque eu sou o Romário! Com todo o respeito aos outros, eu não poderia ser uma celebridadezinha nem se eu fosse entrar agora pro mundo da ciência. Existe a falta de respeito por parte dos que me conhecem. Quem não me conhece, como você, pode até pensar aquela coisa: "Será que é?" Mas eu não entro nos lugares simplesmente para pôr a cara. Eu vim aqui pra fazer uma coisa diferente.

O senhor foi apontado pelo site Congresso em Foco como um dos melhores deputados de 2011, e muita gente ficou surpresa com isso. O senhor se chateia ao perceber que muitos não davam nada por seu trabalho como político? Mas eu também me surpreendi! O mais gratificante é ouvir de 80% dos que não acreditavam em mim que, no meu linguajar, tiram o chapéu pra mim. Desculpa aí a expressão, mas dizem: "O cara é foda mesmo!" Isso é legal porque na política eu só tinha a perder.

Como assim? Eu financeiramente sou um cara bem-sucedido. Na minha profissão, fui o melhor. Sou ídolo de três times do Rio e do Brasil por causa da Copa do Mundo. Sou um cara mundialmente reconhecido aonde eu vou. Então botei na minha cabeça que tenho de fazer da política o que fiz da vida. Tenho meus problemas, mas sou um cara honesto. Tô tentando seguir nessa linha, mas sei que é difícil. Muitas coisas do mal aparecem no meio do caminho.

O que são essas "coisas do mal"? Corrupção, você deparar com situações em que você pode deixar de votar em uma coisa porque alguém te fez uma oferta.

O senhor já recebeu propostas desse tipo? *[Enfático.]* Não. Ainda não.

Se tivesse recebido, falaria? Com certeza. Eu acho que as pessoas, por mais que eu seja novo, conhecem a minha personalidade. Devem saber onde batem na porta.

Qual foi a coisa que o senhor achou mais estranha ao chegar à Câmara dos Deputados? O plenário. O tema do discurso é um, outro deputado pede

iTAPUÃ

A sandália masculina do Brasil

Feitos um para o outro.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

agência mood3

VIP

As 100 mulheres mais desejadas do mundo, na VIP de novembro.

MEN'S HEALTH

Viver melhor é fácil.

PLACAR

Muito além das quatro linhas.

QUATRO RODAS

Saiba tudo sobre o novo Palio na Quatro Rodas de novembro.

Abril MÍDIA

CLUB ALFA

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, TAMBÉM NA INTERNET. WWW.CLUBALFA.COM.BR.

aparte pra falar de outra coisa totalmente diferente. Eu não faria isso. E ninguém presta atenção em nada!

O senhor presta atenção? Tipo assim: nos primeiros dias, como marinheiro de primeira viagem, eu estava sempre tentando ouvir. Aí chegou a um determinado momento em que vi que não dava pra ouvir. Tu não ouve por mais concentrado que tu esteja.

Em sua estreia na tribuna, o senhor estava tão nervoso quanto parecia? Eu estava muito nervoso. Dei uma bambeada.

O senhor tinha medo de não conseguir falar direito? De não falar direito, não!

> “Não adianta colocar palavras rebuscadas no discurso. As pessoas que vão me ouvir não têm o mesmo nível intelectual das que ouvem os outros deputados”

Tinha medo de não sair *[o discurso]*. Porque não vou perder a minha essência. O Romário político não vai deixar de ter o que sempre teve: personalidade, caráter.

Quem escreve seus discursos? Meu chefe de gabinete e o pessoal do partido me ajudam. Os discursos chegam e voltam duas ou três vezes porque faço questão de colocar ali o Romário. Não adianta colocar palavras rebuscadas porque as pessoas que vão me ouvir não têm o mesmo nível intelectual que as pessoas que vão ouvir outros deputados. Sou um cara do povo.

Quais são os políticos que o senhor admira? Tem uns 20 que são casca-grossa no bom sentido. Não vou falar todos porque vai encher as páginas de nomes.

Vamos ao que interessa: quem é a deputada mais bonita da Câmara? Rosinha da Adefal *[PTdoB-AL]* é a mais linda de todas. Disparado. Número 1.

Rosinha? Desculpe, que Rosinha? É uma que anda em cadeira de rodas.

Bem... A deputada Manuela d’Ávila *[PCdoB-RS]* é tida como a musa da Câmara. O senhor concorda? Ela é bonita. Tem uma de Manaus, também, a Rebecca Garcia *[PP-AM]*, que é muito bonita.

Quando era jogador de futebol, o senhor dizia que jogava melhor se, antes de entrar em campo, fizesse sexo. O senhor atua melhor como deputado se transar antes de entrar no plenário da Câmara? Quando eu era jogador de futebol, eu era mais mulherengo, mais novo, via a vida de um jeito diferente. Agora tô com 45 anos, aprendi muitas coisas, já tomei muita porrada, sofri muito. E, em relação a essa coisa de homem e mulher, sou loucamente apaixonado pela minha esposa.

O senhor tem sido fiel? Posso dizer que, se não fui, a partir de agora sou um cara fiel.

A partir deste minuto? Não, tem um tempo. E isso está me fazendo muito bem, faz com que eu me concentre melhor. Nunca imaginei estar falando isso, mas é verdade. Sei que uns vão ler esta entrevista e não vão acreditar, a maioria vai falar: “Esse cara tá de sacanagem”. Fodam-se. Pensem o que quiserem.

Por que essa mudança tão radical? Essa coisa da política tá me fazendo mudar uns pensamentos. Tipo assim: se passar uma mulher bonita, pô, você vai falar que aquela mulher é bonita. Mas, de uns dias pra cá, se eu tiver vontade de sair numa noite, vou chamar minha mulher pra ir. Se ela quiser ir, vou com ela. Se não quiser, não vou. Entendeu ou não? E oro pra Deus pra que isso seja pra sempre. Não mudei de religião, continuo católico, mas é isso aí.

O normal é que, ao chegar a Brasília e ficar longe da esposa, os parlamentares aproveitem para sair com outras mulheres, farrear um pouco... No começo em Brasília eu até que dei uma farreada, mas isso não significou sair com outras mulheres.

BRADDOCK®
OUTDOOR SERIES ELEMENTS
3atos
EXCLUSIVA TECNOLOGIA DE ABSORÇÃO DE IMPACTO

www.braddock.com.br
onde está a sua aventura?
Participe da Promoção
Braddock Adventure
@braddock_br

Um dos boatos mais recorrentes em Brasília é o de que há garotas de programa trabalhando na Câmara. O senhor já conheceu alguma? Eu já ouvi falar sobre isso aí, mas, se você me perguntar se é verdade, não posso confirmar. Se eu soubesse, falaria para você.

Uma moça dessas nunca se ofereceu para o senhor? Não. Talvez, por eu ser quem sou, as pessoas ainda se acanhem de chegar com uma proposta indecente.

O senhor é apontado como um dos deputados mais elegantes de Brasília. *[Interrompe.]* Muito obrigado pela sua colocação. Ainda bem que você está dizendo isso. Espera aí que vou chamar o pessoal

> O Neymar não é um monstro. Ele tinha 17 anos. Com certeza, quando tinha 17, o René Simões deve ter feito algumas merdas, mas ninguém ficou sabendo

e quero que você repita. Ô, Gaguinho! Ô, Anão! Vem cá! *[Gaguinho é o assessor parlamentar Sandro Braga; Anão, o assessor Eluzay Junior.]* Pronto. Fala aí de novo, por favor.

Bem, o que eu ia dizendo é que o senhor é tido como um dos parlamentares mais bem vestidos da Casa... Tá vendo? Tá vendo? *[Os assessores, de bermuda, voltam para suas tarefas com aparência entediada após ouvir a pergunta.]* Meus amigos lá na praia não acreditam quando eu digo. Só a PLAYBOY mesmo pra fazer isso comigo! Vou comprar 50 exemplares pra deixar lá do lado do futevôlei! Quando eu falo que todos os meus ternos são bem cortados – detalhe: todos! –, eles ficam de sacanagem, falando que não pode ser. E não sei se você sabe, mas eu fiz moda. **Moda?** Fiz educação física três períodos. Quando saí do Brasil, fui jogar no PSV, da Holanda, e quando voltei resolvi fazer moda. Cheguei a passar para o segundo período. Estudava na Estácio de Sá, no Rio de Janeiro.

Tem muita cafonice na Câmara? Bastante. Porra, 80%! É bem estranho. E às vezes a roupa não condiz com quem é o deputado. Tem deputado que não se veste bem e é um grande deputado. Tem também o contrário – o cara é até elegante, mas não vejo nada demais nele como político.

Comenta-se que o senhor não participa da pelada entre deputados e assessores com medo da concorrência. É verdade? *[Risos.]* Tem uma galera que joga bem, 70% conhecem o jogo. Tem alguns que não jogam nada, mas o Renan Calheiros Filho *[PMDB-AL]*, o Popó *[PRB-BA]* e o Danrlei *[PTB-RS]* jogam bem. Pra rir é legal, principalmente depois do estresse que a gente passa no plenário. Tem o Tiririca! Mas, o Tiririca, tem que dar uma bola pra ele e outra pro jogo porque ele é igual a delegado, prende a bola e não dá pra ninguém.

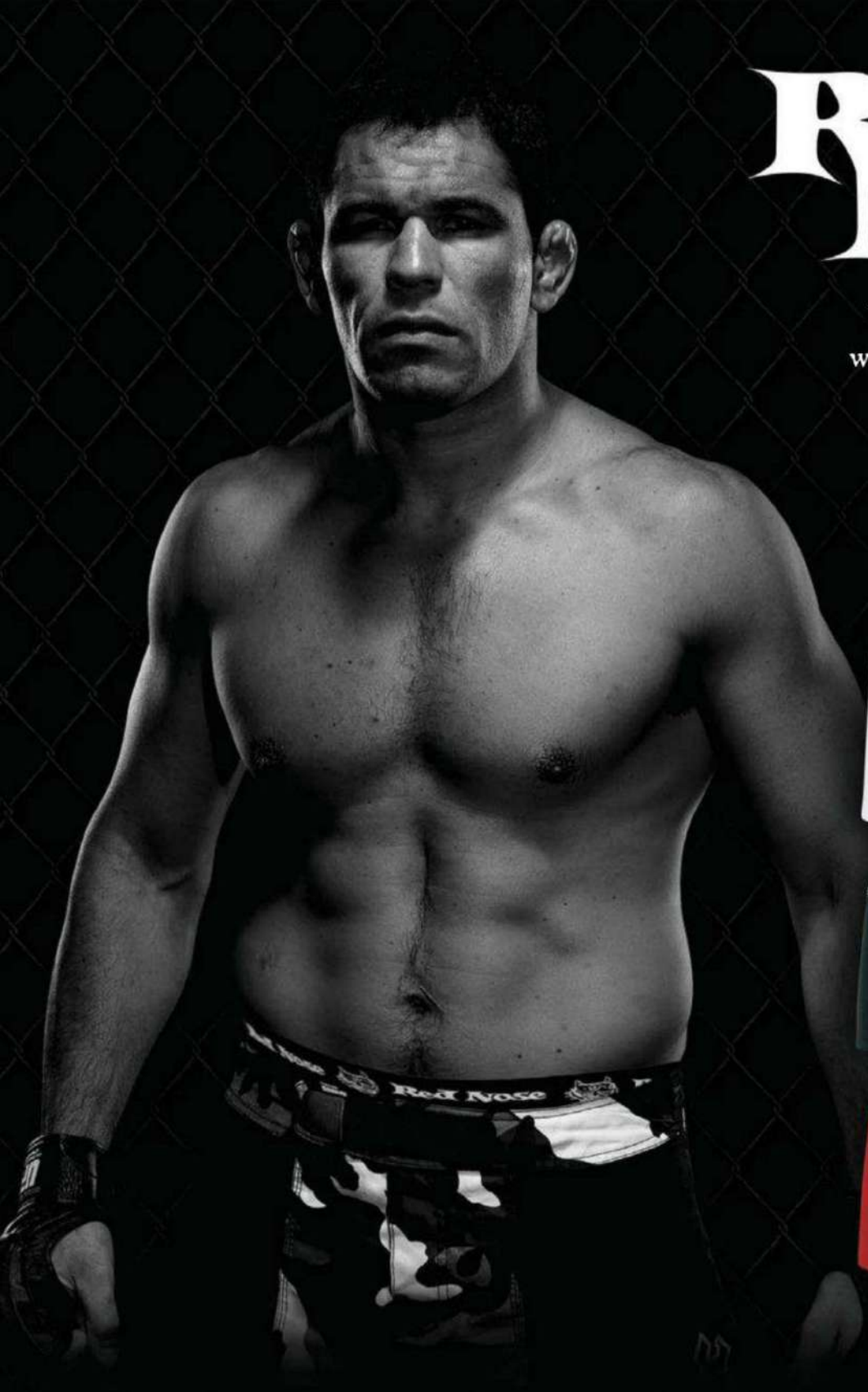
Engraçado... Parece que tinha um jogador famoso com essa mesma característica... *[Risos.]* Alguns, né?

Cerca de um ano atrás o técnico René Simões comentou, ao se referir a Neymar, que se estava criando um monstro no futebol. Hoje, passado esse tempo, o senhor acha que a previsão dele se confirmou? Não. Eu sempre respeitei a opinião dos outros, mas tenho a minha e quero que respeitem. E, se não quiserem respeitar, fodam-se. O Neymar não é um monstro. Ele tem 19 anos. No ano passado tinha 18, 17. Com certeza, quando tinha 17 anos, o René também deve ter feito algumas merdas, né? Mas não era um cara público e ninguém ficou sabendo. Todo mundo tem direito de errar, porra, principalmente quando tem 17 anos. Isso é normal da idade, ainda mais para um cara que teve uma ascendência de uma hora pra outra. Vão dizer que eu estou falando em causa própria porque comigo também foi assim. É, fui assim mesmo, todo mundo é assim, porra. Só que uns aparecem publicamente, outros não. Acho que o Neymar... Desculpa a expressão que vou usar agora...

Red Nose™

UNDERWEAR

www.rednose.com.br



REF: 320-02

RODRIGO "MINOTAURO" NOGUEIRA

M.M.A.

LICENCIADA

LUPO

www.facebook.com/rednose.oficial

www.twitter.com/rednose_oficial

SABEMOS MELHOR DO QUE TODO MUNDO O QUE OS HOMENS QUEREM

PLAYBOY

Men'sHealth

VIP

ALFA HOMEM

PARA ANUNCIAR, FALE COM ANDREA LAGO
(11) 3037 4895
alago@abril.com.br

Fique à vontade, deputado. Mas o moleque é o maior sangue-bom. É o melhor que tem, junto com o Canso. É natural que haja uns recalcados por aí. Quando eu era novo, havia uns recalcados em relação a mim, e hoje não é diferente. O Neymar faz o que tem que fazer, dá o show dele, e as pessoas acham que é abuso. Não é nada de abuso. É por isso que não temos jogadores da condição do Neymar. Quando o cara faz o que sabe, dá um lençol, bota a bola embaixo das pernas do outro jogador, dizem que é desrespeito. Desrespeito, nada! Desrespeito é esse monte de merdas que tem aí, esses caras com 2 metros e 100 quilos, porra! São uns monstros sem técnica nenhuma, só jogam na força. Mas treinadores gostam disso, né? A maioria gosta.

> “O Casagrande e 90% dos comentaristas são caras que não jogaram porra nenhuma. Fizeram muitas coisas de errado, em todos os lugares, e agora ficam pichando os outros”

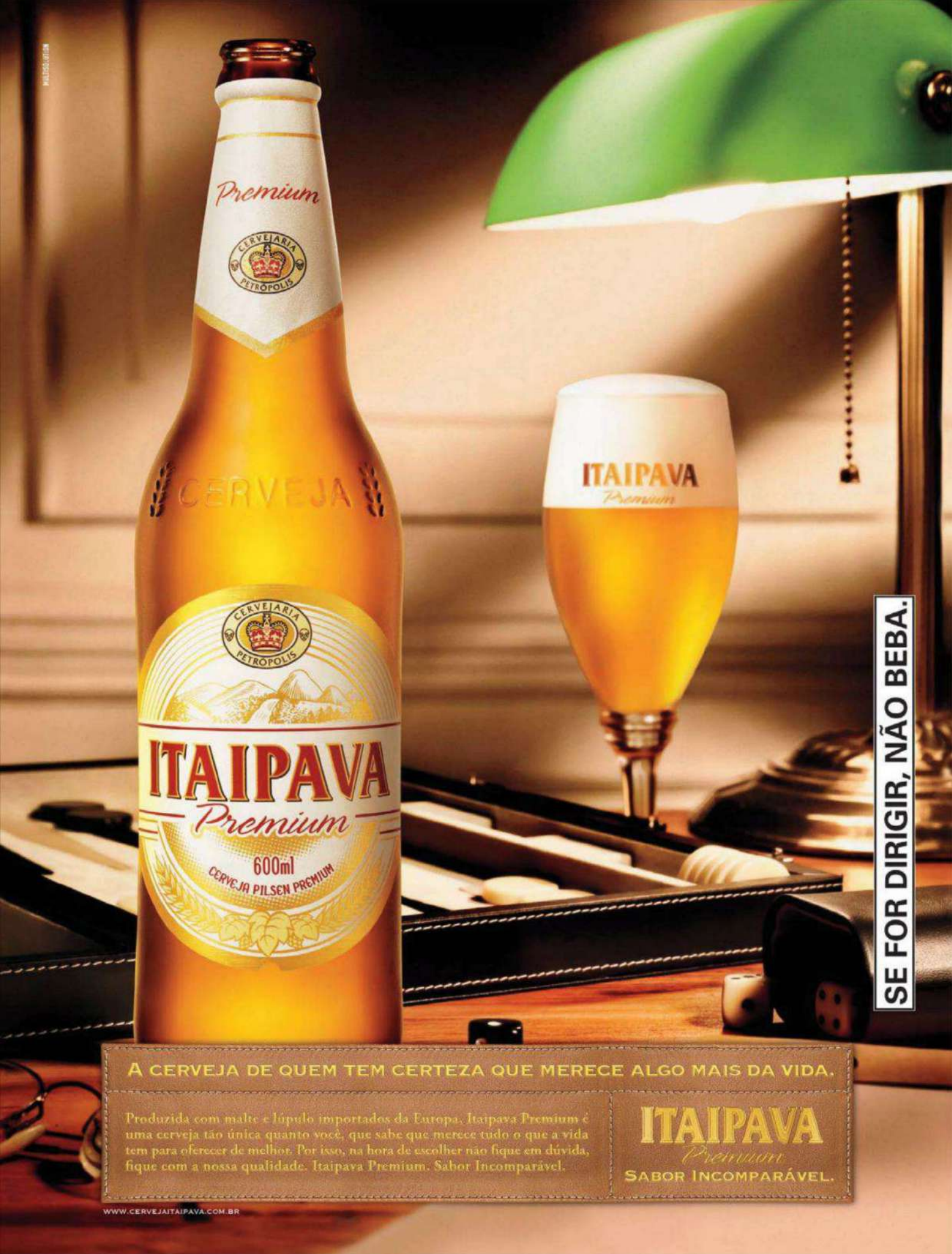
No jogo final da Copa América, o Casagrande comentou, durante a transmissão da Globo, que os jogadores deveriam ter mais amor à bola. O senhor concorda com ele? Sabe o que acontece? Eu sou muito contra esses comentaristas que só fizeram merda na vida quando jogavam e vêm falar mal da vida dos outros. Tem uns quatro ou cinco aí de algumas emissoras que... Porra! Os caras têm que comentar o jogo, têm que comentar o que os jogadores estão fazendo dentro do campo. Até porque, quando eram jogadores, esses comentaristas só fizeram merda. Inclusive usavam drogas. Então essas pessoas não podem falar mal dos outros. Têm que olhar o seu rabo. Entendeu ou não? “Ah, mas você sabe que ele não foi bem no campo porque ontem à noite...” Foda-se o que ele fez ontem à noite. É problema dele, porra. E esses caras são pagos para comentar o jogo. Quem são eles para ficar se metendo na vida dos outros? Não tem nenhum deles que pode comentar a vida dos outros porque no passado eles só fizeram merda, essa é a verdade. Eles não se garantem, o telhado deles é de vidro, e o rabo é preso.

O senhor se refere a quem exatamente? Vamos direto ao assunto: quem é o Casagrande para falar do Neymar? Tecnicamente, não tem condição. Ele e muitos outros, 90% dos comentaristas. São caras que não jogaram porra nenhuma. Fizeram muitas coisas de errado, em todos os lugares, e agora querem dar uma de santinhos, ficam pichando os outros.

Há pelo menos dois casos públicos de pessoas ligadas ao futebol envolvidas com álcool e drogas – o ex-jogador Sócrates, que se recupera de uma cirrose provocada pelo alcoolismo, e o jogador Jobson, flagrado no antidoping pelo uso de crack. Drogas e álcool sempre existiram no futebol? O Sócrates é um caso à parte. Ele é um cara do caralho. Pela inteligência que eu sei que ele tem, ele sabia que a coisa ia chegar aonde chegou. Mas ele voltou a se recuperar e vai dar a volta por cima. Em relação ao Jobson, há duas vias para seguir – a boa e a ruim. Hoje em dia até uma criança de 12 anos sabe que a droga é ruim. Com 21 anos, é claro que o Jobson sabe que a porra do crack é negativa. Ele não usou enganado e agora tá pagando pelo que fez. Agora, é justo que tenha uma nova chance.

A droga chega à concentração? Vou te falar a verdade: nunca, nem na época em que eu jogava nem depois que parei, soube que um jogador cheirou cocaína numa concentração, numa boate. Já ouvi que determinado jogador foi no morro e usou droga. Mas, que droga? Ninguém sabe.

O senhor era considerado um *bad boy* em sua época. Hoje os *bad boys* do futebol são mais barra-pesada? O que acontece é que hoje em dia as pessoas não têm coragem de falar o que eu sempre falei. O Romário *bad boy* é mais por isso, entendeu ou não? Porque eu fazia uma merda e assumia. Falava o que tinha vontade e respondia o que os jornalistas me pergunta-



A CERVEJA DE QUEM TEM CERTEZA QUE MERECE ALGO MAIS DA VIDA.

Produzida com malte e lúpulo importados da Europa, Itaipava Premium é uma cerveja tão única quanto você, que sabe que merece tudo o que a vida tem para oferecer de melhor. Por isso, na hora de escolher não fique em dúvida, fique com a nossa qualidade. Itaipava Premium. Sabor Incomparável.

ITAIPAVA Premium
SABOR INCOMPARÁVEL.

WWW.CERVEJAITAIPAVA.COM.BR

vam. Eu é que dava a resposta. Hoje em dia os jornalistas perguntam e já respondem. Aí você diz: "É, tem razão". E os jogadores de hoje têm até vontade de falar o que pensam, mas o futebol tá tão profissional, tem tanta gente cercando o jogador que as pessoas não deixam ele falar. É empresário, assessor, eles cortam o jogador.

O jogador Adriano, do Corinthians, é tido como *bad boy*, mas não por essas razões. Pela coisa da mulher, de beber um pouquinho, segundo a imprensa. Ele gosta de estar na comunidade, e eu não tenho nada contra. O cara nasceu ali, qual é o problema de o cara ser milionário e achar que ali é melhor do que no Leblon? Porra, é a condição do cara. Isso não significa que tá usando droga, fumando e cheirando. Não tô dizendo que ele faz ou não faz. Mas qual é o problema de o cara estar na favela andando com a moto dele?

O problema é que ele apareceu em fotos na favela segurando armas. Se isso é verdade, sou contra. Mas ouvi falar que eram armas de brinquedo.

Como estão as suas relações com a CBF e Ricardo Teixeira? A minha relação com a CBF sempre foi normal. Seleção brasileira, convocação, Romário se apresenta. Ricardo Teixeira e Romário também é por aí. Ele como presidente da CBF e eu como jogador da seleção nunca tivemos nenhum tipo de desavença, problemas, a não ser quando ele falou que eu seria convocado para a Copa de 2002. Ele me deu a palavra, apertou a minha mão, e eu não fui convocado. Se o presidente da CBF aperta a sua mão e diz que você vai pra uma Copa e você não vai... Realmente não passa a ser uma pessoa das mais confiáveis, né?

Pelo visto o senhor guarda rancor de Ricardo Teixeira por esse episódio. Nenhum! Só não posso confiar nele. Como diz a minha galera, na minha gíria, ele peidou.

Ao mesmo tempo em que tem uma postura crítica em relação a Ricardo Teixeira, o senhor defende o ex-presidente do Vasco Eurico Miranda, contra quem igualmente pesam acusações de enriquecimento ilícito. Não é uma atitude contraditória? Eu defendo a pessoa Eurico Miranda. Comigo ele sempre foi homem, amigo, cumpriu o que prometeu. Se o Eurico tem problemas, ele que resolva com os advogados dele.

O mesmo não deveria valer para Ricardo Teixeira? E vale. Mas não posso dizer que ele é firme comigo como o Eurico sempre foi. O Ricardo Teixeira apertou a minha mão e disse que eu ia pra Copa. Toda vez que o Eurico apertou a minha mão ele cumpriu. Como homem, eu coloco a minha mão no fogo pelo Eurico. Mas eu não tenho nada contra a CBF nem contra o Ricardo Teixeira. Eu só estou fazendo o meu papel, tô aqui pra fiscalizar, principalmente em se tratando de Copa do Mundo. E a falta de resposta dele pra tudo o que está acontecendo, pras denúncias, isso atrapalha o andamento da Copa.

As perspectivas para a Copa de 2014 no Brasil são sombrias? Eu estava em Zurique quando recebemos a notícia de que o Brasil seria a sede da Copa. Eu estava

não+pêlo

líder mundial em fotodepilação

Prazer sem dor?
experimente a fotodepilação
e livre-se dos pelos
de forma indolor.

FOTODEPILAÇÃO COM PREÇO ÚNICO POR ÁREA/SESSÃO
R$60
Nº 1 em centros no mundo!
DURADOURA & INDOLOR

Nº1 EM CENTROS DE FOTODEPILAÇÃO NO MUNDO!
MAIS DE 1000 UNIDADES EM 10 PAÍSES.

A Não+Pêlo trouxe para o Brasil a fotodepilação - técnica mais moderna para a eliminação dos pelos. O método é indolor, seguro, garante resultados duradouros e, o melhor, com preço único. Por apenas R$60/sessão você deixa sua pele livre dos pelos indesejáveis e já percebe o resultado logo na primeira sessão.

COMPARE E DESCUBRA POR QUE A NÃO+PÊLO É LÍDER MUNDIAL EM FOTODEPILAÇÃO.

Método	Laser	Não+Pêlo	Cera
Econômico	–	✓	✓
Indolor	–	✓	–
Duradouro	✓	✓	–
Sem danos	–	✓	–

Agende uma avaliação GRATUITA em nossa unidade e surpreenda-se com esse novo método de depilação.

www.naomaispelo.com.br

BRASIL - EUA - ESPANHA - PORTUGAL - MÉXICO - ITÁLIA - INGLATERRA - POLÔNIA - ROMÊNIA - BULGÁRIA - SUÍÇA

com o Ricardo Teixeira, o Carlos Alberto Parreira e... Qual é o nome daquele nosso escritor famoso? *[A assessora de imprensa responde: "Paulo Coelho".]* Isso, Paulo Coelho. E, quando me perguntaram se o Brasil estava preparado, eu respondi que não só estava preparado como sediaria a maior Copa de todos os tempos. Eu retiro essa última parte. A Copa do Mundo do Brasil vai ter sérios problemas em todos os sentidos.

Que problemas são esses? Problemas de estádio, transportes, mobilidade urbana, saúde. Além disso, os brasileiros das classes C, D e E, que são as pessoas que vivem o futebol, vão para o estádio e ajudam os seus clubes, não vão ver os jogos. Hoje se fala que os ingressos vão custar de 120 a 150 reais. Imagina daqui a três anos! Nada contra, mas quem vai pagar 150 reais para ver Japão x Nigéria?

Alguns tópicos do projeto geral da Copa do Mundo contrariam itens do Estatuto do Torcedor, como a proibição da venda de bebidas alcoólicas nos estádios e o direito à meia-entrada. O senhor acha que o país está submisso às exigências da Fifa? É uma submissão bem clara. Eu vou entrar com algumas emendas ao projeto porque a Fifa tem de respeitar as leis do Brasil. Na verdade, quem ganha com a Copa do Mundo é a Fifa. A Fifa quer o que é do interesse dela. Mas acredito que a Dilma vai conseguir fazer a Fifa entender que algumas coisas que foram assinadas não podem ser cumpridas. Os idosos, por exemplo, têm de pagar meia-entrada.

Vale tudo para sediar uma Copa do Mundo? Uma Copa do Mundo é importante para qualquer país. Para o Brasil não é diferente. Temos três anos para nos preparar e mostrar a cara do país para o mundo. O legado da Copa não pode ser só de estádios bonitos e bons aeroportos. Temos de ter um legado relacionado à saúde e à educação. Se os turistas que vêm para a Copa do Mundo tiverem de ir para um hospital público... Você já viu os hospitais que temos? São uma vergonha, porra! Um mês atrás meu tio morreu no chão de um hospital público do Rio de Janeiro porque não tinha mão de obra capacitada, não tinha médico, não tinha aparelhagem, não tinha nada. A gente não pode passar vergonha por essas coisas. Quando você vai nas audiências públicas e vê no PowerPoint, tudo é maravilhoso. Mas a realidade é outra.

O senhor tem visitado as cidades que sediarão a Copa. Dos 12 estádios em que ocorrerão jogos, quantos ficarão prontos? Oito ou nove não vão ficar 100% prontos. Vai ter uma maquiagem para receber o pessoal. Por exemplo, agora estão querendo dar feriado no dia dos jogos. Por quê? Pra maquiar os problemas! Sou PSB, sou situação, mas tenho de falar a verdade. Feriado em dia de jogo é maquiagem para os problemas de mobilidade urbana, dos aeroportos, da chegada das pessoas nas sedes dos jogos. Porque, se não derem celeridade, nenhum aeroporto vai ficar 100% pronto para a Copa.

> “Hoje se fala que os ingressos vão custar de 120 a 150 reais. Imagina daqui a três anos! Nada contra, mas quem vai pagar 150 reais para ver Japão x Nigéria?”

A escolha de São Paulo para abertura da Copa foi acertada? São Paulo merece por ser a maior cidade do Brasil e ter o campeonato de futebol mais profissional. Mas será que a cidade vai estar preparada? Os aeroportos e o estádio vão estar 100% prontos?

Se coubesse ao senhor a responsabilidade de definir a cidade onde ficaria o time da Argentina, que cidade seria essa? Cuiabá. *[A assessora diz: "Isso vai te dar problema". Ele tenta se corrigir.]* Mas só pelo calor. Infelizmente os mato-grossenses não vão gostar muito do que eu disse. Das cidades a que eu fui, é o lugar mais quente em que já estive. Mas a cidade é maneiríssima, o pessoal lá me trata muito bem.

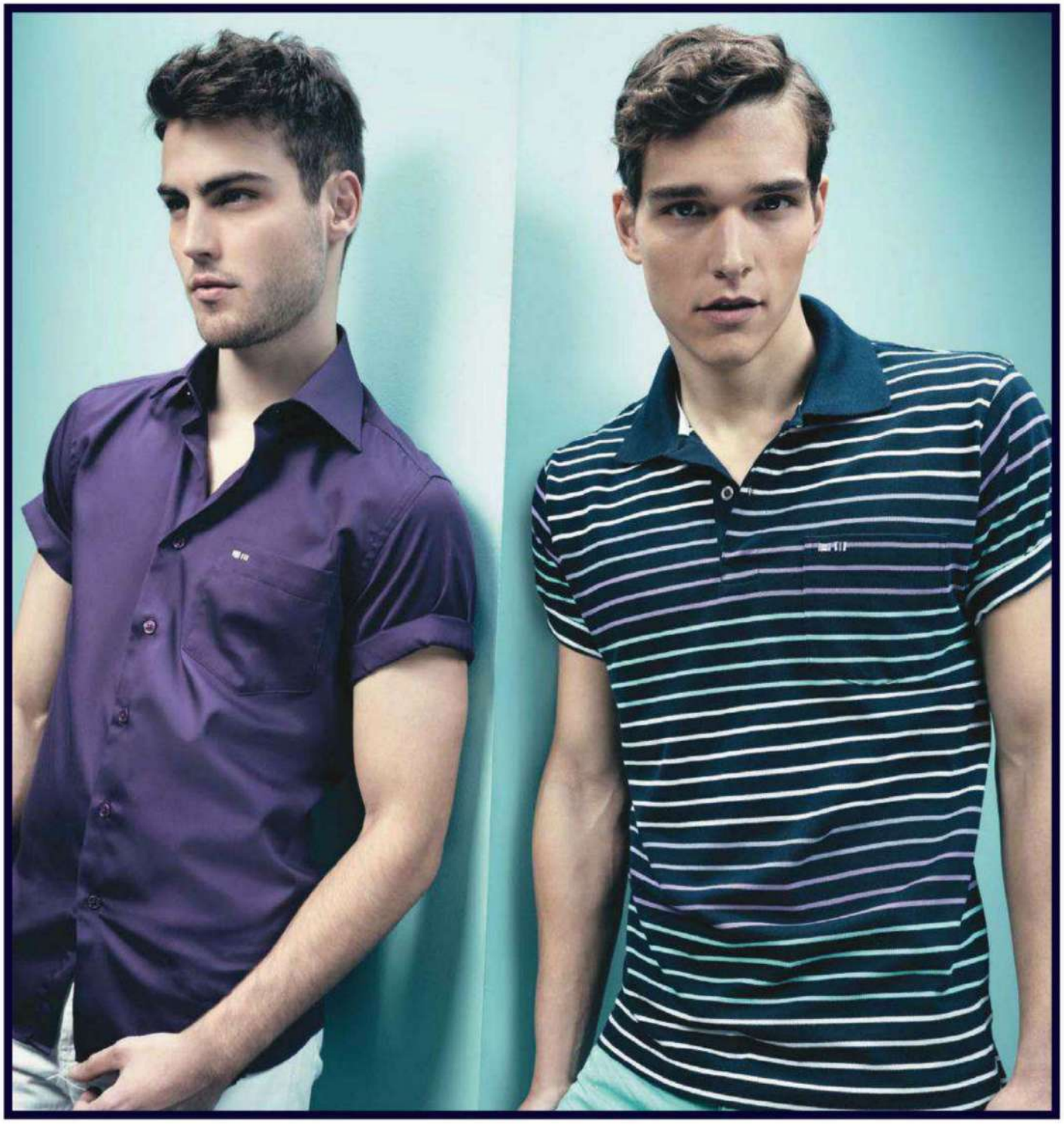
Na sua avaliação, as denúncias de corrupção envolvendo o ex-ministro dos Esportes, Orlando Silva, podem prejudicar o andamento da Copa 2014? Nenhuma pessoa no mundo pode prejudicar a Copa. Algumas podem tentar atrapalhar o andamento, mas, prejudicar, nunca.

O senhor se convenceu com as explicações do ex-ministro de que não teria envolvimento com corrupção? Não é questão de convencimento. A situação é seriíssima e muito grave. Mas os órgãos competentes, como o Ministério Público e a Polícia Federal, é que têm o dever de investigar.

O Brasil vai ser o campeão da Copa? Eu gostaria. Mas, para ganhar uma Copa do Mundo, não basta ter um bom time e jogadores técnicos. Eu não tiraria o Mano Menezes, mas ele não tem feito um excelente trabalho à frente da seleção. Eu até daria um pouco mais de tempo porque acho que ele é capaz. E vai ter uma pressão forte por causa da decepção da Copa de 1950 *[quando o Brasil perdeu a final para o Uruguai no Maracanã]*. Hoje não se fala nisso, mas em 2014 vai se falar direto, vão se ouvir os comentários dos avós, de quem era vivo e viu o Brasil perder. Tudo vai depender muito do grupo que for formado para 2014.

O atual grupo que forma a seleção é do seu agrado? O Mano tem sido muito feliz na convocação. Eu concordo com 80% do time dele. O problema é que, quando esses jogadores se juntam, o resultado não é positivo. O Brasil ganhou da Argentina não porque jogou bem. É que vinha jogando tão mal que melhorou um pouco e ganhou. E esse time da Argentina, com todo o respeito, é uma merda. O Brasil tinha a obrigação de ganhar.

O senhor está há seis anos parado e continua magro. Deprime ver um ex-jogador como o Ronaldo Fenômeno tão gordo? Isso aí você vai ter de perguntar para a esposa dele. Ou então para ele mesmo. Eu nem vejo o Ronaldo muito, só nas fotos. Mas cada um leva a sua vida como acha melhor. Eu tô na forma, sou topo de linha. Estou até melhor do que antes. Sou igual a vinho.



SHIRTS & POLOS

www.hipolos.com.br

BATA ANTES DE ENTRAR

Nem todas confessam, mas muitas mulheres (a maioria, alguns dizem) adoram levar umas palmadas quando o clima esquenta na cama. Sem medo de tabus, a PLAYBOY *investiga o fenômeno, garimpa opiniões e se propõe a responder a mais uma grande questão da humanidade: um tapinha não dói?*

REPORTAGEM
CAMILA GOMES

COLABORARAM
BRUNA MAIA E RODRIGO MARTINS

FOTOS
GABRIEL RINALDI

A modelo Viviane Rosa, de São Paulo,
é adepta das palmadas na bunda

Nelson Rodrigues disse certa vez: "Nem toda mulher gosta de apanhar, só as normais". O comportamento humano, claro, não é uma ciência exata, mas, a julgar pelas opiniões das moças que entrevistamos (e fotografamos) para esta reportagem, o escritor estava certo. Tapinhas de amor, diz a sabedoria popular, não doem. E, ao que tudo indica, não doem mesmo: pesquisas mostram que, durante a excitação sexual, a resistência à dor nas mulheres aumenta 50% e, durante o orgasmo, chega a aumentar 100%.

Segundo a psicóloga e "sexpert" Tatiana Presser, a palmada é uma fantasia erótica de muitas mulheres que querem experimentar uma dose de submissão sexual. "Especialmente nos tempos atuais, em que as mulheres têm inúmeras responsabilidades e têm de estar sempre no controle, a cama é o lugar em que elas podem se entregar totalmente e abrir mão do poder", explica. "Não há nada de anormal nesse comportamento desde que ela concorde e sinta prazer", acrescenta a sexóloga Jaqueline Brender. "Isso não significa que fora da cama ela queira ser tratada como mulher de malandro", completa Tatiana.

Outra hipótese que explica essa fantasia feminina, segundo ela, é que no fundo algumas mulheres consideram o sexo algo sujo ou errado e inconscientemente se sentem culpadas por ter prazer. As palmadas seriam então uma "punição lúdica". Já uma outra explicação, dessa vez científica, é que a dor provoca a liberação de substâncias opiáceas no cérebro, as quais produzem uma alta dose de endorfina. A endorfina, por sua vez, dá a sensação de prazer e diminui a dor.

Entre as amantes famosas de palmadas estão a rebolativa cantora Rihanna ("Ser submissa é muito divertido", afirmou em recente entrevista), a

Viviane Rosa: "Acho um tesão levar um tapa bem dado no momento certo"

atriz inglesa Liz Hurley ("Palmadas são uma brincadeirinha safada e divertida") e a ex-panicat Juju Salimeni ("Tapinha no bumbum não machuca e é gostoso").

A funkeira Mulher Maçã, que recentemente noticiou ter se submetido a uma "terapia tailandesa de tapas na cara para aumentar os seios", diz ser adepta dos tabefes também entre quatro paredes. "Acho que quase toda mulher curte apanhar de leve na cama. Se sentir dominada é um fetiche que põe pimenta no sexo. É uma delícia sentir o ardido provocado por uma mão de homem no bumbum. Gosto principalmente quando estou de quatro", conta a mulher-fruta.

"A palmada é uma fantasia erótica de muitas mulheres que querem experimentar uma dose de submissão sexual"

A ideia não é nova. O *Kama Sutra*, milenar manual indiano sobre sexo, já ensinava a dar "golpes de amor" dedicando todo um capítulo à técnica sexual. "Palmadas são expressões de excitação", diz o texto. Segundo o autor, o aristocrata indiano Vatsyayana, o amante deve introduzir as bofetadas quando quiser um resultado extremamente explosivo na transa.

Apesar de a ministra da Secretaria de Políticas para Mulheres, Iriny Lopes, ter afirmado em entrevista recente que "nenhuma mulher gosta de apanhar", até algumas das feministas mais ferrenhas se rendem ao êxtase das palmadas durante a transa sem se sentir diminuídas por isso. "O feminismo teve de parar de condenar o tapa na mulher e se obrigou a estudar o fenômeno como brincadeira erótica", diz o filósofo Paulo Ghiraldelli Jr., autor do livro *Filosofia, Amores e Companhia* (Ed. Manole). "A maioria já entendeu que não há relação direta entre tapas durante o sexo e ser violento no cotidiano", diz. Já Marcia Tiburi, escritora e ex-integrante do programa de TV *Saia Justa*, acha que "essa história toda tem um resquício atávico, dos homens das cavernas". Mas a modelo Viviane Rosa, de São Paulo, é de outra opinião: "Acho um tesão levar um tapa bem dado no momento certo".

No entanto não confunda uns tapinhas no sexo com sadomasoquismo. O tesão da fantasia feminina de levar uns tapas vem menos da dor e mais do sentimento de submissão e vulnerabilidade. "Prefiro um tapa só para criar uma ceninha. Não sou muito a fim de levar tapas para doer de verdade", diz Tatiane Ferreira, blogueira carioca conheci-

"Comece com tapinhas leves na área do bumbum, meio de brincadeira, enquanto ela estiver vestida, e veja como ela reage"

da como Acid Girl. "O som da palmada é o mais excitante. Prefiro os tapas leves e barulhentos", diz a catarinense Helen Galan, de 29 anos, operadora de suporte técnico.

ENDUREÇA SEM PERDER A TERNURA

Uma parcela de mulheres maior do que você pode imaginar gosta de levar uma palmada na cama, mas isso não quer dizer que elas queiram ficar com as marcas da paixão depois disso. A arquiteta carioca Julia Pinheiro, de 32 anos, lembra o dia em que transou pela primeira vez com um sujeito desprovido de bom senso. "Ele se empolgou e deu tapas fortes demais na minha bunda. No dia seguinte tive de ir à praia de short porque estava com o bumbum completamente vermelho", conta rindo.

Como saber se ela gosta ou não de levar palmadas? "Vá devagar", diz Julia. "Comece com tapinhas leves na área do bumbum, meio de brincadeira, enquanto ela ainda estiver vestida, e veja como ela reage." Deixe que ela peça mais. "Se no início você bater muito forte, vai doer e ela vai perder o tesão", avisa. Ainda não sabe se ela está no time das que curtem uns tabefes? Alguns sinais podem ser um termômetro, conta Acid Girl, famosa por dar conselhos de relacionamento a homens e mulheres na internet. "Com mulheres mais desbocadas, que curtem um sexo mais selvagem e falam palavrões na cama é mais fácil notar se gostam de uns tapas", sugere a bela blogueira. "Outro sinal claro é quando ela bate em você durante a transa. Geralmente, se ela bateu é porque quer de volta."

Tatiane, a Acid Girl: "Com mulheres que curtem um sexo mais selvagem e falam palavrões na cama é mais fácil notar se gostam de uns tapas. E, geralmente, se ela bateu é porque quer de volta"

Helen Galan: "Na empolgação, um tapa na cara pode ser bom, mas prefiro quando ele segura meu rosto entre os dedos e aperta"

PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** E **CAROLINA GOULART** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** E **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO DE MODA **FLAMINIO VICENTINI**

"A palmada é a melhor maneira de homenagear o que a mulher tem de mais nobre, mais delicado, mais generoso: a bunda"

APRENDA A ARTE DO TAPA DE AMOR

ONDE BATER As nádegas parecem ter sido esculpidas para levar uns tapas, e, para a alegria masculina, esse lugar é o preferido das moças. O *Kama Sutra* também recomenda costas e virilha.

COMO BATER Palmadas com as costas das mãos ou com a mão aberta. Usar a mão em forma de concha também é uma boa: faz barulho e não dói muito.

QUANDO BATER Durante a transa e/ou quando ela estiver quase atingindo o orgasmo. Intercale carinhos e tapas para maximizar o tesão e diminuir a dor.

No começo é recomendado evitar tapas na cara, a não ser que ela peça. Além de o traseiro ter a carnosidade mais generosa e por isso ser mais gostoso de bater, para muitas mulheres apanhar no rosto tem mais a ver com insulto do que com submissão. Helen ensina: "Na empolgação, um tapa na cara pode ser bom, mas prefiro quando ele segura meu rosto entre os dedos e aperta".

PARA ACOMPANHAR

"Não é só bater. Quando estou no clima de uma pegada mais forte quero que o cara me jogue na cama, me pegue com vontade, puxe meu cabelo", sugere Julia Pinheiro. "As mulheres precisam da fantasia detalhada", explica a sexpert Tatiana Presser.

Conheça os acompanhamentos favoritos das moças que gostam de apanhar:

- PUXÕES DE CABELO
- MORDIDINHAS
- APERTÕES
- PALAVRÕES

Só não exagere nos golpes e lembre-se de que isso tudo é um jogo erótico que só se aplica à cama e só vale enquanto ela estiver gostando. O assunto não tem nada a ver com bater em uma mulher em qualquer outra situação – a não ser que você queira levar uns tapas dos seus companheiros de cela em breve. Afinal, como mostraram Jean Pierre Enard e Milo Manara no livro *A Arte da Palmada*, "a palmada é a melhor maneira de homenagear o que a mulher tem de mais nobre, mais delicado, mais generoso: a bunda".

La Signora

Ex-amante de um dos homens mais poderosos do mundo, o primeiro-ministro italiano Silvio Berlusconi, Evelina Manna se tornou uma espécie de Ana Bolena contemporânea e esteve no centro de uma história que mistura romance, ciúme e escândalos, muitos escândalos

FOTOS **TONY KELLY**

Era uma tarde de 2005 quando o telefone de Evelina Manna tocou e uma voz anunciou:

"Aqui é do gabinete do primeiro-ministro".

Evelina sorriu:

"Claro. E eu sou a Madre Teresa de Calcutá!"

Na vida, porém, alguns fatos são irrefutáveis. Um deles é que a loiríssima e curvilínea Evelina NÃO é Madre Teresa. O outro é que de fato se tratava do secretário do primeiro-ministro italiano, Silvio Berlusconi. O motivo da ligação era uma entrevista que Manna havia dado alguns dias antes, na qual o repórter perguntara como seria o homem ideal. "Respondi que ele teria a elegância de John Kennedy Jr., a determinação de Che Guevara e a inteligência de Silvio Berlusconi", relembra ela. O telefonema foi então transferido para Berlusconi. "Ele me perguntou se eu o achava realmente esperto. Eu disse que não poderia responder outra coisa; afinal, não queria levar um tiro."

Era o primeiro passo para um romance que colocaria a atriz e modelo no clube das grandes amantes da história, uma espécie de Ana Bolena ou Madame de Pompadour do século 21.

Evelina Carmela Manna nasceu em 1972, em Roma. Incentivada pelos pais, estudou balé e atuou em pequenas peças organizadas pelo centro comunitário da igreja do bairro. No começo da década de 1990 passou a trabalhar como modelo e rodou o mundo, chegando a morar em Nova York e Paris. De volta à Itália, atuou em filmes para o cinema e a TV. Um de seus papéis de maior destaque foi na minissérie *La Guerra È Finita*, de 2002 (transmitida no Brasil em 2010 pelo canal a cabo Eurochannel como *A Guerra Acabou*). Em 2004 fez uma ponta no filme *Alexandre*, de Oliver Stone. Interpretava Barsine, a amante persa de Alexandre, o Grande.

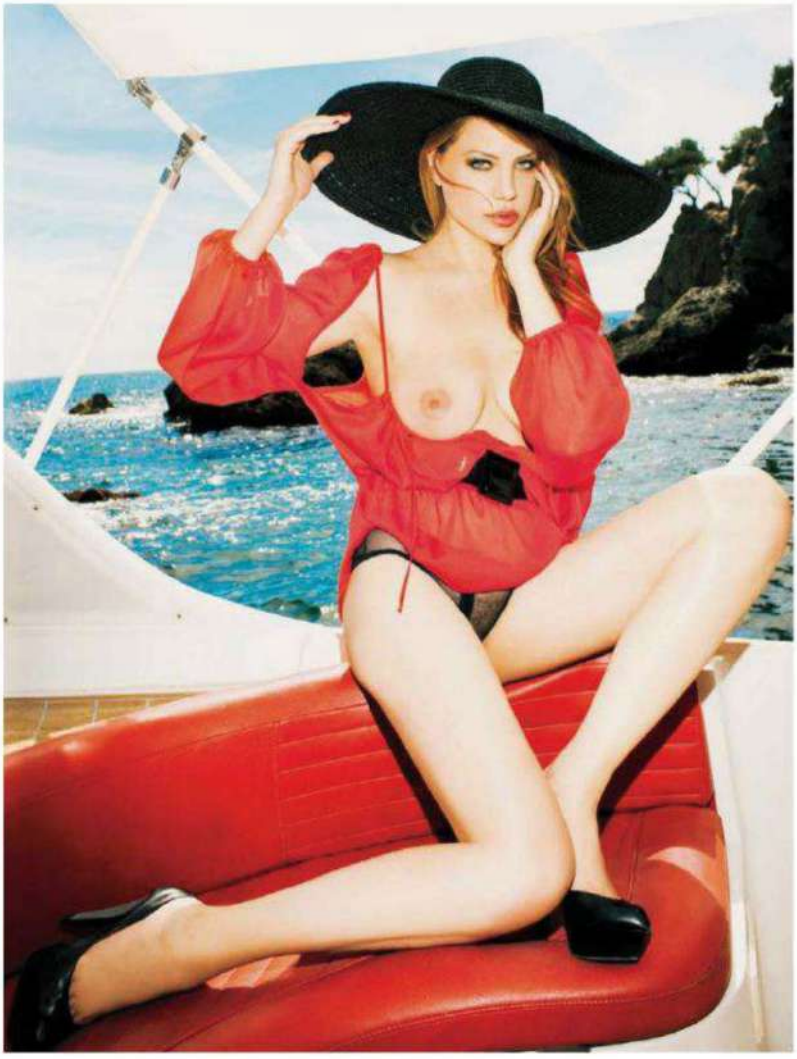
"Depois do telefonema nós nos encontramos para tomar chá em seu apartamento em Roma. No dia seguinte, almoçamos na casa dele na Sardenha, e aí tudo rolou", conta Evelina. Na época Berlusconi estava com 69 anos e ainda era casado com a segunda esposa, Veronica Lario, uma ex-atriz de novelas.

[1]

Berlusconi: você também estaria sorrindo se tivesse uma amante como Evelina

Evelina descreve o romance secreto com Berlusconi como um "relacionamento de sonho". Durante os quatro anos em que estiveram juntos, eles se encontraram secretamente dezenas de vezes. Berlusconi também tentou ajudar a carreira de Evelina: em 2007 ele ligou para Agostino Saccà, o diretor do departamento de ficção da RAI, a TV estatal italiana, intercedendo pela amante. A ligação foi interceptada pela polícia, que investigava um caso de corrupção. Evelina se indigna com essas alegações. "Não fui comprada! O pre-

FOTO: [1] DANIEL MIHAILESCU / AFP PHOTO



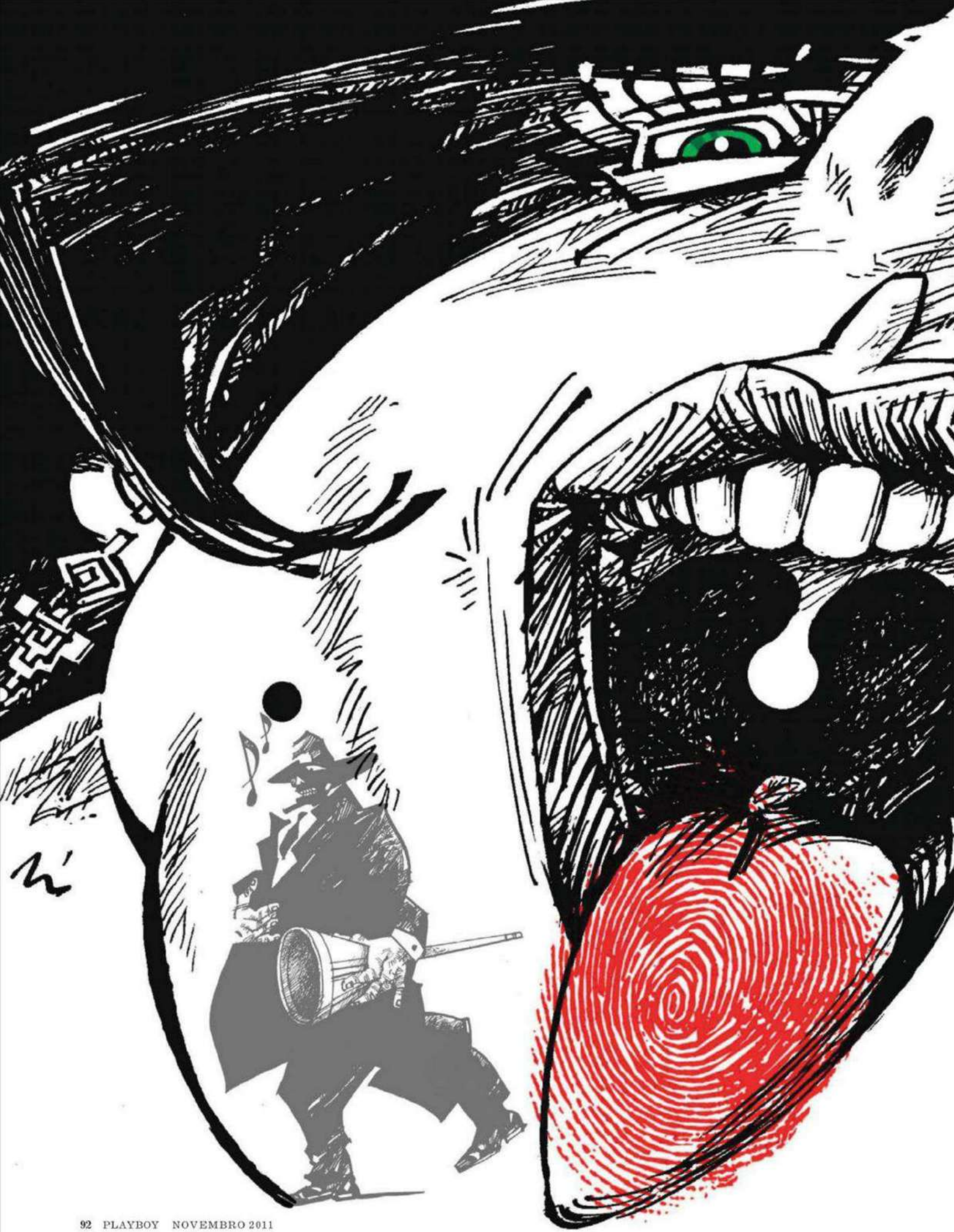
sente mais importante da nossa relação foi o Miele, um gatinho que eu dei para ele." Ela também não se conforma com as insinuações sobre o comportamento do *capo* italiano. "Berlusconi é muito viril e carinhoso. As pessoas adoram falar mal dele, insinuam que ele é um depravado, mas isso não é verdade."

"Berlusconi é muito viril e carinhoso. As pessoas adoram falar mal dele, insinuam que ele é um depravado, mas isso não é verdade"

Pode não ser verdade, mas o fato é que o relacionamento começou a desmoronar, junto com a credibilidade do "Papi", quando surgiram notícias sobre as incrementadas festinhas promovidas por ele em sua casa de campo na Sardenha (aquela mesma onde Eveline almoçou) e na mansão nos arredores de Milão. As festas, regadas a muita bebida e das quais participavam celebridades e grande número de moças liberais, ficaram conhecidas na imprensa como *bunga bunga*. Evelina jura que não fazia ideia da existência de tal evento. "Nunca participei do *bunga bunga*!", garante. "É uma coisa que eu não entendo: por que um homem tão charmoso, capaz de fazer uma mulher como eu se apaixonar, procuraria prostitutas?"

A gota d'água que fez a relação transbordar pingou em 2008, quando Berlusconi, em plena campanha eleitoral, chegou ao hotel em que eles costumavam se encontrar com os bolsos cheios de bilhetes e números de telefones de "eleitoras". "Fiquei tão brava que comecei a gritar feito uma louca. Ele saiu do hotel, mas eu não me conformei: peguei minha vespa e fui atrás dele. Quando encontrei a limusine presidencial comecei a esmurrar a janela. Silvio abaixou o vidro, me encarou e disse: 'Evelina, você não deve ser tão ciumenta'."

Dois anos depois do fim do conturbado romance, Evelina segue sua vida e dá os primeiros passos como produtora cinematográfica – sua mais recente empreitada é *A Day & a Minute*, curta-metragem que mostra o primeiro dia de um imigrante surdo-mudo em Roma. Apesar do novo desafio e de continuar atuando em filmes para a TV, nada a faz esquecer seu ex-amante. "Acho muito difícil encontrar alguém para substituir o primeiro-ministro na minha cama..."



AS ESGANADAS

No Rio de Janeiro dos anos 1930, enquanto o ex-policial português Tobias Esteves se torna um bem-sucedido dono de confeitaria, o agente funerário Caronte se diverte esganando mulheres gordas. Agora o doceiro irá caçar o coveiro

UM CAPÍTULO DO NOVO LIVRO DE **JÔ SOARES**

ILUSTRAÇÕES **MIRAN**

Rio de Janeiro, verão de 31. Tobias Esteves desembarca do celebrado navio inglês Alcantara, da Royal MailSteam Packet Company. Veio na segunda classe do luxuoso transatlântico graças aos seus contatos com o despachante da Royal Mail em Lisboa. Sendo um dos mais importantes da chamada Rota de Ouro e Prata, com uma velocidade média de 17 nós, o Alcantara liga a Europa à América do Sul em 15 dias, transportando mais de 2 mil passageiros. Entre os da primeira classe encontram-se dois membros da realeza, o príncipe de Gales e o duque de Kent, que seguem para Montevidéu, onde acontece a Exposição do Império Britânico.

Inspector da polícia portuguesa durante oito anos, Tobias Esteves é afastado do cargo quando confessa sua participação no falso suicídio do mago inglês Aleister Crowley. Crowley, um farsante de reputação internacional, vem a Lisboa para conhecer o poeta Fernando Pessoa, com quem se corresponde sobre horóscopos. Pessoa, fascinado pelo oculto, se encanta com os textos do Mestre Therion, pseudônimo do pretenso feiticeiro.

Crowley passa por momentos difíceis. Expulso da França em 1929, procurado pela polícia em Londres, o aventureiro resolve desaparecer. Escolhe Pessoa como cúmplice para esse fantástico efeito de ilusionismo.

O empulhador chega a Lisboa em setembro de 1930 e é recebido no porto pelo poeta. Aleister sai como uma figura fantasmagórica do nevoeiro que encobre o cais. Envolto numa longa capa negra, parece gigantesco diante da minguada estatura do poeta.

No Hotel de l'Europe, Crowley explica a Pessoa por que tem de forjar seu suicídio: vários governos da Europa querem eliminá-lo por considerarem suas práticas de taumaturgia extremamente poderosas. Outros querem assassiná-lo porque receiam que ele seja um espião trabalhando para os alemães como agente duplo. Precisa desaparecer sem deixar vestígios.

Apaixonado por mistérios, Pessoa entusiasma-se pela farsa rocambolesca e quer ajudar na trama, porém não sabe como levá-la a efeito. Lembra-se, então, de Tobias Esteves. A amizade de Fernando Pessoa por Tobias vem das tardes infindáveis gastas nos cafés do Rossio discutindo sobre nada ou coisa nenhuma. Há anos ele é fascinado pela inteligência linear do detective, que soluciona os casos mais intrincados usando a lógica dedutiva simples. Seu pensamento não deixa margem a divagações abstratas ou emocionais. Para ele, o "ser ou não ser" do Hamlet é coisa de maricas. Tem uma tremenda intuição. Quando desconfia de um suspeito, cria um silogismo capcioso durante o interrogatório: "Ouve lá. Nenhum ser humano é inocente. Tu és um ser humano. Logo, não és inocente; portanto, és culpado". A tática confunde o interpelado. Se tiver praticado o crime, geralmente confessa. Tamanho é o afeto do poeta que ele homenageia a objetividade do policial no poema *Tabacaria*, do heterônimo Álvaro de Campos: "...Ah, conheço-o; é o Esteves sem metafísica..."

Pessoa marca um encontro, para as 4 horas da tarde do dia seguinte, com Crowley e Tobias, no café Martinho da Arcada, no Terreiro do Paço. O detective sabe, com certeza, como criar um falso suicídio.

A pontualidade não é o melhor atributo do inspector de polícia Tobias Esteves. Meia hora depois das 4 ele surge do outro lado da praça. Vem radiante no seu passo de marreco, balançando o corpanzil. Tobias é gordo. Hábil cozinheiro, sua afeição por doces e outros quitutes se manifesta na circunferência. Coleciona receitas de todas as regiões do país. Nunca deixa de criar ocasiões para oferecer a si mesmo lautas refeições. O feitio rechonchudo do detective de estatura média engana os criminosos que tentam fugir subestimando-lhe a agilidade e a forma física. Aos 28 anos, Esteves é fruto típico da raça lusitana: pele morena, fartos cabelos negros encaracolados que penteia para a esquerda e cuja rebeldia ele amansa com uma camada de brilhantina. Cultiva vastos bigodes de pontas reviradas, tradição familiar, e procura vestir-se com discrição. A única concessão feita à vaidade é o uso de um alfinete de gravata de ouro em forma de ferradura herdado do pai. O "alfacinha", como são chamados os nascidos em Lisboa, acena para Pessoa com seu guarda-chuva e se aproxima do café.

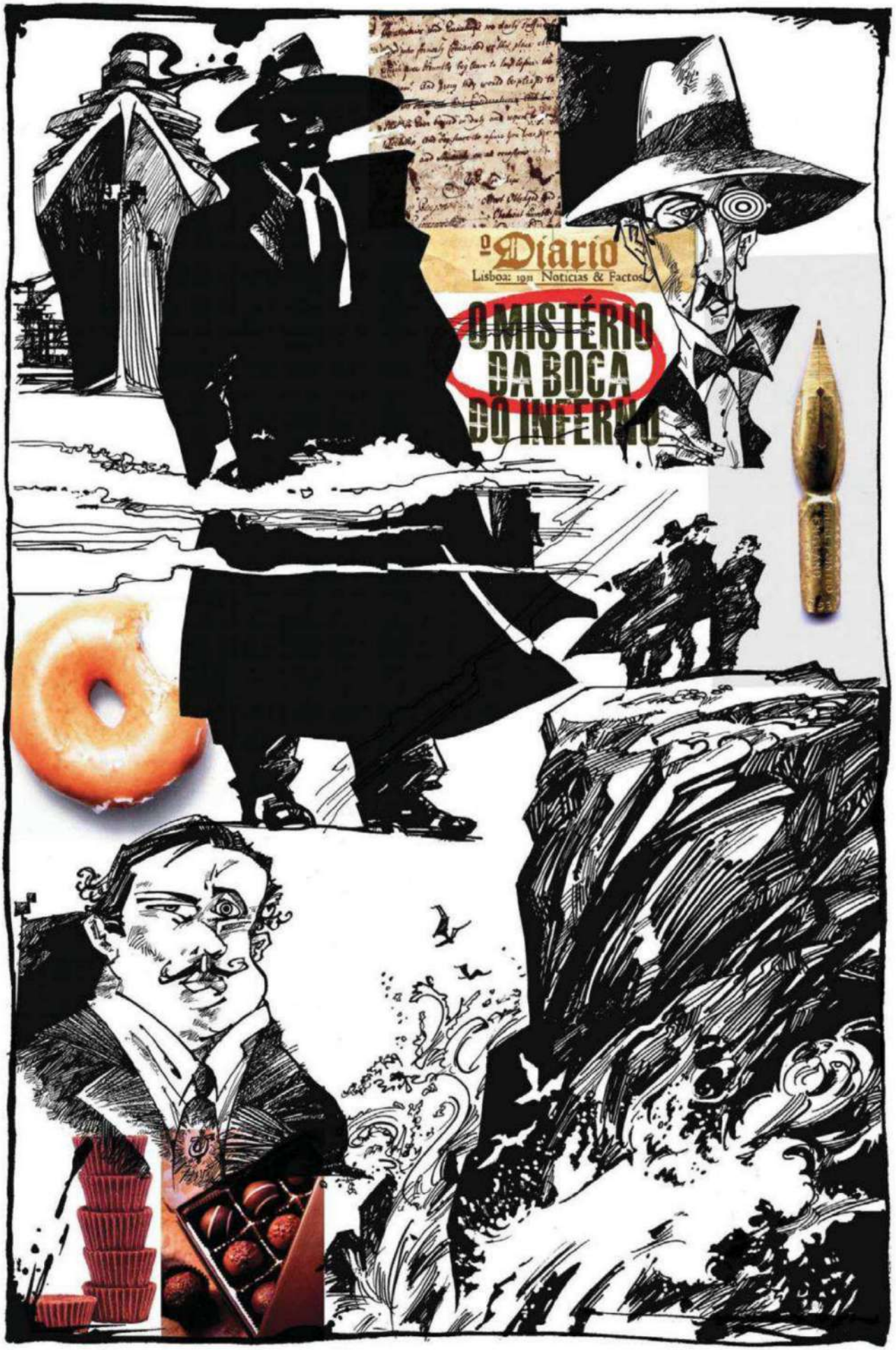
São agora três em volta da mesa no Martinho da Arcada. Fernando Pessoa convocou seu amigo, o jornalista Ferreira Gomes, para ajudar no enredo do sumiço fictício. Bebericam aguardente Águia Real, a preferida do poeta. Pessoa saúda o detective como de hábito:

– Ah! Finalmente chegaste, ó, Esteves sem metafísica!

Ao que o policial retruca com outro verso do poeta:

– Como também disseste, "a metafísica é uma consequência de estar maldisposto"... Mas vamos ao que interessa. Por que esta convocação extraordinária?

Pessoa apresenta o mago ao detective e explica o problema. De início, Esteves não quer participar da charada. Como policial, teme pela repercussão do caso. Depois de mui-


O Diario
Lisboa: 1911 Noticias & Factos
O MISTÉRIO DA BOCA DO INFERNO

to relutar, acaba sendo convencido pelo amigo e sugere a melhor opção para executar o projeto. Nas rochas perto de Cascais, onde o mar se choca com violência, existe um buraco em que as águas formam um redemoinho perigoso. Segundo os guias turísticos, "ali o oceano se precipita rugindo". O lugar é conhecido como "Boca do Inferno". Esteves propõe que o jornalista Ferreira Gomes entregue à polícia um bilhete suicida que teria sido achado no local. Crowley adora a ideia. Escreve o bilhete de próprio punho, como se tivesse se matado pelo amor da amante.

Certamente os conjuradores não podiam imaginar a repercussão do caso. A notícia espalhada por Ferreira Gomes sai nos jornais de Lisboa, Paris e Londres. As primeiras páginas dos diários estampam o episódio com o título em letras garrafais: *O Mistério da Boca do Inferno.*

Para dar maior credibilidade ao "suicídio", o inspector Tobias Esteves, amador praticante de mergulho livre, dotado de um fôlego espantoso, propõe-se a vasculhar a área submarina e acaba sendo encarregado das investigações.

Ao ressurgir das águas qual rotundo Netuno, Esteves afirma que nada encontrou.

Crowley desaparece furtivamente pela fronteira espanhola e vai para a Alemanha. Fernando Pessoa é interrogado pela polícia e conta a verdade: tudo não passou de um embuste sugerido por Aleister Crowley, que continua vivo e gozando de boa saúde. Ferreira Gomes admite sua participação na fraude.

A amizade de Fernando Pessoa por Tobias vem das tardes infindáveis gastas nos cafés do Rossio discutindo sobre nada ou coisa nenhuma

Diante da dimensão alcançada pelo episódio, Esteves declara seu envolvimento na tramoia. "Foi só uma grande piada", diz ele ao chefe de polícia. O chefe não acha a menor graça. Para desgosto do poeta, o inspector Tobias Esteves é licenciado *sine die*.

Tobias passa a ser objeto de chacota de toda Lisboa. Ao chegar em casa, encontra bilhetes suicidas enfiados por baixo da porta: "Não posso viver sem ti!"; "Ó, Esteves, já que não tenho a tua boca escaldante, vou me atirar na Boca do Inferno!" Quando passa pelas ruas da Baixa, é a mesma coisa. "Lá vai o *xuí* galhofeiro!", gritam, usando a gíria portuguesa para *policial*, e se escondem atrás das esquinas.

Cansado de tanto deboche, Tobias despede-se dos amigos e resolve ir tentar a vida no Brasil. Tem um tio que é dono de uma confeitaria no Rio de Janeiro. Nicolau Tocha-Tarelho é irmão solteiro de sua mãe e não tem herdeiros. Por várias vezes convidou o sobrinho para associar-se a ele. Agora, com a indenização recebida pelo seu afastamento da polícia, Esteves aceita o convite.

Seis anos depois, na primavera de 37, quando Getúlio Vargas decreta o Estado Novo fechando o Congresso, Tocha-Tarelho morre de um enfarte fulminante, deixando o negócio para o sobrinho. O espírito empreendedor de Tobias Esteves havia transformado a pequena loja de Botafogo na rede Regalo Luso, com dez filiais espalhadas pelos bairros e por todo o país. Tobias é agora um homem rico, não mais "o português da padaria". Além da panificação, o que faz a diferença são os doces e pratos portugueses que ele passa a distribuir para os restaurantes e confeitarias da cidade. Doces esses que fazem as delícias das gordas do Rio de Janeiro.

Fim de tarde. Uma chuva miúda cai sobre a cidade. O furgão funerário segue pela rua Elpídio Boamorte. Os poucos passantes que ocupam as calçadas estranham a alta velocidade do automóvel. Afinal, é de supor que o principal ocupante daquele veículo não tenha mais pressa de chegar a algum compromisso.

Da janela do albergue São Genésio, na esquina da Francisco Bicalho, uma senhora faz o sinal da cruz ao ver o rabecão passar.

Ignorando a eventual indiscrição dos transeuntes, Caronte acelera em direção ao enorme depósito no final da rua. Trata-se de um antigo matadouro comprado depois da morte dos pais. Há um compartimento especial, construído por ele. Ali, Caronte criou seu necrotério particular, equipado com todos os instrumentos necessários. Nas prateleiras, garrafas contendo líquidos juntam-se a facas e

preservativos
Blowtex

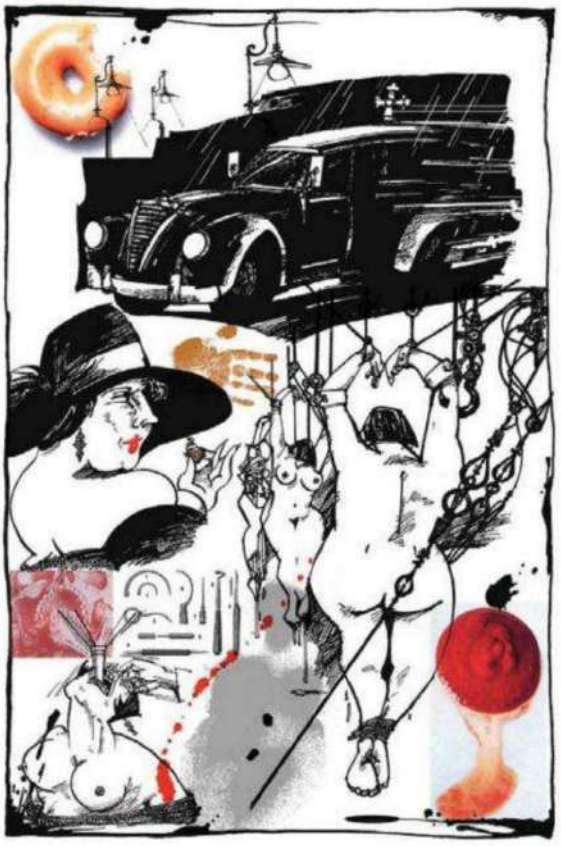
Novo Preservativo Blowtex Skyn

Sensação de usar nada.

A Blowtex faz parte do grupo multinacional Ansell.

salve_

O novo Blowtex Skyn proporciona toda a proteção, com a incrível sensação de usar nada. Uma evolução como você nunca viu.
Este produto é antialérgico, uma vez que não contém látex.
www.blowtex.com.br



bisturis de diversos tamanhos. A mesa de metal usada para autópsias ocupa o espaço antes utilizado para o abate e esquartejamento dos animais. O local conserva os ganchos e carretilhas onde estes eram pendurados. No chão, sulcos feitos no cimento permitiam que o sangue escoasse durante a retirada das vísceras. Uma cozinha guarnecida de utensílios modernos e um piano Pleyel de cauda inteira arrematam a visão surrealista do ambiente.

Caronte arrasta a gorda adormecida do carro até a mesa, deixando o rastro adocicado do seu vômito. O clorofórmio provocou-lhe a náusea, e ela lançou uma mescla de glacês e chocolates.

Com o guincho usado para mover os caixões, Caronte iça o peso morto até a mesa. Amarra o corpo estático da vítima com as correias de couro ali fixadas. Agora, tudo está pronto para satisfazer sua fantasia. Antes, deve acordá-la. É necessário que a obesa presencie tudo. Tira da prateleira um frasco de amônia e, destampando o vidro, aproxima-o das narinas de Cordélia.

Caronte iça o peso morto até a mesa. Amarra o corpo estático da vítima com as correias de couro ali fixadas. Agora, tudo está pronto para satisfazer sua fantasia. Antes, deve acordá-la

Cordélia volta a si escutando a música que sai de um gramofone. Ela abre os olhos e não acredita no que vê: na sua frente, três mulheres gordas pendem dos ganchos do antigo matadouro. Seus rostos descarnados ainda denotam sinais de uma remota formosura. Todas estão nuas. Pelo tom esbranquiçado, parecem estar mortas há dias. A pele flácida desprende-se-lhes da carne. O processo de putrefação apenas começou, mas dos corpos emana um cheiro insuportável. As gordas lembram as carcaças dos animais abatidos. Um papel amassado em forma de flor sai de suas bocas. O grito horripilante de Cordélia morre, sem eco, nas paredes frias do local. Ela tenta se desvencilhar das correias que a prendem, mas seu esforço é inútil.

Caronte aumenta ao máximo o som da vitrola. O tema d'*As Quatro Estações* acaricia seus ouvidos. Ele pega alguma coisa numa das prateleiras e se acerca, ocultando o objeto atrás de si. Inclina-se até o ouvido de Cordélia e diz numa voz gutural, quase sussurrada:

– Gosta de música? É *Outono;* faz parte d'*As Quatro Estações*, de Vivaldi. Minha preferida. Faltava o violoncelo para completar o quarteto – acrescenta, apontando os três cadáveres. – Eu queria ser músico. Mamãe não deixou.

Caronte mostra o que trazia escondido às suas costas: um enorme funil de bico longo. Com uma das mãos, ele aperta o nariz da presa, obrigando-a a abrir a boca para respirar. Com a outra, enfia-lhe, pela boca, o bico do funil. O terror toma conta de Cordélia. Seus olhos esbugalhados quase saltam das órbitas. Caronte puxa de sob a mesa um garrafão de 5 litros contendo um líquido escuro e viscoso. Ele levanta o garrafão e exibe seu conteúdo à gorda.

– Musse à Fatia. Conhece? Quando é feita com folhas de gelatina, endurece e pode ser fatiada. Era como mamãe fazia. Aliás, a receita é dela. Eu prefiro a versão cremosa. Tenho certeza de que a senhorita vai adorar... – afirma o funesto, e derrama lentamente o conteúdo no bocal do funil. Cordélia vai engolindo avidamente para não sufocar.

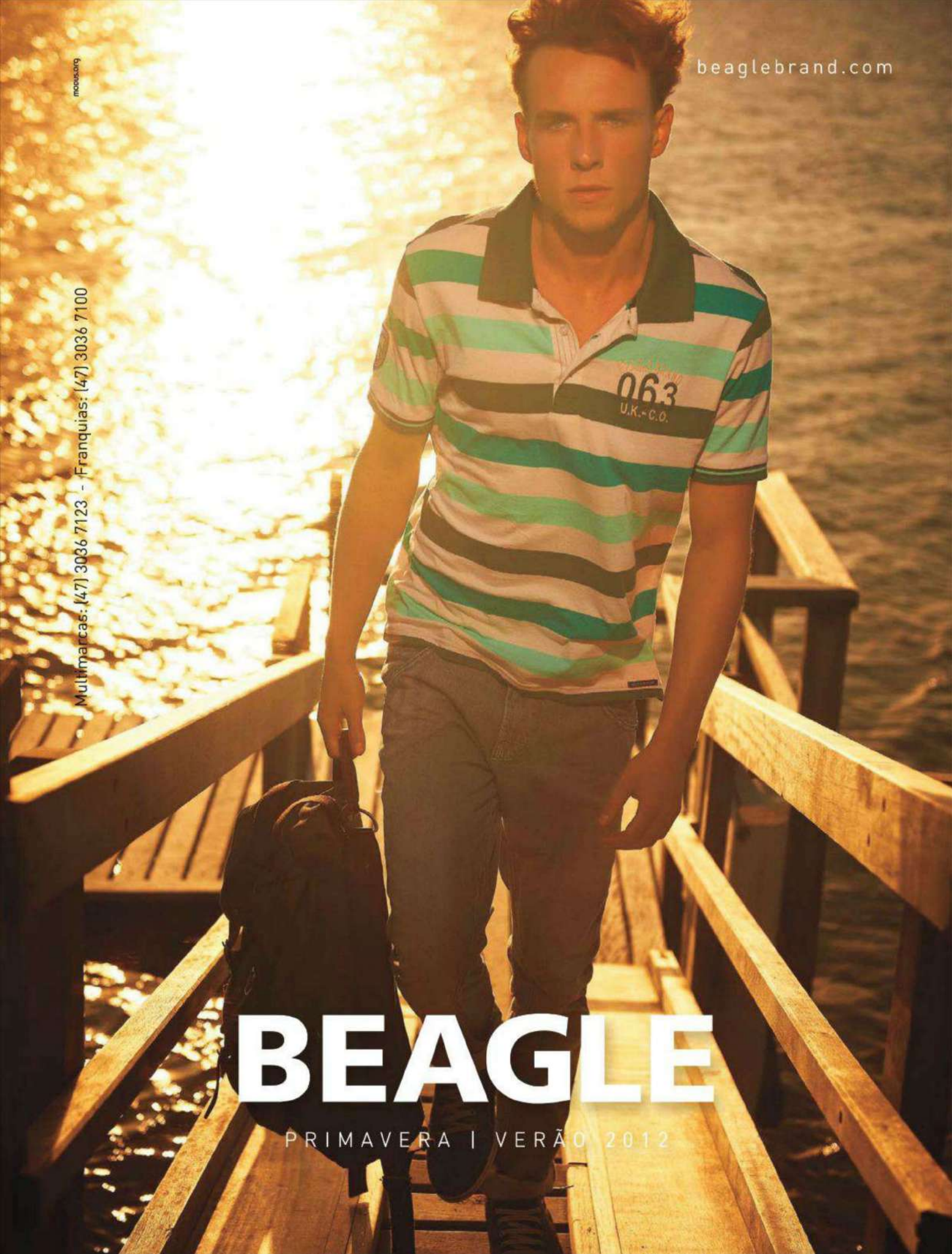
Enquanto a cena se passa, Caronte declama a receita da sua mãe como se fossem versos de Camões:

– Coloque o chocolate em banho-maria
Juntamente com a manteiga a derreter
Adicione o leite quente à iguaria
E o açúcar não se esqueça de acrescer.
Dos ovos separar a clara e a gema
Batendo as claras postas em castela
A gelatina não será problema
Dissolvida e misturada na tigela...

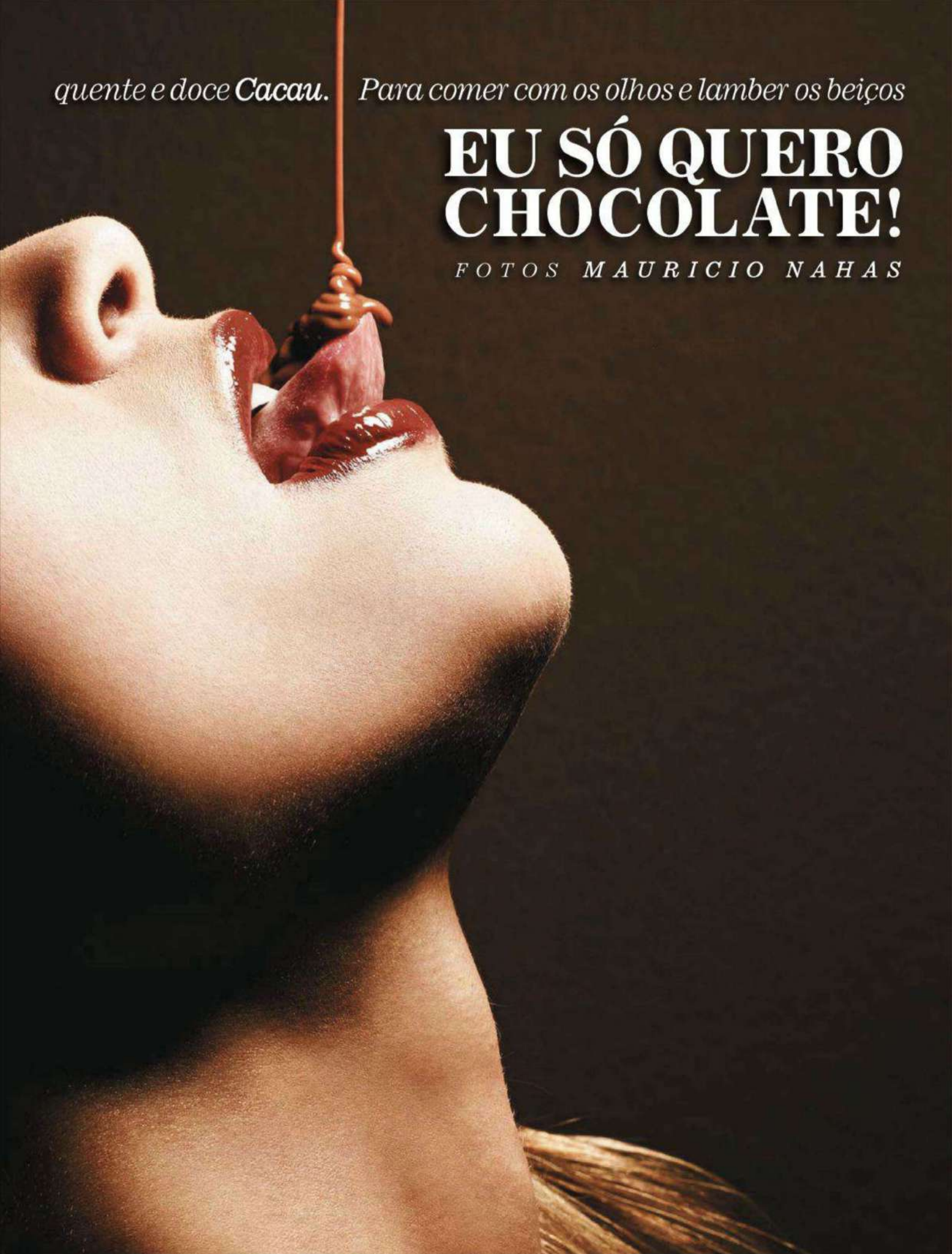
O bardo tenebroso segue a sua litania, recitando em êxtase os ingredientes.

A gelatina endurece no estômago da gorda esganada.

As Esganadas
264 páginas, Cia. das Letras


beaglebrand.com
Multimarcas: (47) 3036 7123 - Franquias: (47) 3036 7100
BEAGLE
PRIMAVERA | VERÃO 2012

É uma delícia, vicia e você sempre quer mais. Aqui está a



quente e doce **Cacau.**

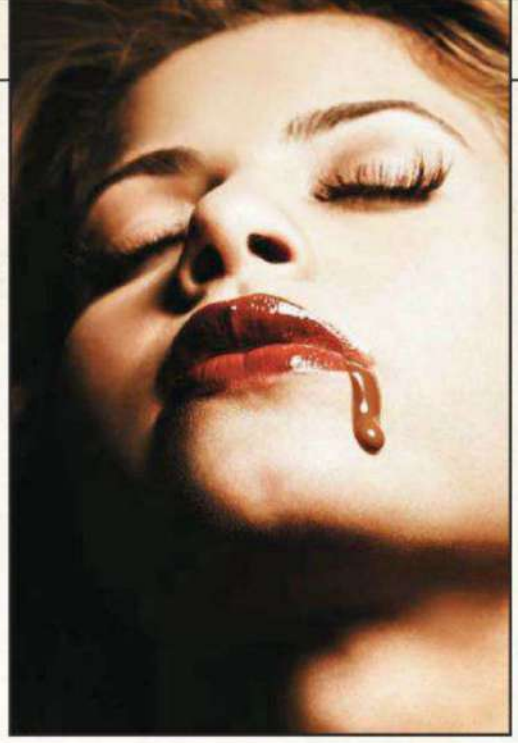
Para comer com os olhos e lamber os beiços

EU SÓ QUERO CHOCOLATE!

FOTOS MAURICIO NAHAS

Passe a
mão aqui

Novembro 2011_Cacau Colucci



NOME: Cláudia Colucci

BUSTO: 90 cm CINTURA: 61 cm QUADRIS: 100 cm

DATA DE NASCIMENTO: 28-12-1981 SIGNO: Capricórnio

NASCIDA EM: Ribeirão Preto, SP

NO ÚLTIMO ENSAIO, PERGUNTAMOS SE VOCÊ GOSTAVA DE SEXO COM CHOCOLATE E VOCÊ DISSE QUE NUNCA TINHA PROVADO. E AGORA? Nesse um ano e meio eu continuei só na vontade porque acho que meu namorado não gostava muito dessas brincadeiras.

MAS TEM UMA FILA DE GENTE QUE GOSTA... Pois é, agora eu estou solteirissima. E continuo com vontade de brincar com chocolate. Vamos ver... [Risos.]

VOCÊ NÃO ACHA QUE O NOME DA SUA PERSONAGEM NA *ESCOLINHA DO GUGU*, LINDA ROSA, É PERFEITO PARA VOCÊ? Ah, obrigada! Eu fiquei superfeliz por terem lembrado de mim para o papel.

NA CAMA, VOCÊ JÁ TEVE VONTADE DE RIR POR ALGUM MOTIVO? Teve uma vez que me deu um ataque de riso na hora do sexo oral. [Risos.] Eu tinha bebido, e a TV estava ligada. Daí falaram uma coisa muito engraçada, e nós dois começamos a rir muito. Depois deu tudo certo [risos].

SE O CARA BROXA, VOCÊ RI OU CHORA? Quando é namorado, ok. Mas já aconteceu de eu sair várias vezes com o mocinho e nunca rolar nada. Quando rolou, ele morreu total. Aí, não! Na primeira vez a gente espera um tesão a mil.

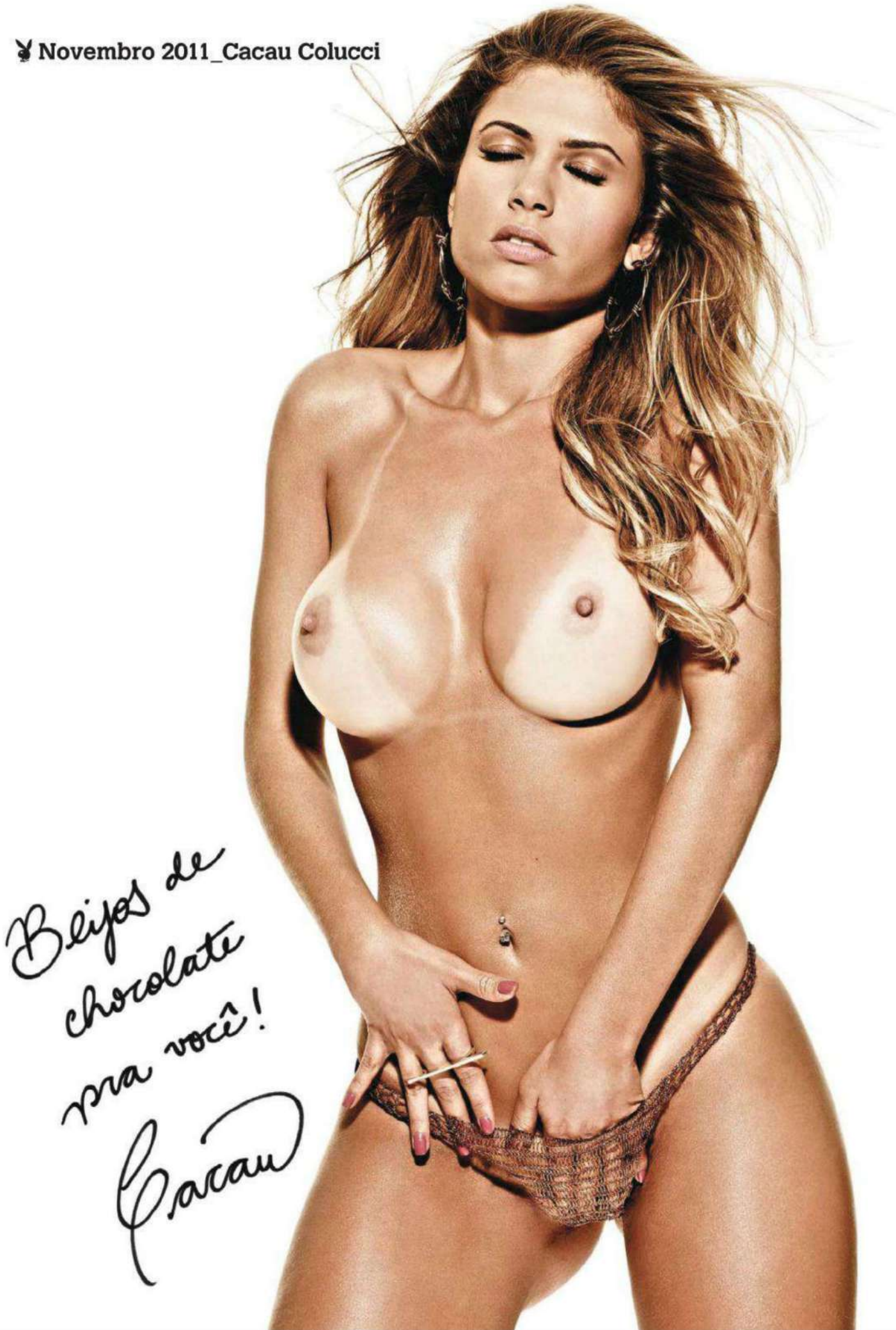
E NA CAMA VOCÊ É NOTA 10? Nunca reclamaram, não [risos].

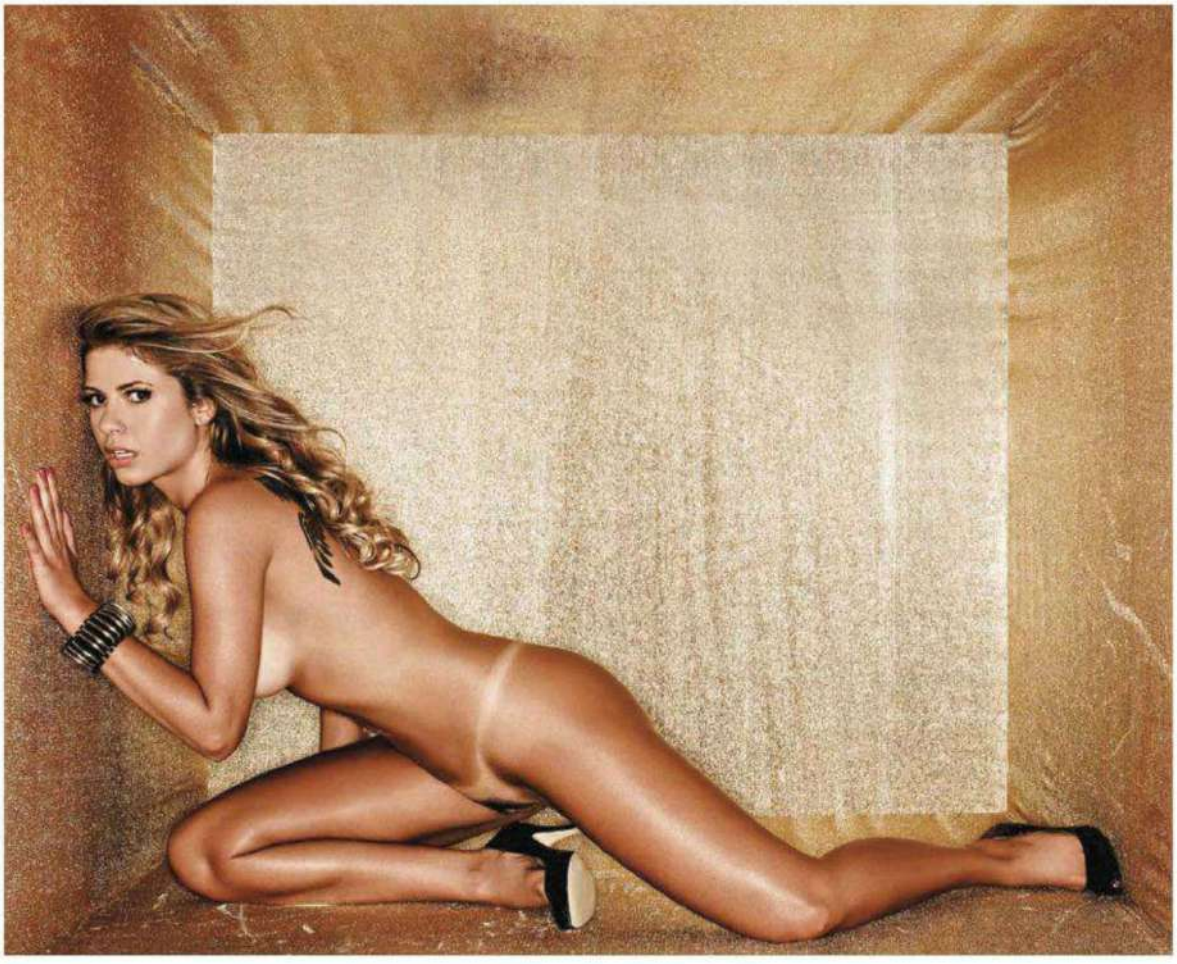
UMA VEZ VOCÊ DISSE QUE ERA FÃ DE DJAVAN. CONSEGUIRIA TRANSAR OUVINDO UMA MÚSICA DELE? Com certeza. Adoro um som no sexo.

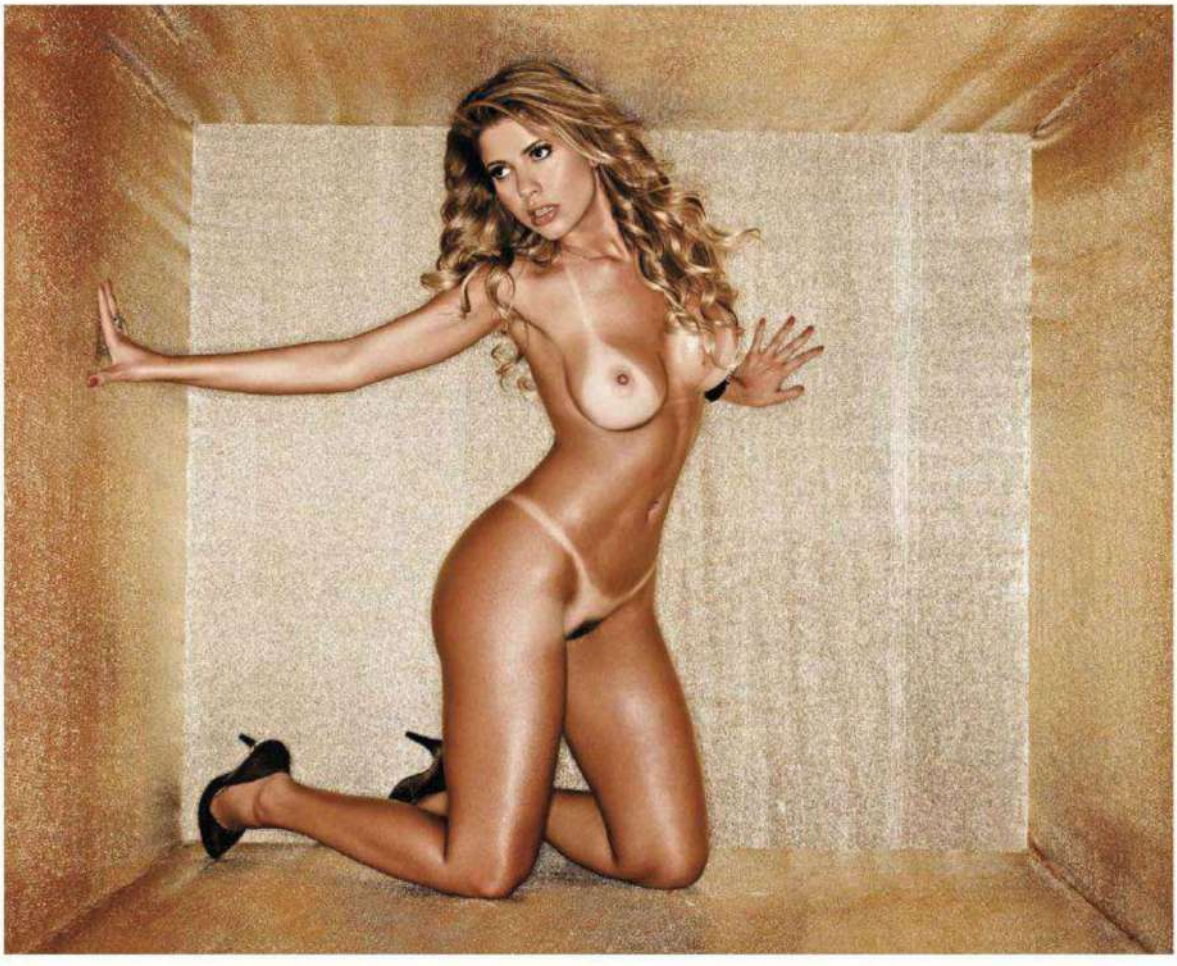
ENTÃO VOCÊ GOSTA DE TRANSAR EM LUGARES DIFERENTES? Uma vez transei no meio das dunas em Fortaleza. Foi memorável!

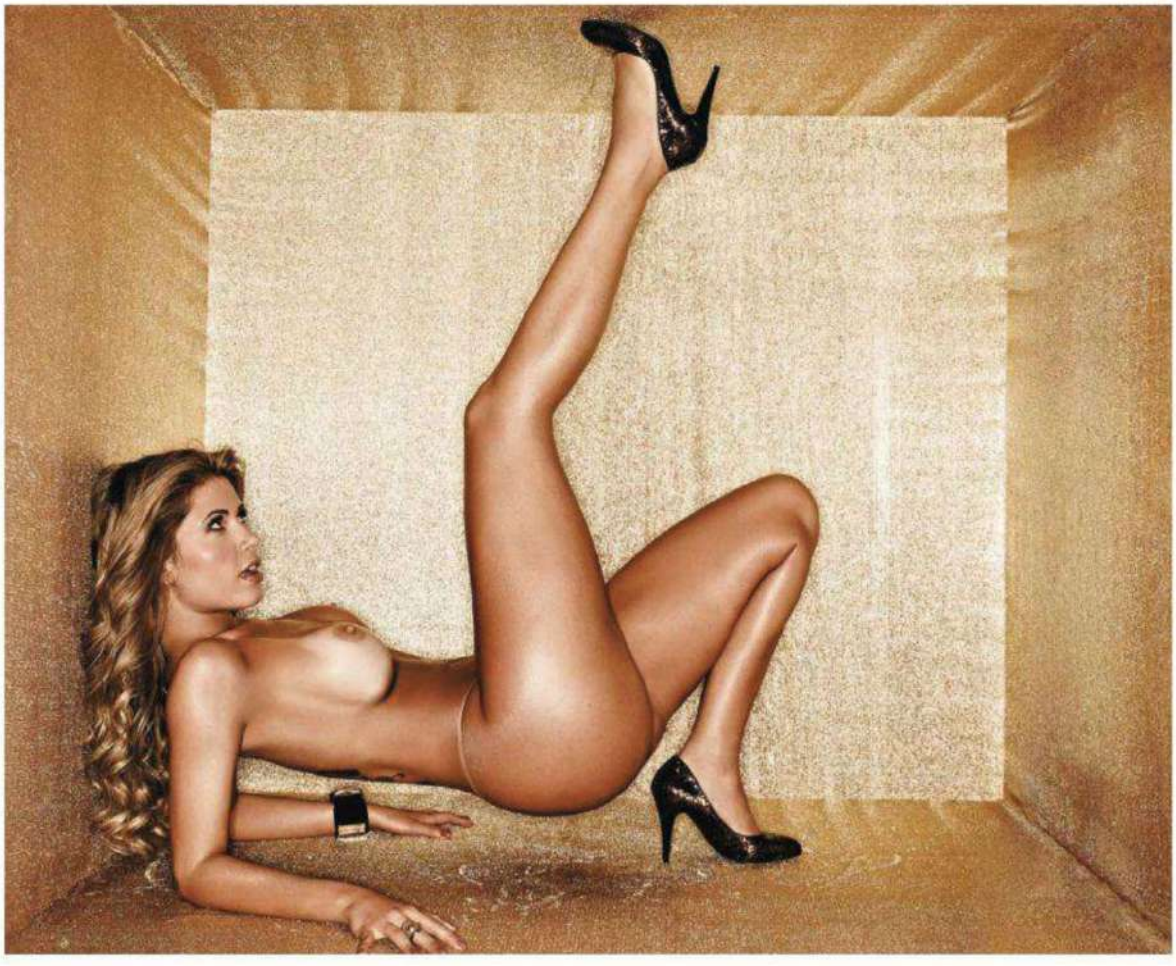
LEGAL! ENTÃO É ISSO, CACAU... Ah, lembrei de um fetiche que tenho e sempre esqueço de falar, que é transar com homem em trajes, digamos, profissionais. Pode ser advogado, médico, piloto, comissário, bombeiro ... [Risos.] Tô exagerando, mas é tão simples e eu nunca realizei.

BOM, AGORA NÃO VAI FALTAR VOLUNTÁRIO... É, mas não pode se fantasiar, senão vou dar risada e broxar para sempre! [Risos.] Tem que ser no ambiente de trabalho. Já olhei para alguns profissionais com malícia, mas nunca rolou nada...

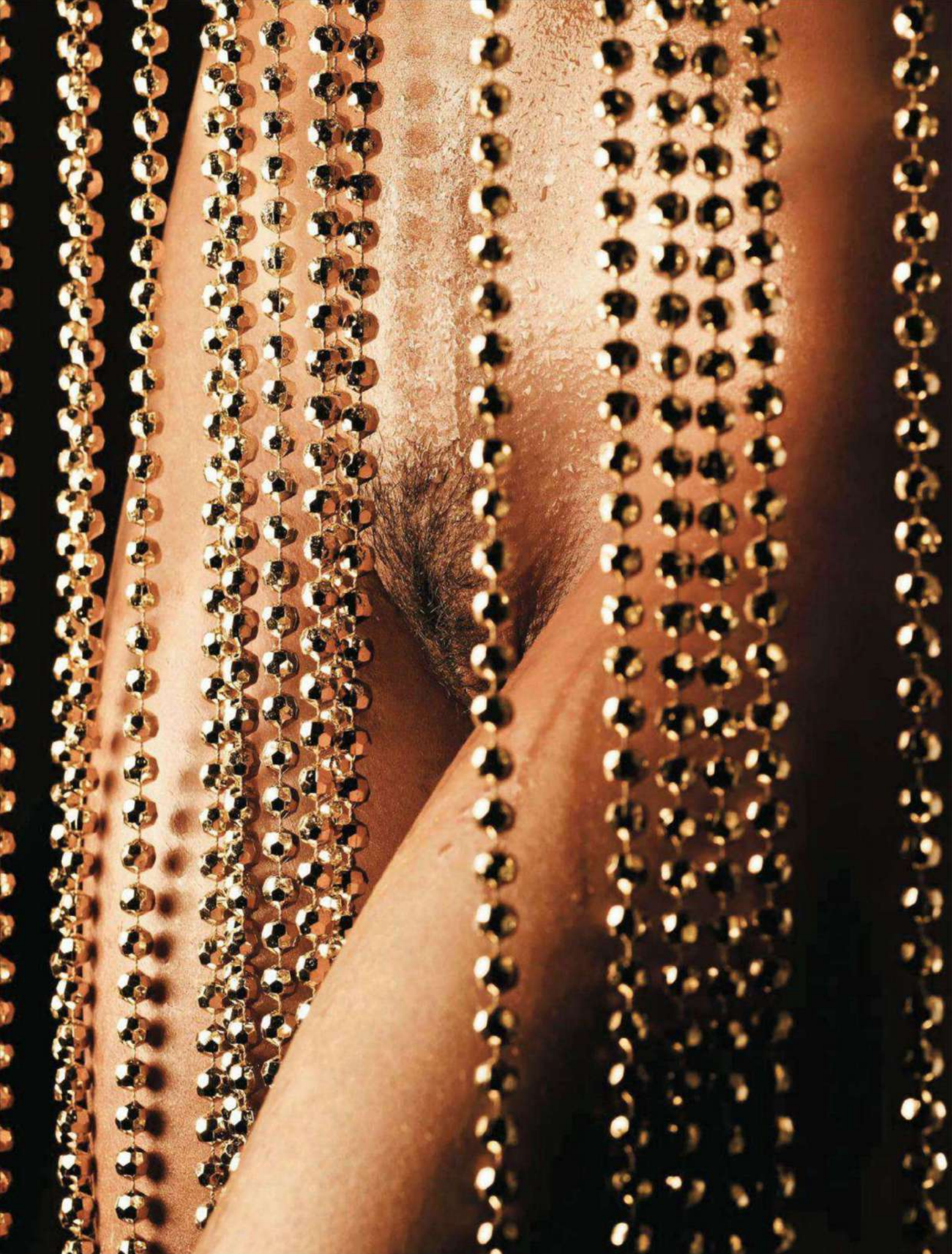

Beijos de chocolate pra você!
Cacau







CRÉDITOS Camaleoa, (31) 3355-5168; Constantine, (11) 5042-2760; Fruit de la Passion, (11) 3064-3334; Galeria Arte Mobília, (11) 3791-9929; Heliana Lages, (31) 3312-2158; J.J. Cabeleireiros, (11) 3079-9042; Jogê, (11) 5533-8737; Jorge Alex, (11) 2827-7000; Lázara Design, (31) 3488-6889; Objetos de Cena, (11) 3258-6054; Otavio Gorza, (11) 3663-3463; Século Tapetes, (11) 3065-1883; Thais Gusmão, (11) 3061-3874; TIGI E Semiciencia, www.aegir.com.br; Walério Araújo, (11) 3258-7665 **AGRADECIMENTOS** Adoro Comunicação e MKT; Clínica Basile/Filipe Basile, www.clinicabasile.com.br; New Sun, www.newsun.com.br; Biana Gastaldi, dermatologista



PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA**
ESTILO **KIKA CABRERA** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUSXIS** MAQUIAGEM **PAULO ÁVILA (BLZ)**
CABELO **BRUNO LEMES** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **RODRIGO WESTPHAL, DANIEL OMAKI, FABRICIO MARCONI** E **MORENO GONÇALVES** ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **MARCEL BADAN**
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** CAMAREIRA **SONIA LINO PEREIRA DE SOUZA**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

NO CELULAR TEM MAIS.
BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE CACAU COLUCCI
Envie PLAYBOY para 85872
Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo*
***Downloads ilimitados de imagens**

A MENINA QUE BRINCA COM FOGO

Com seus olhos verdes e seu sorriso encantador, a estudante chilena ***Camila Vallejo*** *levou milhares de jovens às ruas, irritou os militares, tirou o sono do presidente e começou um movimento popular sem precedentes que promete redesenhar o mapa político do Chile*

PERFIL ***JONATHAN FRANKLIN,*** *DE SANTIAGO*

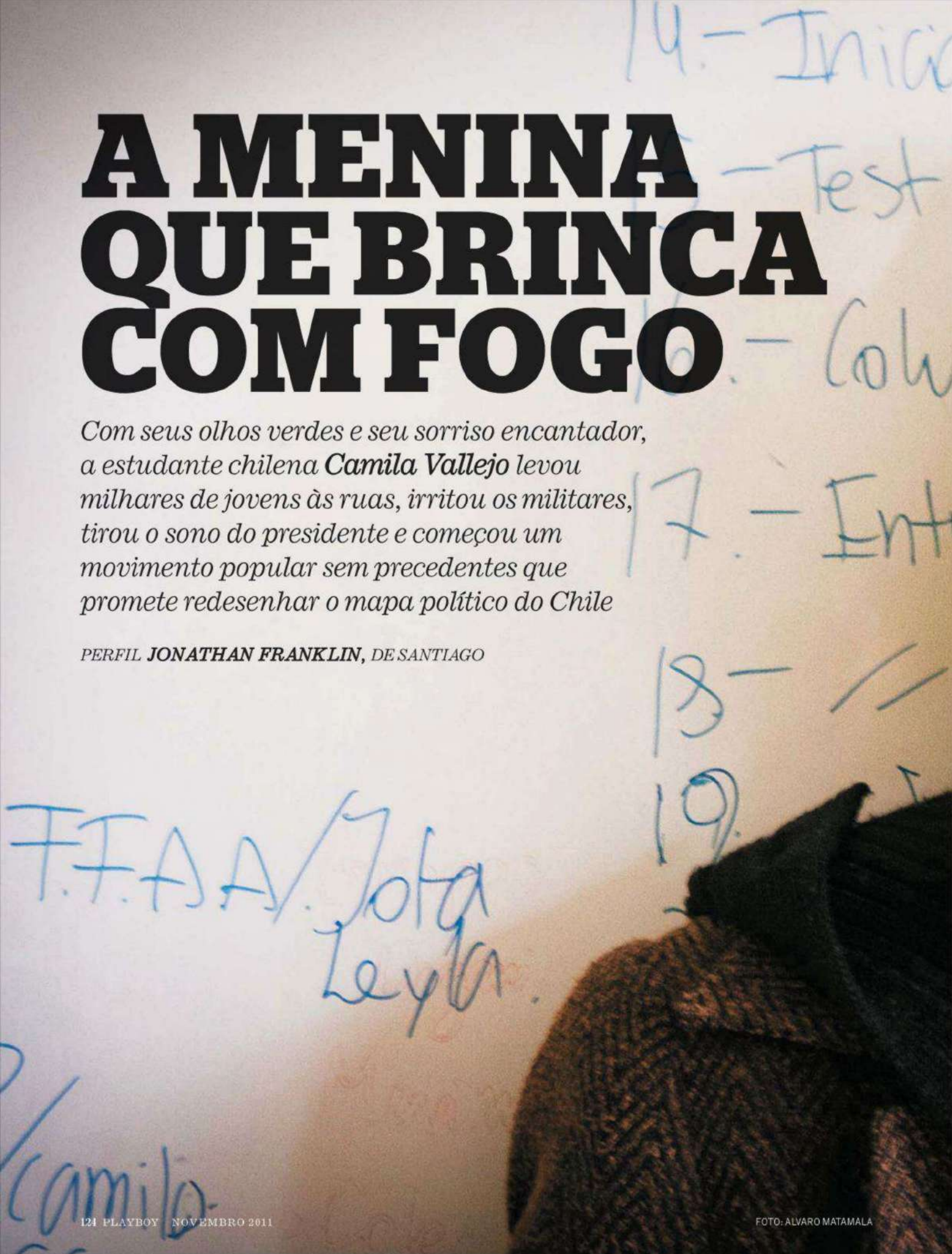


FOTO: ALVARO MATAMALA

Santiago, 6 de outubro de 2011. A presidente da Federação dos Estudantes da Universidade do Chile (FECH), Camila Vallejo, deixa a pé o prédio da entidade logo depois de participar de uma conferência de imprensa e expôr o trajeto de uma nova marcha contra a política educacional conduzida pelo governo chileno. Olhos verdes, piercing no nariz e sorriso encantador, Camila, uma estudante de geografia de 23 anos, é a pedra no sapato do homem mais rico e poderoso do país, o presidente Sebastián Piñera. Há seis meses ele e seus assessores tentam, sem sucesso, conter o levante estudantil que incendeia as ruas da capital. Determinada a seguir o plano traçado, a jovem ignora as ameaças que vem recebendo pelo Twitter – as quais incluem mensagens como "Matem a piranha" e "Livrem-se do lixo" – e segue em direção à Praça Itália, ponto de encontro dos manifestantes. Em 10 minutos começa o ataque.

Tropas de choque da polícia emboscam Camila e outros líderes do movimento enquanto eles erguem uma bandeira e cantam hinos de protesto. Ônibus verdes cheios de militares – chamados de *carniceros* pelos estudantes devido à brutalidade de suas ações – os aguardam nas imediações da praça. Não demora e um jipezinho blindado apelidado de El Zorrillo guincha cuspindo gás lacrimogêneo. Logo em seguida vem o forte disparo de água do *guanaco* – veículo que parece um caminhão de lixo pintado para a guerra com um canhão no teto.

A água do guanaco afeta a pele humana de duas maneiras. Se ela vier do esgoto, causa infecções devido ao contato com resíduos de fezes e urina – uma receita usada pela velha guarda dos tempos do ditador Pinochet. Mas a nova repressão chilena é mais limpinha: um preparado químico de gás lacrimogênio em pó é dissolvido em água e disparado com a mangueira de alta pressão sobre estudantes, pedestres e, neste dia, mais especificamente sobre a primeira linha, onde está Camila. Depois de encharcada, a jovem ainda vê uma nuvem de gás lacrimogênio envolvê-la. Em contato com a pele molhada, o gás provoca uma forte reação química. Em minutos bolhas irrompem pelos braços, pelo pescoço e pelo rosto de Camila. "Eu não conseguia respirar. Quando fugíamos dos *carabineros*, o canhão nos acertou com uma substância diferente, muito mais forte, que me causou uma reação alérgica. Meu corpo todo queimava", lembra ela. "Saímos dali e fomos para um lugar seguro onde tomamos anti-histamínicos, trocamos de roupa e passamos a monitorar e divulgar pela internet a repressão e as agressões", conta.

DEPOIS DE ATINGIDA PELO CANHÃO D'ÁGUA, CAMILA É ENVOLTA EM UMA NUVEM DE GÁS LACRIMOGÊNIO. LOGO BOLHAS TOMAM SEU CORPO

Estudantes queimam entulho no centro de Santiago para tentar impedir o avanço da tropa de choque da polícia chilena

Enquanto Camila e os colegas tentavam se recuperar, jornalistas e estudantes eram espancados. Nesse dia quase 300 pessoas foram presas e 25 policiais ficaram feridos quando jovens mascarados contra-atacaram a polícia com pedras e paus. Durante toda a tarde o centro de Santiago se converteu em uma praça de guerra envolta em densa nuvem de gás lacrimogênio. Apesar do alto grau de violência, esse não seria o último confronto entre policiais e estudantes chilenos.

FOTO: MORTEN ANDERSEN

PARFUM BY PARIS ELYSEES

VODKA

Extreme

PDF1110e-2011 © sjfr.com.br

PARIS ELYSEES - BR ✆ 0800 772 0592

PERFUME-SE
SEM
MODERAÇÃO

PARIS
ELYSEES

PRIMAVERA ÁRABE, INVERNO CHILENO

O que começou em maio de 2011 como uma tentativa dos estudantes de impedir novas privatizações no sistema universitário converteu-se em um movimento popular que amealhou insatisfações de diversas classes sociais e desembocou ema ampla rejeição à elite política do país. Pesquisas recentes revelam recordes de impopularidade tanto do presidente (que chega a um máximo de 22% de aprovação) quanto da coalizão de oposição conhecida como La Concertación, que mal consegue encontrar um entre dez chilenos que aprove sua agenda política – se é que a coalizão, outrora respeitada e da qual fazia parte a ex-presidente Michelle Bachelet, ainda existe.

Logo apelidado na imprensa local como Inverno Chileno – em referência à Primavera Árabe, que varreu do poder ditaduras no Oriente Médio e no norte da África –, o levante estudantil é encarado por analistas políticos como um movimento reivindicatório legítimo em uma nação que ao longo de décadas se acostumou à manutenção do status quo. Mas, diferentemente dos países árabes, o movimento chileno tem um rosto. Um belo rosto: Camila Vallejo é a líder rebelde mais comentada na América Latina desde o advento do rabugento Comandante Marcos. Mas, em vez da arma, da máscara negra e do cachimbo usados pelo mexicano, ela surge desarmada com seu rostinho de estrela de cinema, seus longos cabelos castanhos e o poder político que emana dos milhares de usuários das redes sociais. "Tenho de admitir que a beleza é, sim, um atrativo e, objetivamente, sei que sou bonita", diz, sem traço de modéstia, Camila, que tem mais de 300 mil seguidores no Twitter, muitos deles homens interessados em algo mais que seu discurso político. "Mas trata-se de um complemento. Eles vêm primeiramente me ouvir pela aparência, mas daí eu explico as ideias... Um movimento histórico como esse não pode ser resumido em termos tão superficiais", completa, sorrindo. Comprometida até o último fio de cabelo castanho com sua causa, Camila se recusa a falar sobre assuntos, digamos, mais mundanos, como vaidade, sexo e namorado – posto atualmente ocupado pelo dirigente estudantil cubano radicado no Chile Julio Cesar Sarmiento Machado, de 28 anos. Militante do Partido Comunista chileno, Machado antecedeu Camila na presidência da Federação dos Estudantes da Universidade do Chile entre 2009 e 2010.

A reserva em torno de sua vida amorosa, no entanto, não diminui seu charme, que continua a motivar os estudantes chilenos. Ao longo de seis meses, mais de 100 escolas de ensino médio foram tomadas por milhares de adolescentes que ignoraram as ameaças do governo de que seriam forçados a repetir o ano letivo inteiro – ou ainda expulsos ou presos. Em sua ânsia reivindicatória, os jovens exigem o fim das escolas privadas, taxas de juros menores nos empréstimos estudantis e passes de ônibus válidos o ano todo. Parece pouco, mas não é. A causa ganhou salas de bate-papo e fóruns no Facebook e chegou a reunir 120 mil pessoas em uma de suas marchas. Nas ruas da capital, os chilenos encontraram meios criativos de chamar a atenção da sociedade. Já fizeram uma releitura da coreografia da música *Thriller*, de Michael Jackson, com 3 mil pessoas, um "beijaço" de 15 minutos com milhares de casais em frente ao Palácio La Moneda e um cooper ao redor do gabinete presidencial com estudantes empunhando a bandeira chilena e ironizando a tentativa do governo de esmagar a revolução estudantil. Em todos eles a carismática líder estudantil esteve presente.

Guanaco com canhão d'água, ônibus com o choque, o zorrillo soltando gás (no alto) e policial imobilizando um estudante: cenário de guerra

COMUNISTA, CURIOSA E POPSTAR

Camila Vallejo nasceu longe dos corredores do poder. Foi criada, junto com três irmãos, em Macul e La Florida, áreas pobres de Santiago, distantes da elite política.

FOTOS: MORTEN ANDERSEN

MIDWAY

CHEGOU

A PRIMEIRA L-CARNITINA DO BRASIL

- SUPLEMENTO MAIS UTILIZADO EM DIETAS DE EMAGRECIMENTO NO MUNDO*
- A PRIMEIRA E ÚNICA COM CERTIFICADO DE REGISTRO NA ANVISA
- FÓRMULA EXCLUSIVA

CONHEÇA A L-CARNITINE FIRE® MIDWAY®

É o suplemento mais utilizado em dietas de emagrecimento no mundo*, pois promove a perda de peso ao transformar os depósitos de gordura acumulados em energia, protegendo ao mesmo tempo o organismo das substâncias nocivas que se libertam durante este processo.

Os benefícios da L-Carnitina de um modo geral, além de atuar no metabolismo das gorduras, age nos tecidos musculares, para ajudar a aumentar a resistência, a aliviar a fadiga física e mental, a promover o desenvolvimento da massa muscular, bem como ainda a recuperar de lesões.

L-Carnitina é armazenada nos músculos esqueléticos sendo necessária para transformar os ácidos graxos em energia para atividades musculares. Além disso a carnitina não é tóxica, não causa dependência nem constitui doping, onde muitos atletas profissionais já recorrem a este suplemento para usufruir de seus benefícios.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

* Cerretelli P, Marconi C. L-carnitine supplementation in humans. The effects on physical performance. Int J Sports Med. 1990; 11(1):1-14.
Singh, R.B. et al (1996). Postgrad. Med. J. 72:45.;
Jacoba, K.G.C. et al (1996). Clin. Drug. Invest. 11:98.;
Kosolcharoen, P. et al (1981). Curr. Therap. Res. 30:753.;
Davini, P. et al (1992). Drugs Exp. Clin. Res. 18:355.;
Pepine, C. (1991). Clin. Therapeutic. 13:2.;
Cacciatore, L. et al (1991). Drugs Exp. Clin. Res. 17:225.;
Lurz, R. and Fischer, R. (1990). Aerztezeitschrift fur Naturheilverfahren 39:12.;
Kauts, G.R. (1992). Cur. Ther. Res. 51:261.;
Owen, K. et.al. (1996) Swine Day Rep. 1. ; Owen, K. et. Al. (1994). Swine Day. 161.;
Costa, M. et al (1994). Adrologia. 26:155.;
Vitali, G. et al. (1995). Drugs Exptl. Clin. Res. 21:157.

WWW.MIDWAYLABS.COM.BR/LCARNITINE

"NÃO CONTÉM GLÚTEN" | "NÃO CONTÉM AÇÚCARES"
"O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: NÃO EXISTEM EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS COMPROVADAS DE QUE ESTE ALIMENTO PREVINA, TRATE OU CURE DOENÇAS"
"Crianças, gestantes, idosos e portadores de qualquer enfermidade devem consultar o médico e ou nutricionista."
REG. MS: 5.9544.0054

EM BREVE NAS MELHORES LOJAS:

Bifarma · Raia · DROGASIL · Walmart Drogaria · Carrefour drogarias · Sams Club · extra · ARAUJO · São João · Forma Ponte · FARMACIA SANTANA · MINERVA · DROGAQUINZE · DROGARIA VENANCIO

"Minha educação foi em uma escola pequena chamada Terra das Flores, um paradoxo, pois no playground respirávamos mais sujeira do que flores. Nas salas de aula, eu via a sujeira acumulada de gerações de jovens desconhecidos. Estudantes que nunca ocupariam as posições de poder em nosso país", lembrou Camila em seu discurso de posse como segunda mulher a presidir a FECH.

Poucos sinais indicavam que aquela criança cheia de energia seria uma líder nacional. "Antes da universidade eu nunca havia participado de um levante ou de uma greve. Tirava notas boas, mas às vezes fugia da escola. Sempre deixava para estudar na última hora", conta. "Nunca fui uma criança rebelde. Era curiosa, gostava de explorar, ouvir as conversas dos adultos", lembra. Camila pertence a uma geração de chilenos que cresceu sem a presença de Augusto Pinochet (1915-2006), mas sob o peso de seu legado. Uma geração que viu as regras do "mercado" criarem um tipo diferente de ditadura no cotidiano do país. Provavelmente em nenhum outro lugar as leis do livre-mercado são tão ortodoxas quanto no Chile, onde bebês que nascem antes das 9 ou depois da 17 horas têm de pagar uma sobretaxa de 50% por chegar ao mundo inconvenientemente fora do horário comercial.

Filha de ex-membros do Partido Comunista chileno, Camila se juntou à Juventudes Comunistas de Chile (JJCC), órgão que exerceu forte influência em sua formação política, aos 19 anos. "Camila teve um preparo político muito bom em casa, além do treinamento na Juventude Comunista. Isso a alimenta e lhe dá o suporte de que precisa", analisa Emilio Rivas, colega na JJCC e ativista do levante estudantil. Fiel a Karl Marx, de quem ainda tem um pôster em casa, Camila admira geógrafos marxistas pouco conhecidos e Evo Morales, presidente da Bolívia, de origem indígena.

"Nunca imaginei que um dia me reuniria com o presidente do meu país e lideraria um movimento assim. Não queria nem mesmo ser presidente da Federação dos Estudantes", diz. "Tudo isso foi uma nova experiência, ter de entrar ao vivo diante das câmeras e aprender ao longo do processo." Admirada por seus discursos eloquentes, ela reuniu uma massa de seguidores no mundo todo com manifestações que vão de tributos de grupos de folk-rock alemão a convites para participar de atos em outros países latinos. Em agosto, por exemplo, a chilena viveu seu dia de popstar internacional ao vestir a camisa da brasileira União Nacional dos Estudantes (UNE) e subir no caminhão de som em uma passeata organizada pela entidade em Brasília. Foi ovacionada.

"Não queremos melhorar o sistema atual. Queremos uma mudança profunda, parar de encarar a educação como um bem de consumo e passar a encará-la como um direito do qual o Estado seja a garantia", explica Camila. "Para nós a questão é uma só: por que precisamos de educação? Para ter lucros? Para fazer negócios? Ou para construir um país e ter uma melhor integração social e desenvolvimento? Essa é a verdadeira questão em jogo." Enquanto não consegue uma resposta satisfatória, ela promete continuar encantando os estudantes e atormentando o presidente chileno com seus hipnóticos olhos verdes.

"SEI QUE SOU BONITA E ISSO ATRAI MUITOS SEGUIDORES. ELES VÊM PELA APARÊNCIA, MAS DAÍ EXPLICO AS IDEIAS"

Camila Vallejo (no alto) durante protesto que reuniu milhares de estudantes contra a política educacional do governo no centro da capital chilena

FOTOS: MORTEN ANDERSEN

Descobrir sua paixão é o primeiro passo,
fazer acontecer é o desafio.

Goiânia - Go (62) 3282-9645 - www.motelfenix.com

FÊNIX
MOTEL
Faça acontecer.

MINIGUIA PLAYBOY DO WHISKY

O WHISKY EM GERAL, E O SCOTCH EM PARTICULAR, É UM DOS MELHORES AMIGOS DO HOMEM. DESCUBRA TUDO O QUE VOCÊ QUERIA SABER SOBRE ELE, MAS NINGUÉM QUERIA RESPONDER PORQUE ESTAVA BEBENDO COM OS AMIGOS

TEXTO ***NATHAN FERNANDES***

Em 1494, o rei Jaime 4º da Escócia encomendou "oito recipientes de malte" ao frade John Cor, da abadia de Lindores, com os quais mandaria fazer *aqua vitae*, produzida por destilação em um tipo primitivo de alambique. O pedido, que equivaleria a 400 garrafas, está arquivado no Registro do Tesouro Público Escocês e é a primeira menção ao whisky na história. Mas a intenção do monarca jamais foi organizar uma festa open bar com os chegados da corte. Isso porque pelo menos até 1500 o whisky era restrito ao uso medicinal e produzido somente por médicos e monges. Conhecida por seu nome em latim, *aqua vitae* (água da vida), a bebida ganhou tradução em gaélico, *uisge beatha*, que virou *uiskie* e, depois, *whisky* por volta de 1708. Hoje o whisky não é considerado uma bebida medicinal, o que é uma lástima, mas, pela tradição e pela qualidade, continua sendo a "água da vida" para os homens de bem.

FOTOS: NINO ANDRÉS; ILUSTRAÇÕES: DIEGO SANCHES

ESCÓCIA, A TERRA DA DESTILARIA

Conheça as regiões produtoras de scotch e suas peculiaridades

Highlands
As terras altas do norte produzem as bebidas mais cultuadas do país. Seus whiskies tendem a ser robustos e aromáticos.

Speyside
Com cerca de 50 destilarias, é a maior produtora de scotch do país. É cortada pelo Rio Spey, e os whiskies aqui produzidos têm toques florais e frutados.

Islay
Lê-se "áila". A costa oeste da Escócia produz um whisky seco e defumado por causa do solo vulcânico e da turfa abundante.

Campbeltown
As únicas duas destilarias das ilhas do sul garantem um whisky com sabor encorpado e defumado.

Lowlands
Com apenas quatro destilarias, os whiskies do sul caracterizam-se pelo sabor mais doce e suave.

SÓ SCOTCH É SCOTCH

A origem é tudo

Para ser considerada um scotch, a bebida deve seguir as regras da Scotch Whisky Order de 1990, a saber: deve ser destilada na Escócia e maturada naquele país por pelo menos três anos em barril de carvalho. Ou seja, nenhum scotch que chega a um copo tem menos de 3 anos de vida. Além disso, o whisky escocês não pode ter nada além de água e caramelo em sua coloração e deve ser engarrafado com no mínimo 40% de teor alcoólico.

OS TIPOS

Uma coisa é uma coisa, e outra coisa é outra coisa

Single malt
É feito com cevada maltada em uma única destilaria.

Blended malt
É a mistura de dois ou mais single malts de diferentes destilarias.

Single grain
É feito com base em cereais maltados ou não, como cevada, milho e trigo.

Blended grain
Mistura de dois ou mais whiskies de grão.

Blended
Combinação de whiskies de grão e de malte. Um blended pode reunir mais de 60 tipos de whisky.

VOCÊ EM BOA COMPANHIA

Grandes nomes que não dispensavam uma dose

[1]

Frank Sinatra
A seu pedido, o cantor foi enterrado com um isqueiro, 10 centavos e uma garrafa de Jack Daniel's

[2]

Ernest Hemingway
O escritor dizia que nada melhor do que whisky para "arejar as ideias e levá-las adiante num outro plano".

[3]

Dylan Thomas
A morte mais célebre por excesso de álcool aconteceu depois que o poeta bebeu 18 doses de whisky.

[4]

William Faulkner
O escritor entrou em coma alcoólico com uma garrafa de whisky depois do fim do romance *Absalão, Absalão!*

[5]

O MELHOR AMIGO DO HOMEM

Luiz Carlos Miele, um emérito bebedor, e suas histórias

Para fazer *Os Afro Sambas*, de 1966, Vinicius de Moraes e Baden Powell tomaram 2 litros de whisky por dia. Foram parar em uma clínica, e a gente contrabandeava whisky para eles. Quando um teste alcoólico deu altíssimo, disseram: "A gente não bebeu, só sonha muito com whisky!"

COISAS QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE O WHISKY

TODOS OS WHISKIES PRODUZIDOS FORA DA ESCÓCIA SÃO GRAFADOS COMO "WHISKEY", COM UM "E" NO FINAL. APENAS O SCOTCH PODE SER CHAMADO DE "WHISKY".

É PRECISO SABER BEBER

Para apreciar a bebida, preste atenção a estes quatro fatores

Cor
A cor dá algumas pistas sobre o whisky. Cores escuras indicam notas de nozes ou damasco.

Aroma
Oito termos descrevem os aromas: de cereal, vinoso, turfado (leia-se: esfumaçado), amadeirado, picante, floral, frutado e sulfuroso. Mas nada o impede de evocar amoras selvagens.

Sabor
Procure notar o equilíbrio entre os quatro sabores principais: doce, amargo, ácido e salgado. Adjetivos como refrescante, viscoso, caloroso, picante ou enjoativo também podem ser usados para descrever o scotch.

Retrogosto
Depois de beber, avalie se o retrogosto é persistente na boca. Um final duradouro é apreciável, mas whiskies mais leves podem ter um agradável final curto.

[6]

FOTOS: [1] DIVULGAÇÃO; [2] BETTMANN/CORBIS; [3] STRINGER/GETTY IMAGES; [4] CARL MYDANS/GETTY IMAGES; [5] ALEXANDRE SANT'ANNA; [6] NINO ANDRÉS

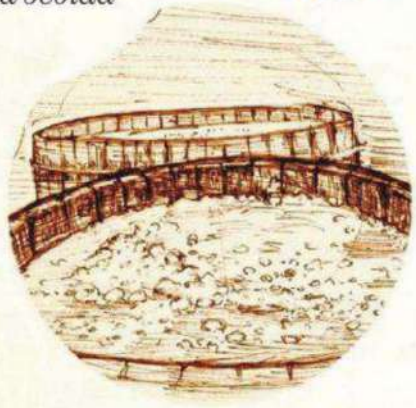
COMO SE FAZ UM WHISKY

Os cinco passos principais para o preparo da bebida

1
Maltagem
A cevada é mergulhada em tanques, depois é exposta no chão, onde germina e se transforma em malte.

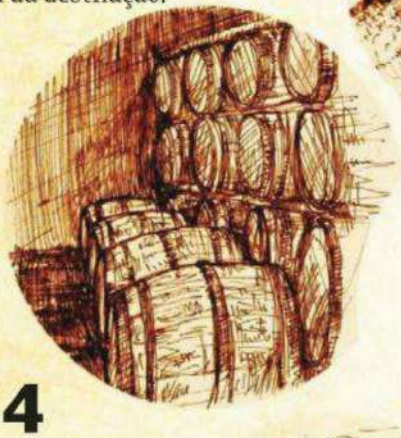
2
Moagem
O malte então é moído e produz uma farinha áspera que será misturada com água quente, gerando o mosto.

3
Fermentação
O mosto é misturado com a levedura, que se alimenta dos açúcares, liberando gás carbônico e gerando álcool, em um processo que leva de dois a três dias.



4
Destilação
O líquido é fervido e, como o álcool entra em ebulição mais rápido que a água, ele se separa na forma de vapor. Esse processo é repetido geralmente duas vezes.

5
Maturação
Envelhecendo em barris de carvalho, esta é a etapa responsável por dar aroma e sabor ao líquido incolor que sai da destilação.



DO OUTRO LADO DO ATLÂNTICO

Na arte do whiskey, os americanos não ficam para trás

Assim como o scotch, o whiskey americano obedece a regras rígidas. "A principal diferença é que a legislação americana exige que os whiskies sejam envelhecidos em barril de carvalho novo", explica Valtencir Bertone, embaixador oficial da marca Jack Daniel's no Brasil. "Isso confere aquela cor mais escura e aquele gosto e aquele cheiro mais amadeirados", explica ele. A maturação deve ser de dois anos pelo menos. Além disso, os whiskies americanos tendem a ser mais encorpados e fortes, apesar de a graduação alcoólica continuar na média dos 40%. A legislação também manda que as bebidas sejam feitas com um mínimo de 51% de álcool de milho. O tipo mais tradicional é o bourbon. Frequentemente confundidos com bourbons, os Tennessee whiskies, como Jack Daniel's, passam pelo mesmo processo, mas, além disso, são filtrados com carvão.

TIRA-TEIMA

Consultamos especialistas para dirimir suas dúvidas

Certo!

Posso adicionar água ou gelo ao meu whisky? Essa é uma dúvida recorrente. Há quem insista em invocar os escoceses dizendo que eles sempre fazem isso com o whisky. O fato é que o acréscimo de um pouco de água é de fato aconselhável para deixar o whisky mais suave e pode inclusive intensificar os aromas.

Talvez...

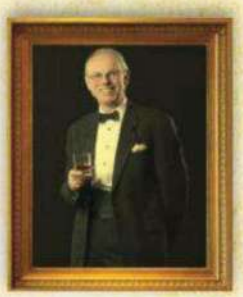
Sempre devo beber o meu whisky no copo de boca estreita? Sempre é uma palavra muito forte. Esse copo é o ideal para conservar os principais aromas da bebida. Mas, sem instransigências: aquele clássico copo baixo, que sempre aparece nas novelas, é o ideal para ocasiões informais.

Errado!

Posso misturar o meu whisky com energético ou outra bebida? Vamos considerar o seguinte: uma vez que você pagou por sua bebida, pode fazer com ela o que bem entender. Mas nós, que queremos o seu bem, avisamos: não é de bom-tom realizar uma mistura dessas na frente dos outros.

COISAS QUE VOCÊ NÃO SABIA SOBRE O WHISKY

QUANDO O SCOTCH SAI DO BARRIL, SUA MATURAÇÃO É INTERROMPIDA. OU SEJA, NÃO ADIANTA GUARDAR UMA GARRAFA POR MAIS 15 ANOS, POIS O LÍQUIDO NÃO VAI ENVELHECER.



MESTRE DOS MASTERS

O que faz um master blender

O escocês Colin Scott, *master blender* criador do Chivas Regal 18 anos, explica seu trabalho: "Com a vasta gama de sabores complexos e características encontradas nos whiskies, analisamos e avaliamos os diferentes gostos e características nos baseando no olfato e no paladar. Fazemos então uma seleção que criará o sabor único de um blended. Como master blenders, nosso papel é garantir que a alta qualidade e o sabor da bebida sejam consistentes ano após ano".

AS ESCOLHAS DA REDAÇÃO

A redação da PLAYBOY *e seus cinco whiskies preferidos*

Johnnie Walker Blue Label

O whisky mais raro e nobre da família Johnnie Walker agrada à redação pela suavidade que o tornou conhecido no mundo todo.

R$ 599
casadabebida.com.br

Chivas Regal 18 anos

A bebida impõe respeito e personifica a arte de um master blender revelando um blended de mistura harmônica e balanceada.

R$ 279
imigrantesbebidas.com.br

Jim Beam Black

Em nossa redação há fãs de scotch e de bourbon. Para o segundo grupo, esta garrafa traz sabores de baunilha, alcaçuz e centeio doce imbatíveis.

R$ 129
americanas.com.br

Laphroaig 10 anos

O single malt de Islay é o preferido do nosso diretor de redação, mas já angariou outros adeptos na equipe. O sabor é bastante esfumaçado.

R$ 211
reidoswhiskys.com.br

Isle of Jura

A melhor descoberta do ano. Leve e seco, o single malt da ilha escocesa chegou no mês passado ao Brasil e encantou a redação durante uma degustação.

€ 43
isleofjura.com/shop

Consultoria: Claive Vidis; Kleber Prado, presidente da Sociedade Brasileira do Whisky; Murilo Marques, embaixador da Johnnie Walker no Brasil; Valtencir Bertone, embaixador da Jack Daniel's no Brasil; Guia Ilustrado Zahar, *Charles MacLean (Zahar);* Whisky: O Guia Mundial Definitivo, *Michael Jackson (Senac)*

PRODUÇÃO: **MARIANA SIMONETTI** CABELO E MAQUIAGEM **DRIKA LLOPES**

AS ESCOLHIDAS!

CONHEÇA AS DEZ FINALISTAS DO CONCURSO PREFERÊNCIA NACIONAL 2011

Elas se destacaram entre centenas de concorrentes e chegaram à reta final do nosso concurso. Muito à vontade, tiveram a liberdade de escolher seu próprio figurino e mostraram seus melhores atributos: beleza, charme e, claro, um bumbum perfeito. Conheça as candidatas, escolha a sua e mande seu voto por SMS (e, se quiser ver mais, acesse *playboy.com.br/preferencia-nacional*). *A vencedora será a nossa capa na edição de fevereiro.*

ALEXANDRA MOTTIN

25 anos, Porto Alegre, RS

Busto: 82 cm Cintura: 64 cm Quadris: 105 cm

"Gosto de ver meu parceiro sentir prazer. Para mim isso é o mais importante na hora H", conta, sem pudores, Alexandra Mottin, que estuda instrumentação cirúrgica em Porto Alegre. "Entrei no concurso por causa do sonho em ser capa da PLAYBOY. Seria incrível!" Com tanta beleza, não é de admirar que Alexandra sofra assédio pesado. "Nada contra elogios, mas tem gente que passa dos limites. Chega agarrando. É horrível." Um desejo? Fazer amor na praia. "O medo de ser descoberta aumentaria muito o tesão, acho. Ia ser bem safado".

Se quiser votar em Alexandra, envie um SMS com o texto **Alexandra** para **50096***

ANA MARIA RODRIGUES

22 anos, São José do Rio Preto, SP

Busto: 90 cm Cintura: 64 cm Quadris: 98 cm

"A vida no interior é muito pacata. Você conhece todo mundo em uma semana", reclama a gata da nada pequena (400 mil habitantes) São José do Rio Preto. Fica a dúvida se há tantas Ana Maria como ela por lá. "Ah, tem muitas mulheres bonitas, sim", conta a beldade, que faz direito e é estagiária em uma penitenciária feminina. "Para mim é um emprego como outro qualquer", diz ela, que manteve segredo sobre sua participação no concurso até o último minuto. "Sou muito supersticiosa".

Se quiser votar em Ana Maria, envie um SMS com o texto **Ana Maria** para **50096***

BIANCA MASELLO

25 anos, Rio de Janeiro, RJ

Busto: 90 cm Cintura: 70 cm Quadris: 100 cm

Representante do Botafogo no concurso Musa do Brasileirão em 2010, Bianca não levou o título, mas foi escolhida como dona do melhor bumbum entre as 20 candidatas. "Tive de me inscrever no Preferência Nacional depois dessa, né?" Casada com um soldado do Batalhão de Operações Especiais (Bope) da polícia do Rio de Janeiro, Bianca afirma que o maridão não tem ciúme. "Ele está torcendo muito para que eu ganhe a capa." Bianca, que vive na Tijuca, adora as praias da Zona Sul do Rio. "Carioca que não gosta de praia não é digno do nome."

Se quiser votar em Bianca, envie um SMS com o texto **Bianca** para **50096***

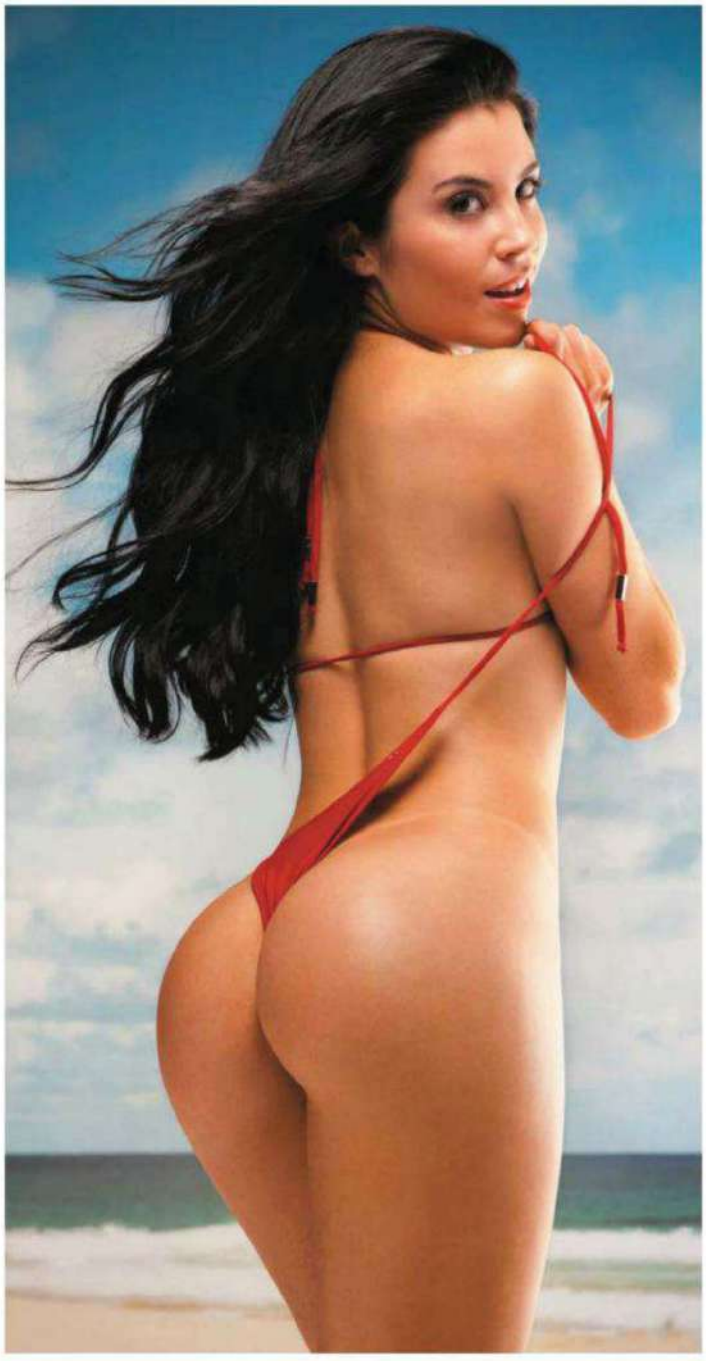
JÉSSICA AMARAL

20 anos, Alvorada, RS

Busto: 84 cm Cintura: 59 cm Quadris: 98 cm

"Acho que sou bonita de rosto e bonita de corpo. A genética me favoreceu", conta, nada modesta, esta bela gaúcha. E convenhamos que fica difícil não concordar com este monumento. "Outro dia mesmo, na academia, me falaram do bumbum: 'Que lindo! É seu mesmo?' É tudo natural aqui!" Aventureira, Jéssica sonha em transar em um elevador. "Eu o pararia no meio do edifício. Seria ótimo." Além de lugares exóticos, ela dá a dica de outra coisa que a deixa maluca: "Adoro sexo oral. Tanto fazer quanto receber".

Se quiser votar em Jéssica, envie um SMS com o texto **Jessica** para **50096***



LAISA PORTELA

22 anos, Passo Fundo, RS

Busto: 98 cm Cintura: 68 cm Quadris: 98 cm

Nascida em Passo Fundo, Laisa passou boa parte de sua vida na pequena Espumoso, cidade de 20 mil habitantes a cerca de 70 quilômetros de sua terra natal, no noroeste gaúcho. Apesar das raízes interioranas, hoje ela mora na capital Porto Alegre, de onde não pretende sair. "Gosto muito de lá. Não quero voltar a morar no interior", conta a gata, entre um "bá!" e outro. "É uma cidade ótima para trabalhar e se divertir", explica. Sobre o bumbum perfeito? "Acho que tem de ser um conjunto bonito. Não basta só ter um bumbum grande. O corpo tem que valorizar."

Se quiser votar em Laisa, envie um SMS com o texto **Laisa** para **50096***

LISIANE GOULART

23 anos, Porto Alegre, RS

Busto: 90 cm Cintura: 67 cm Quadris: 102 cm

Naturalmente bela, Lisiane atribui sua boa forma à dieta integral que segue. "Sou muito chata para comer. Mesmo em restaurantes acabo pedindo um grelhado, uma coisa mais light", conta a gata. "Sou muito dedicada ao meu corpo. Meu modelo é a Juju Panicat. Acho o corpo dela sensacional." Figura carimbada nas praias catarinenses, principalmente nas das cidades de Bombinhas e Florianópolis, Lisiane está solteira e avisa: "Prefiro uma pegada mais forte, daquelas de puxar o cabelo".

Se quiser votar em Lisiane, envie um SMS com o texto **Lisiane** para **50096***

LUIZA CARVALHO

24 anos, Belo Horizonte, MG

Busto: 90 cm Cintura: 72 cm Quadris: 100 cm

Estudante de nutrição, Luiza cuida muito do corpo para realizar seu sonho de ser capa da PLAYBOY. "É academia quatro, cinco vezes por semana", conta. "Isso fora descer e subir as ladeiras de Belo Horizonte", brinca com aquele sotaque mineiro de fazer qualquer um perder o prumo. Quando não está malhando, Luiza adora assistir a um bom filme de terror. "Só acho que esses de zumbi mais recentes são muito fraquinhos. Prefiro os antigos", conta a gata, que namora há cinco anos. "Homem tem de ter bom humor. Adoro meu namorado porque ele me faz rir!"

Se quiser votar em Luiza, envie um SMS com o texto **Luiza** para **50096***

SAYARA AGUIAR

24 anos, Salvador, BA

Busto: 89 cm Cintura: 62 cm Quadris: 98 cm

"Adoro experimentar coisas novas, e esse concurso está sendo mais uma grande aventura na minha vida. Até agora tem sido uma experiência ótima", conta Sayara Aguiar. Como toda boa baiana, Sayara adora dançar, se divertir e, é claro, paquerar. "Minha preferência é por homens inteligentes, que me acrescentem algo. Também gosto de trocar olhares. Uma troca de olhares diz muito sobre uma relação." Além do bumbum, Sayara é fã de suas pernas. "Elas são musculosas. Adoro!"

Se quiser votar em Sayara, envie um SMS com o texto **Sayara** para **50096***

FOTOS **MARLOS BAKKER** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** E **ALFREDO VICENTE** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** E **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **TOMÁS CYTRYNOWICZ**

AGRADECIMENTOS MAR RIO, (17) 3426-8200; **VIDA BELA,** (11) 5093-8320; **C&A** (11) 2131-0004

Inesquecível

PRÊMIO QUALIDADE BRASIL

2010 ★★★★★ CENTRO-OESTE

2011 ★★★★★ CENTRO-OESTE

Suíte Real

1.100 m² com 3 Apartamentos

- Pole Dance
- Boite • Sauna
- Salão de Jogos com Churrasqueira.

Eros MOTEL

www.erosmotelgyn.com.br

Goiânia - GO

SUÉLY PEDROSO

19 anos, Joinville, SC

Busto: 91 cm Cintura: 64 cm Quadris: 97 cm

Esta gracinha tem em casa dois cães de guarda. "Meus irmãos são extremamente ciumentos. É complicado. Por causa disso, 'acaba' que eu nunca namorei", conta, com um jeitinho todo meigo, a catarinense Suély. "Mas nem por isso deixei de aproveitar as coisas boas, de beijar na boca, de sair para dançar e tudo mais." Modelo desde criança, Suély está felicíssima com a possibilidade de estrelar uma capa da PLAYBOY. "Espero muito uma vitória. Sempre me dediquei à carreira de modelo, e aparecer em uma revista como a PLAYBOY seria um passo tremendo."

Se quiser votar em Suély, envie um SMS com o texto **Suely** para **50096***

THAYS LEÃO

26 anos, Porto Alegre, RS

Busto: 97 cm Cintura: 64 cm Quadris: 102 cm

Musa do Internacional no Brasileirão 2010, Thays é fanática pelo Colorado. "Sou apaixonada por futebol e pelo Inter. Cresci vendo o Taffarel jogar. Meu grande ídolo hoje é o Guiñazu *[volante do Inter]*", conta a gata, que aproveita o embalo para analisar o técnico da seleção brasileira, Mano Menezes. "Não tenho gostado das escalações." Além de futebol, Thays também adora estar em contato com a natureza. "Minha maior aventura foi com meu namorado em uma reserva de Mata Atlântica. Inesquecível."

Se quiser votar em Thays, envie um SMS com o texto **Thays** para **50096***

** Serviço disponível para Claro, TIM, Vivo, Oi e Nextel; R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

Jeep

O NOVO JEEP GRAND CHEROKEE SUPERA OS OBSTÁCULOS E A CALTABIANO SUPERA NA CONDIÇÃO DE PAGAMENTO.

JEEP GRAND CHEROKEE LAREDO
R$ 154.900,00 À VISTA
NA CALTABIANO ASSOCIADOS AMERICAN EXPRESS® MEMBERSHIP CARDS POSSUI UMA OPORTUNIDADE EXCLUSIVA:
50% DE ENTRADA (R$ 77.450,00) + 12 VEZES DE R$ 7.227,83
COM AMERICAN EXPRESS® MEMBERSHIP CARDS[1].

Aproveite! Linha 2012
SEM AUMENTO DO IPI

- MOTOR PENTASTAR 3.6L V6 COM 286 CV • TRAÇÃO 4X4 QUADRA-TRAC II • SISTEMA DE FÁROIS BI-XENÔNIO
- SISTEMA DE SOM MYGIG • RODA 18" • KEYLESS ENTER-N-GO, SISTEMA DE ENTRADA E PARTIDA SEM CHAVE

12 VEZES

Associados American Express® Membership Cards podem comprar um veículo Dodge em 12 vezes[1] e ainda acumulam pontos no Programa Membership Rewards[2]

MEMBERSHIP REWARDS

Bradesco

American Express® Membership Cards integram a linha de Cartões Bradesco.

CALTABIANO JEEP

Av. Pacaembu, 343 - Pacaembu - São Paulo - SP - Tel.: (11) 3665-5500
www.caltabiano.com.br

1. Condição válida exclusivamente para o Jeep Grand Cherokee versão Laredo, ano/modelo 2011/2012 à vista por R$ 154.900,00 com frete e pintura metálica inclusa. Condição e preço válidos de 22/10/2011 a 31/10/2011 ou até o término do estoque de 03 unidades, prevalecendo o que ocorrer primeiro. Parcelamento sujeito aos critérios de aprovação e elegibilidade do Banco Bankpar S.A. Indisponível para cartões corporativos e cartões emitidos no exterior. Entrada de 50%(R$ 77.450,00) mais 12 parcelas mensais de R$ 7.227,83. Valor final do bem à prazo: R$164.183,91.Taxa de juros de 1,79%a.m. (sem impostos)
2. Para acumular pontos no Programa Membership Rewards o Associado deve estar cadastrado no programa. Conheça mais sobre o programa e como se inscrever no site americanexpress.com.br/rewards <http://americanexpress.com.br/rewards> SAC – American Express Membership Cards: Cancelamentos, Reclamações e Informações - 0800 721-1188. Deficiência Auditiva ou de Fala - 0800 722-0099 - atendimento 24 horas, 7 dias por semana. Ouvidoria 0800 727-9933 - atendimento de 2ª a 6ª, das 8h às 18h, exceto feriados. American Express Membership Cards são emitidos pelo Banco Bankpar S.A. (CNPJ: 60.419.645/0001-95 - Núcleo Cidade de Deus, s/nº - 4º andar - Prédio Prata - CEP 06029-901 Vila Yara - Osasco - SP) e administrados pela Tempo Serviços Ltda CNPJ: 58.503.129/0010-93 Av. Floriano Peixoto, 6.500 - CEP: 38405-184.

RESPEITE A SINALIZAÇÃO DE TRÂNSITO.

TASCAS, SÓ NO NOME

Bem diferentes das originais, onde se come e bebe informalmente a preços camaradas, as casas portuguesas abertas recentemente em São Paulo ficam entre a simplicidade e a pompa do padrão Antiquarius

TEXTO **LUCIANA LANCELLOTTI**

Tasca da Esquina: polvo com amêndoas cozido no vapor por 2 horas

TASCA DA ESQUINA Alameda Itu, 225, Jardim Paulista, tel. 3262-0033. De ter. a sex., das 13h às 17h e das 19h às 23h; sáb., das 12h às 17h e das 19h à 0h; dom., das 13h às 17h.

Inaugurado em agosto, o restaurante português Tasca da Esquina, nos Jardins, não fica em uma esquina. Não, não é piada: a origem do nome vem de Lisboa, onde o chef português Vitor Sobral mantém a bem-sucedida matriz do restaurante, essa, sim, no encontro de duas ruas. No salão são servidos petiscos preparados com técnica apurada e ingredientes de qualidade. Receitas clássicas ganham toques contemporâneos, como o polvo com amêndoas (92 reais), cozido no vapor em baixa temperatura por 2 horas – o molusco preserva a textura tenra, servido com amêndoas e tomates assados. Outra aposta certa é o Menu do Chef, em versões de quatro (92,50 reais) a oito passos (148 reais). No dia de nossa visita, a degustação incluiu um escabeche de pato com ótima combinação de texturas e aromas e que eventualmente pode ser preparado com perdiz. Os vinhos podem ser escolhidos diretamente na adega do subsolo, entre eles o espumante Informal 2010 (32 reais a taça; 106 reais a garrafa), produzido por Luís Pato com exclusividade para o restaurante. À mesa, louça portuguesa e guardanapos de linho italiano vão na contramão da simplicidade, mas harmonizam com a competente gastronomia praticada ali.

Já em Pinheiros, outra tasca, a do Zé e da Maria (esta, curiosamente,

FOTOS: ROGÉRIO VOLTAN

Tasca do Zé e da Maria: arroz de bacalhau com abóbora que surpreende

TASCA DO ZÉ E DA MARIA Rua dos Pinheiros, 434, Pinheiros, tel. 3062-5722. Seg., das 12h às 15h30; de ter. a sáb., das 12h às 15h30 e das 19h à 0h; dom., das 12h às 18h.

numa esquina), também vem conquistando um público considerável. O Zé e a Maria em questão são fictícios – criação de Washington Olivetto, que, além do nome, idealizou o logo do restaurante. O lugar tem sócios e funcionários com passagens pelos tradicionais Antiquarius e A Bela Sintra. O ambiente é diminuto e sem pompa, mas, à mesa, as taças de cristal austríaco revelam que nem tudo ali é assim tão simples. A jovem chef Anna Ramalho comanda a cozinha, de onde saem vieiras grelhadas com purê de tomates e azeitonas pretas, servidas como entrada (33 reais). No menu enxuto não faltam opções clássicas de bacalhau, como a versão confitada (85 reais), com minicebolas e tomates. No almoço, vale muito pedir o menu executivo (34 reais), que no dia da visita incluía uma salada verde e um surpreendente arroz de bacalhau com abóbora, além de sobremesa à escolha.

NOITE NA TABERNA

Nova tasca precisa mostrar a que veio

Apesar de se chamar Taberna 474, ela é por definição uma tasca lisboeta. Mais uma a abrir na cidade nos últimos dias. Do mesmo dono da já estabelecida (e ibérica) Adega Santiago, a nova casa, em uma esquina escondida de Pinheiros, divide seu cardápio entre petiscos de bar, do mar e da terra e pratos clássicos cujas estrelas são o bacalhau, o polvo e o arroz de pato. Entre os petiscos, os Mexilhões à Bulhão Pato (39 reais) decepcionaram ao chegar com cascas vazias e recheios esfriando pelo prato. O Bacalhau à Tasca Velha, com cebola, ovos e batata palha, é bem-feito, mas caro (42 reais). Com boas opções de vinhos e preços um degrau acima do recomendável, a Taberna 474 ainda é só uma jovem promessa.

Na Taberna 474, os mexilhões não se aguentam dentro da casca...

TABERNA 474 Rua Maria Carolina, Pinheiros, 474, tel. 3062-7098. De ter. a qui., das 18h às 23h30; sex. e sáb., das 12h à 0h; dom., das 12h às 22h.

ELE ESTÁ DE OLHO É NO BRUNCH DELA

Seis passos para um primeiro encontro bem-sucedido no novo Ruella Caffé de Pinheiros

1

SEJA ESTRATÉGICO

Escolha uma das mesas com sofá: meio caminho andado para pular para o lado da moça no momento em que o clima mudar do beat para a bossa nova.

2

PEÇA O DRINK DA CASA

O **Ruella** (20 reais), preparado com vodca, gengibre, limão e suco de romã, foi criado pela chef Danielle Dahoui para o Ruella Bistrô, na Vila Olímpia, há 15 anos, e segue na carta da nova casa. Parece suave, mas sobe rápido. O melhor: romã e gengibre são considerados afrodisíacos.

3

REPARE NO QUE ELA GOSTA

Perfeito para compartilhar, o **poupourri salet** (38 reais) traz vários petiscos: blinis de salmão, tartines de shiitake, bolinhos de risoto com queijo roquefort, minikaftas de cordeiro com hortelã. Além de uma dose de geleia de pimenta.

4

NÃO SE EMPANTURRE

Uma boa sugestão de prato leve para a moça é o **atum ao molho teriyaki de frutas vermelhas** (52 reais), servido quase cru e acompanhado de purê de batata com raiz-forte. Para você, peça o mignon de cordeiro ao molho curry (58 reais), malpassado, com couscous marroquino de legumes e frutas secas. Ambos com especiarias que aquecem o sangue!

5

HORA DE JUNTAR AS COLHERES

Para adoçar o clima, divida o **bolinho aos três leites** (18 reais), que vem a ser um pão de ló servido com bananas brulée, sorvete de doce de leite e calda de maracujá. E, antes de pular para o sofá, uma dica: no toalete há balas de hortelã.

6

A MANHÃ SEGUINTE

A partir deste mês o Ruella Café abre também para o brunch nos fins de semana. Supondo que você seguiu os nossos passos e deu tudo certo, na manhã seguinte aposte nos **gauffres,** waffles bem servidos e compartilháveis, como o da foto, de espinafre com salmão marinado (22 reais), que ganha também ovo pochê e molho bérnaise, à base de estragão. **L.L.**

RUELLA CAFFÉ BISTRÔ Rua Vupabussú, 199, Pinheiros, tel. 3097-9257. De seg. a sáb., das 20h à 1h.

FOTOS: ROGÉRIO ALBUQUERQUE

G2 brasil

QUER SE DAR BEM NO VERÃO? DÁ SÓ UMA OLHADA...

Fitness
Sexo
Relacionamento
Nutrição
Saúde
Estilo
Carreira

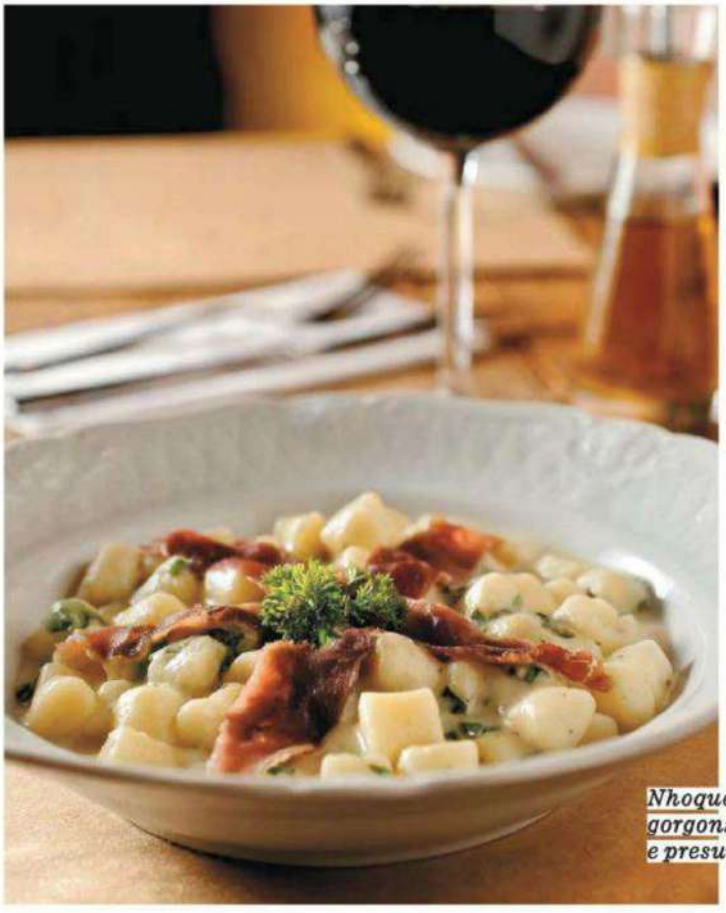
EDITORA Abril
JÁ NAS BANCAS.
E também na lojaabril.com
Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

www.menshealth.com.br @menshealth_br

AQUELE VAZIO POR DENTRO ACABOU

Conheça a nova casa de Pier Paolo Picchi, que, ao contrário da outra, vive cheia

Informal e aconchegante, a Trattoria Picchi, segunda casa de Pier Paolo Picchi, na Vila Nova Conceição, é bem diferente do Picchi, que o chef inaugurou em 2007, no Itaim, e que, apesar da excelente gastronomia italiana, vivia vazio – e está fechado para reforma. "Este é o mistério de 1 milhão de dólares", brinca Picchi, já cansado de procurar explicações para o sucesso da nova casa. Aqui estão cinco motivos para ir até lá. **L.L.**



Nhoque com gorgonzola, rúcula e presunto de pato

AS MASSAS

As massas são a especialidade do chef, que começou estagiando com Alex Atala no extinto Filomena e passou uma temporada de nove anos trabalhando na Europa com nomes de peso, como o italiano Giancarlo Vissani e os espanhóis Sergi Arola e Andoni Luis Aduriz. Experimente o nhoque de batata (48 reais), leve e delicado, em molho generoso de gorgonzola com rúcula, coroado por fatias de presunto de pato curado na própria casa.

OS ANTEPASTOS

Comece bem escolhendo porções de aperitivos clássicos (8,80 reais cada 100 gramas): caponata, porcheta toscana, sardella, entre outros. Todos preparados com extremo cuidado.

O RISOTO

Outra boa opção de prato principal é o risoto com figos e mascarpone (46 reais), brilhante e sedutor, com a fruta fresca levemente grelhada sem ter o sabor ofuscado pelo vigor do presunto de Parma.

O TIRAMISÙ

Uma das sobremesas mais populares nos cardápios italianos, aqui o tiramisù (16 reais) é de fato imperdível: chega à mesa cremoso, aerado e com aspecto caseiro, como deve ser.

A ROSTICCERIA

A rosticceria local oferece um bom menu: de antepastos a tortas doces e salgadas, assados e embutidos. Na adega, é boa a diversidade de rótulos europeus com preços de importadora.

TRATTORIA ROSTICCERIA PICCHI Rua Eduardo de Souza Aranha, 318, Vila Nova Conceição, tel. 3842-9000. De ter. a sáb., das 12h à 0h.; dom., das 12h às 17h.

FOTO: TADEU BRUNELLI

EDUCAÇÃO. UMA ARTE RECONHECIDA E PREMIADA POR NÓS.

Parabéns a todos os vencedores deste prêmio, responsáveis pelo ensino de qualidade e formação de grandes cidadãos brasileiros. Vocês merecem os nossos aplausos.

UNIVERSIDADE DO ANO - 2011

INSTITUIÇÃO PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS - PUC MINAS**
INSTITUIÇÃO PÚBLICA | **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - USP**

AS MELHORES POR ÁREA DE CONHECIMENTO

ARTES E DESIGN
PRIVADA | **UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO/ UFRJ**

CIÊNCIAS EXATAS E INFORMÁTICA
PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO/ PUC-RIO**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO/ UFRJ**

CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO/ PUC-RIO**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA / UNB**

ADMINISTRAÇÃO E NEGÓCIOS
PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO/ PUC-SP**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/ USP**

COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO
PRIVADA | **UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO/ METODISTA**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/ USP**

ENGENHARIA E PRODUÇÃO
PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO/ PUC-RIO**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/ USP**

MEIO AMBIENTE E CIÊNCIAS AGRÁRIAS
PRIVADA | **UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO/ UPF**
PÚBLICA | **UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA/ UFV**

SAÚDE
PRIVADA | **PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE CAMPINAS/ PUC-CAMPINAS**
PÚBLICAS | **UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/ USP**

EDITORA Abril

Acesse www.**premiomelhoresuniversidades.com.br**
e saiba mais sobre o prêmio.

Guia do Estudante

Abril MÍDIA

QUALIDADE DE VIDA EM PÍLULAS — PARA LER E SE DIVERTIR!

JÁ NAS BANCAS
E TAMBÉM NA lojaabril.com

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

FITNESS | SEXO | SAÚDE | NUTRIÇÃO | ESTILO | CARREIRA

WWW.MENSHEALTH.COM.BR SIGA A MEN'S HEALTH NO TWITTER: TWITTER.COM/MENSHEALTH_BR

Evite surpresas
desagradáveis
na sua viagem.

GRÁTIS! Mapão atualizado das estradas do Brasil

Chegou o melhor guia turístico do país. São mais de 12 mil endereços, dicas de hotéis, restaurantes e atrações. Tudo avaliado, classificado e testado anonimamente e sem convites. Guia Quatro Rodas. A gente vai antes para você ir melhor.

NEOGAMA/BBH

Abril MÍDIA

Já nas bancas e na lojaabril.com

UMA BASTANTE CONSCIENCIOSA HISTÓRIA DO SEXO

SIM, OS GREGOS ANTIGOS FAZIAM

Por ARNOLD ROTH

Como TUDO começou

A GLÓRIA da CULTURA GREGA - e COMO ELA SURGIU

Os gregos criaram três tipos de colunas: a DÓRICA, a JÔNICA e a CORÍNTIA

Como a PORNOGRAFIA ainda não havia sido inventada, os gregos faziam ARTE

Os escultores gregos esculpiam todo mundo em toda parte. E todas as partes de todo mundo

ORAÇÕES INSUBORDINADAS

Frases feitas para qualquer ocasião

AFORISMOS **CASTELO**

Tem velório por aí que é bem mais engraçado do que muita comédia stand-up.

O problema de ser esquizofrênico é que você não consegue ser unilateral.

Deus inventou os polos e o gelo. O Diabo, a Escócia e o whisky.

Era uma banda de rock tão agressiva que o único patrocinador que arrumaram foi a Cruz Vermelha.

Ninfomaníaca: mulher que degusta homens como se fossem vinho.

Para James Joyce, uma palavra valia por mil imagens.

Um orgasmo acompanhado vale por dois sozinho.

É fácil acreditar em Deus, difícil é acreditar na propaganda eleitoral gratuita.

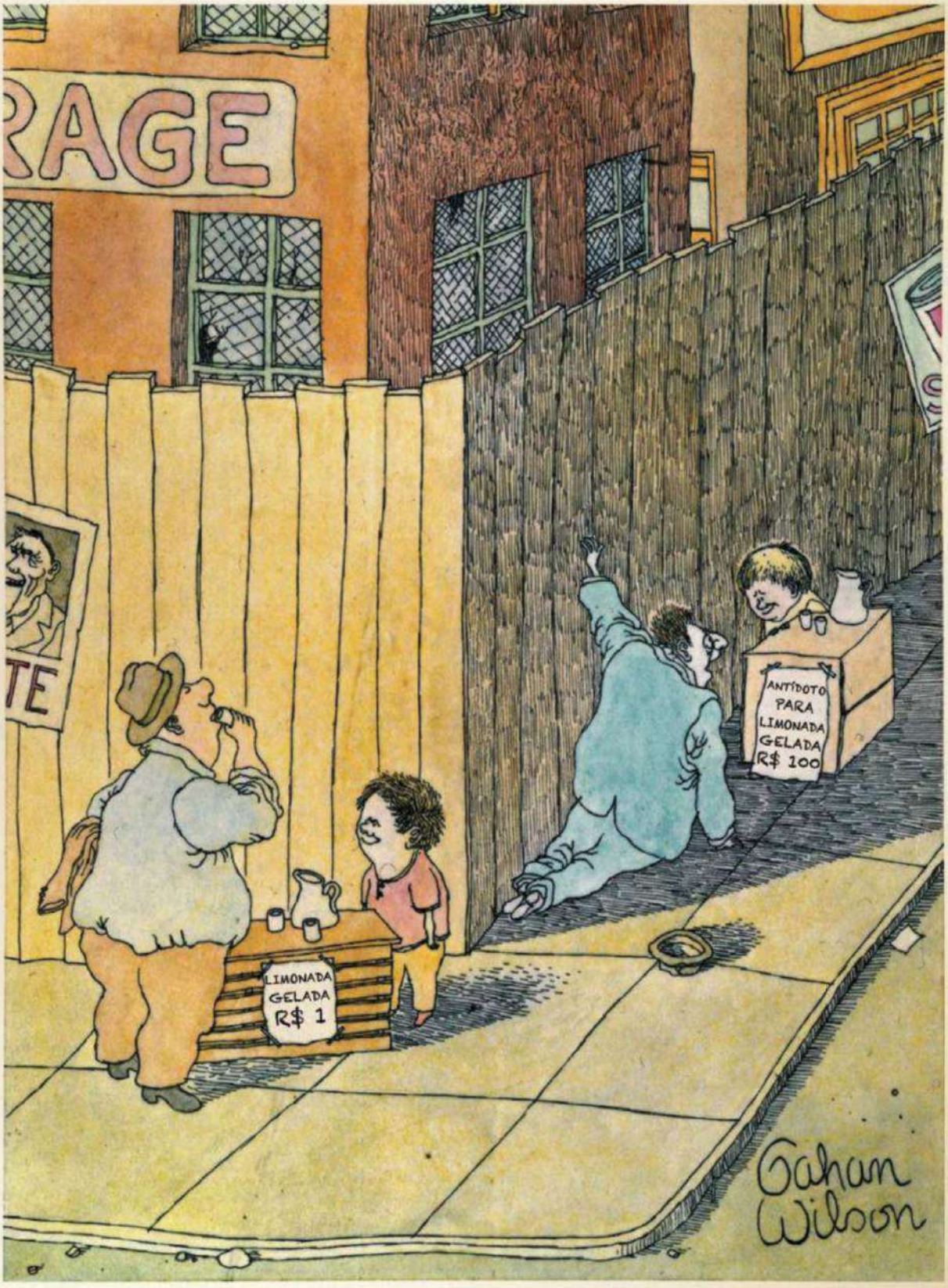
Deus criou o homem. Mas e o homem ateu?

Eu tive uma namorada tão egocêntrica que, quando estava atingindo o orgasmo, gritava o próprio nome.

MAURO A.

Wagner & Beethoven

GAHAN WILSON



ALLAN SIEBER

RODRIGUES

"Então, senhora Johnson, agora observe..."

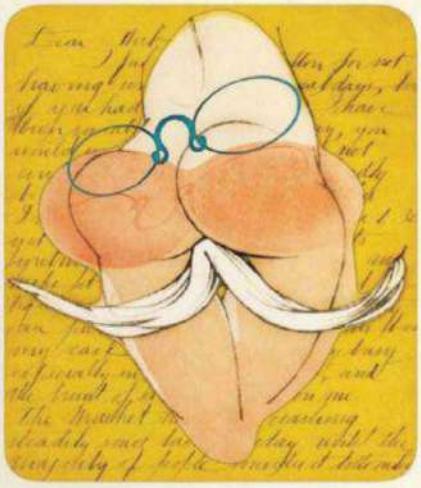
MARIA MACHADÃO SAI DO ARMÁRIO

Machado de Assis. Um mistério. Afinal, ele entregava ou não o anel de couro? Era mágico? Escondia, feito Mandrake? Donde seu apelido de "bruxa". Ninguém sabe

CRÔNICA **IVAN LESSA**

Sendo o Brasil um país de polêmicas inúteis, quando surge uma que valha a pena, é difícil eu desgrudar do computador para melhor poder acompanhar. As bundudas que fiquem para lá, pois essa sua grande vantagem: não só saem barato, não falam blicas, não dão vexame na rua cobrando michês indevidos, como também estão sempre dispostas a mais uma sessão de... Pois é. Enfim, voltando ao assunto que, por idade avançada e temperamento dispersivo, não cheguei, mesmo nesse montão de linhas, sequer a abordar. Machado de Assis e sua sexualidade. Pelo que entendi, e sempre que me meto a brasilidades entro pelo cano e dele saio sempre ainda mais confuso do que quando entrei, houve celeuma séria em torno da sexualidade daquele que é considerado o nosso maior escritor.

Ao que parece, um estabelecimento bancário tradicional e popular andou veiculando na televisão um caprichado comercial sobre as proclividades sexuais de nosso maior escriba, que não só assinou *Dom Casmurro* e *As Memórias Póstumas de Brás Cubas*, duas obras-primas traduzidas para todas as línguas civilizadas, à exceção do guarani (pobres silvícolas selvagens!), como além do mais fundou e construiu praticamente com suas mãos de mestre, empilhando tijolo sobre tijolo como se fossem as palavras que tão bem dominava, a Academia Brasileira de Letras, uma instituição destinada a divulgar fardas, espadinhas e imortalidades francesas entre os brasileiros razoavelmente alfabetizados, inclusive militares e cirurgiões plásticos.

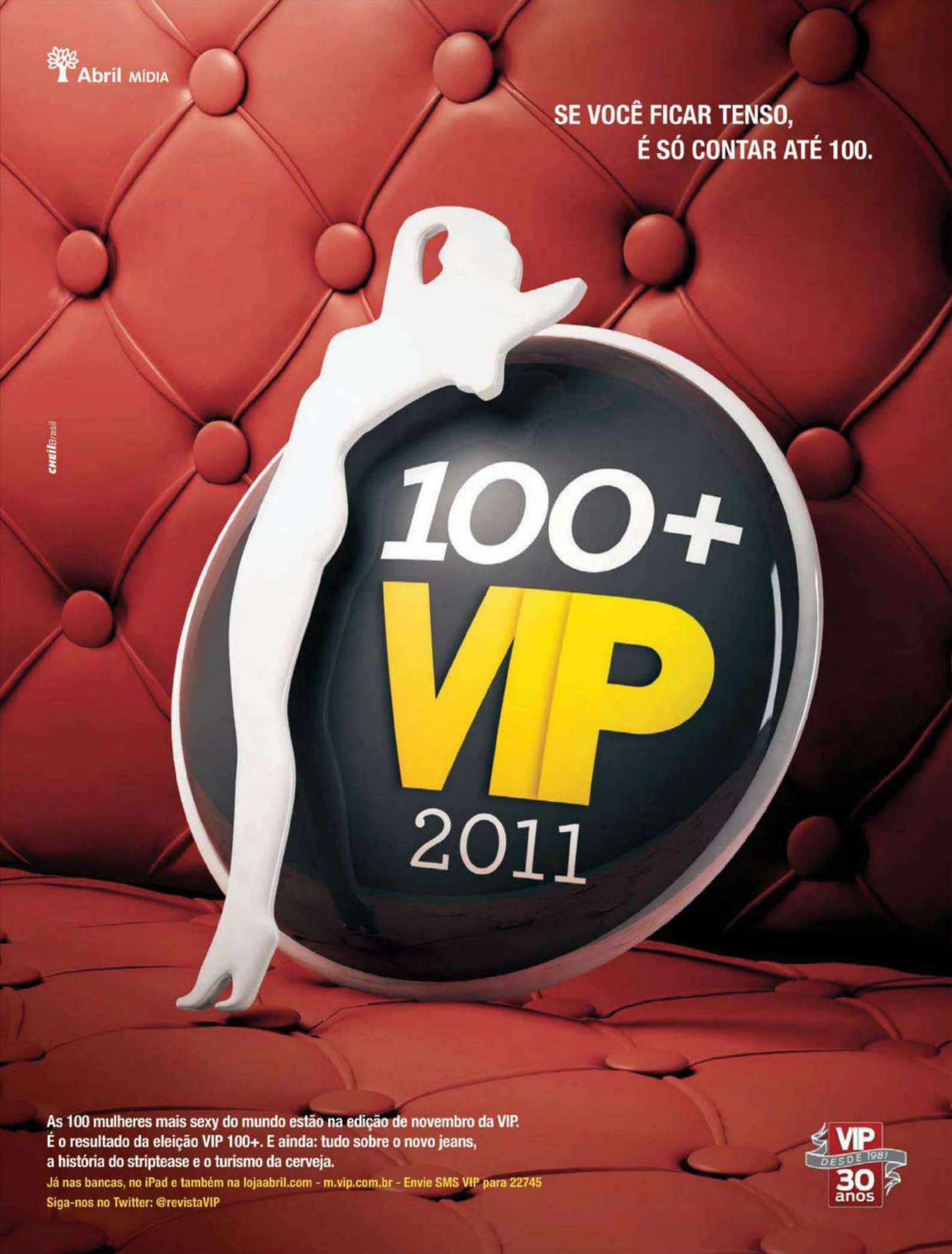


Nossa bibliografia machadiana é farta. Machadinho, como é carinhosamente conhecido nos meios literários sofisticados, tem mais de 50 obras dissecando seus escritos, todas elas embasadas (essa palavra é importante para quem pretende ler o enfocado mestre) em seus livros, o que é natural, mas uma boa porcentagem voltada para José de Alencar, o que não faz sentido, mas nossa vida acadêmica é assim mesmo. Esse fenômeno de escrever sobre um escritor, pegar no meio uma deriva e ir acabar noutro é conhecido no ramo como "rara imbecilidade", para ficar no jargão do metiê.

Volto ao comercial do estabelecimento bancário (não vou chamar de Caixa Econômica Federal porque seria não só uma inverdade como também safadeza) em que as tendências daquele que ainda em vida foi apelidado de "a bruxa do Cosme Velho", segundo Alberto Suarez in *Dom Viadão e o Ribombar do Capitalismo* (Editora do Bofe, 316 páginas), ou "Maria Quincas da Bunda da Baixa" pelo veterano crítico literário paulista Eugênio "Betty" Freirim em seu polêmico estudo *Um Viadão Metido a Besta* (Editora Bicha Louca, uma porção de páginas, ilustrações de Carlos Zéfiro).

Machado de Assis. Um mistério. Afinal, ele entregava ou não o anel de couro? Era mágico? Escondia, feito Mandrake? Donde seu apelido de "bruxa". Ninguém sabe. Fato é que o danado do comercial mostrava um cidadão branco, fantasiado de Odalisca Rica, até onde se podia ver, indo depositar seu rico dinheirinho auferido em embates eróticos que na época violavam as leis da natureza e do homem. Era saudado por um caixa debochado que uma leitura barthesiana do homem deixava claro ser um dos muito amantes de Machado "Glorinha" de Assis. A hodierna galera gay, transexual e lésbica caiu em cima irada. Seu lobby, que não é brincadeira, tanto fez e pressionou que o "estabelecimento bancário" voltou atrás e filmou tudo de novo. Só que dessa vez Machado "Rogéria" de Assis aparecia com suas parcas economias, ganhas com o suor do rosto de estivadores altos e fortes como seu amante de longa data Bento Capitu, conforme o estudo *Capitu: Quem Diria, Hein?*, da autoria de Elesbão Chauí (Editora do Editor, 31 páginas) e fazia seu depósito com graça e veneno, além da ironia que o (a?) tornou famoso (a?). De terno, colete, pince-nez, cabelos e barba branca e as feições de um "preto véio" de macumba. Tudo de uma sobriedade moderna e globalizante que, tal como é hoje, sempre foi a nossa.

ILUSTRAÇÃO: LULA


Abril MÍDIA
SE VOCÊ FICAR TENSO,
É SÓ CONTAR ATÉ 100.
CHEILBrasil
100+
VIP
2011
As 100 mulheres mais sexy do mundo estão na edição de novembro da VIP.
É o resultado da eleição VIP 100+. E ainda: tudo sobre o novo jeans,
a história do striptease e o turismo da cerveja.
Já nas bancas, no iPad e também na lojaabril.com - m.vip.com.br - Envie SMS VIP para 22745
Siga-nos no Twitter: @revistaVIP
VIP
DESDE 1981
30
anos

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br

A moda sobre duas rodas

PÁG. 154

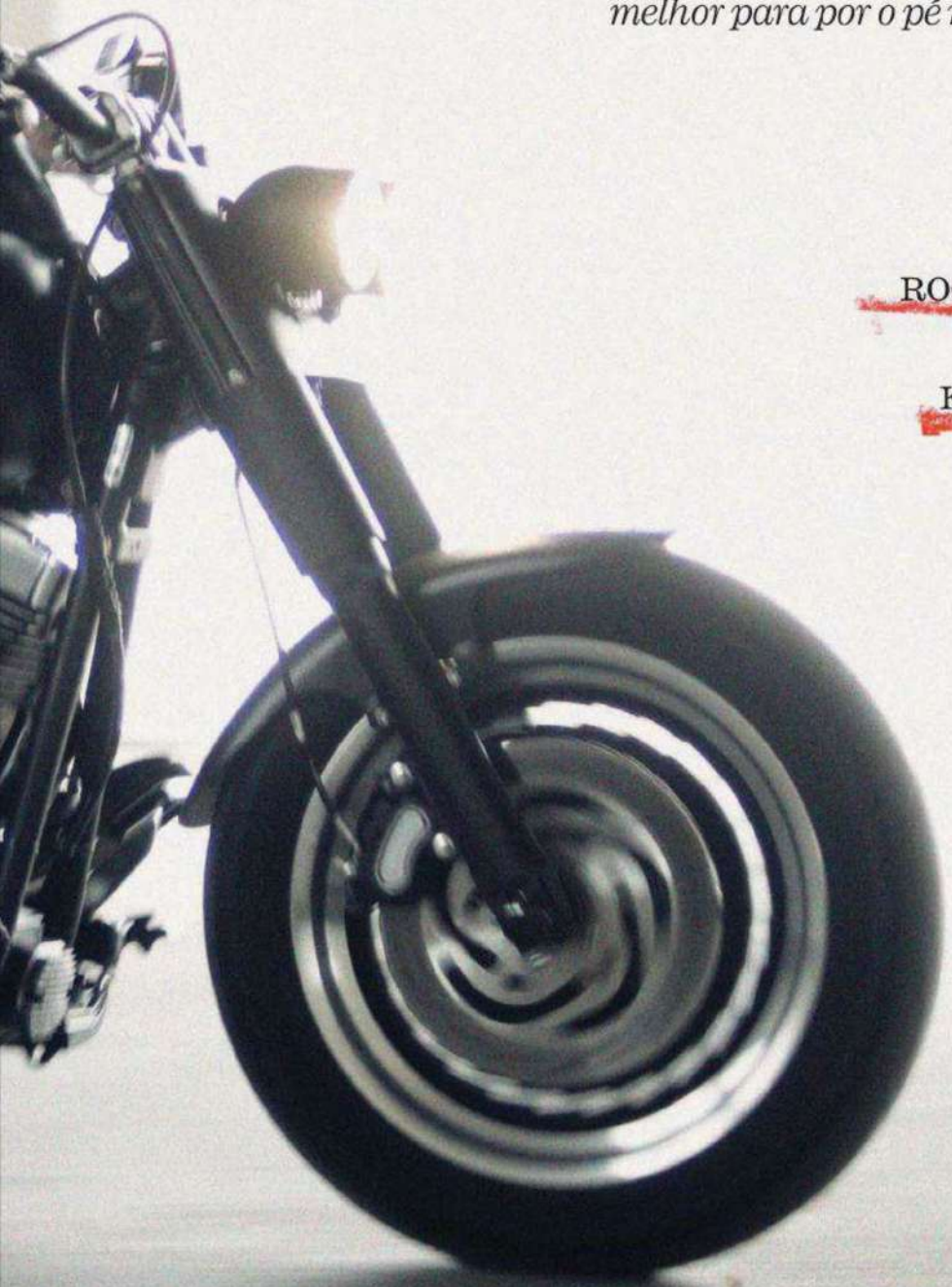
BLAZER DE LINHO Armani Exchange, R$ 699; CAMISETA DE ALGODÃO Osklen, R$ 197; CALÇA DE LINHO Armani Exchange, R$ 429; COTURNOS DE COURO Mandi, R$ 449

DIÁRIO DE MOTOCICLETA

Sobre uma moto você pode se sentir mais livre, mas nem por isso precisa parecer desleixado. PLAYBOY selecionou o que há de melhor para por o pé na estrada com pinta de galã

FOTOS
ROGÉRIO ALONSO

PRODUÇÃO DE MODA
KIKA CABRERA



CAMISA DE ALGODAO Armani Exchanxe R$ 379,00; CALCA DE ALGODAo HRC R$ 319,00; CINTO DE COURO E TACHAS Marcelo Bonito R$ 240,00; ABOTINADO DE CAMURCA Louis Vuiton R$ 2.350,00

SOBRETUDO DE COURO Camargo Alfaiataria, R$ 4 900; CAMISA DE ALGODÃO Babel, R$ 278; CALÇA JEANS Herchcovitch, R$ 274; CINTO DE COURO Armani Exchange, R$ 229; BOTAS DE COURO Jorgito Donadelli, R$ 476

CAMISETA DE ALGODÃO Invert, R$ 99; CALÇA JEANS Herchcovitch, R$ 284; LENÇO DE ALGODÃO, R$ 34, e SUSPENSÓRIOS Babel, R$ 98; ÓCULOS Tom Ford para Marcolin, R$ 948

PRODUTOR DE LOCAÇÃO **FLÁVIO RODRIGUEZ**. BELEZA **DANIEL LACERDA (CAPA MGT)** MODELOS **ALEX SCHULTZ (FORD)** E **CAROLINA GENARI (FORD)**. ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE MODA **MATHEUS PALLOS**. **ACESSÓRIOS** RELÓGIO DE AÇO NIXON, R$ 1.528; PULSEIRAS DE PRATA FIVELA DE NOME, R$ 1.535; PULSEIRA DE PRATA COM NÓ, R$ 1.760; PULSEIRA DE BORRACHA E PRATA, R$ 1.324; PULSEIRA DE PRATA LISA, R$ 1.976, TUDO GUERREIRO; ANEL DE PRATA PORCA-PARAFUSO, R$ 498, E DE PRATA ÍNDIO, R$ 348, AMBOS RAPHAEL FALCI; E ANEL DE PRATA COM BORRACHA GUERREIRO, R$ 572. **AGRADECIMENTOS ELA**: COLCCI, ELLUS, ARMANI EXCHANGE, DIESEL, SHOP 126, TRITON, C&A, SHUTZ, CYAN, TVZ, FABRIZIO GIONNONE; MOTO: HARLEY-DAVIDSON CUSTOMIZADA À VENDA NA PRETORIAN

NA PÁGINA AO LADO
JAQUETA JEANS Invert, R$ 250; COLETE DE ALGODÃO Aramis, R$ 379; CAMISA DE ALGODÃO Osklen, R$ 347; CAMISETA DE ALGODÃO DTA, R$ 138; CALÇA DE ALGODÃO Levi's, R$ 229; SAPATOS DE CAMURCA Cavalera, R$ 224

NESTA PÁGINA
COSTUME E COLETE DE LÃ Camargo Alfaiataria, R$ 6 940 (preço com calça); CAMISETA DE ALGODÃO 2nd Floor, R$ 110; CALÇA DE ALGODÃO Colcci, R$ 306; LENÇO DE ALGODÃO Babel, R$ 34; ANEL DE PRATA Porca-Parafuso, R$ 498, e de PRATA Índio, R$ 348, AMBOS Raphael Falci; ANEL DE PRATA COM BORRACHA Guerreiro, R$ 572

TRICÔ DE LINHO Adolfo Dominguez, R$ 231; CAMISA DE ALGODÃO Camargo Alfaiataria, R$ 699; ÓCULOS Tom Ford para Marcolin, R$ 948

CAMISA DE ALGODÃO
Babel, R$ 278

ONDE COMPRAR **2nd Floor,** (11) 3061-2900; **A/X Armani Exchange,** (11) 3323-3515; **Adolfo Dominguez,** (11) 3024-3807; **Aramis,** (11) 3611-3141; **Babel,** (11) 3063-3267; **Camargo Alfaiataria,** (11) 3073-1404; **Cavalera,** (11) 3063-5700; **Colcci,** (47) 3247-3000; **DTA,** (11) 3529-2300; **Ellus,** (11) 3061-2900; **HRC,** (11) 3081-0347; **Invert,** (11) 2643-4046; **Korda,** (11) 3081-4005; **Levi's,** 0800-8912855; **Louis Vuitton,** (11) 3088-0833; **Mandi,** (11) 3032-9928; **Marcelo Bonito,** (11) 5031-3186; **Marcolin,** 0800-7715557; **Osklen,** (11) 3083-7977; **Pretorian,** (11) 2344-2250; **Surface to Air,** (11) 3063-4206

Don't
Stop
Believin'

FIUK

O ator e cantor, filho de Fabio Jr., fala sobre fãs enlouquecidas, suruba com sete mulheres, cantadas de atores gays e, claro, a PLAYBOY *da irmã Cleo Pires*

ENTREVISTA A **JARDEL SEBBA**

1 Você namora a estilista Natália Frascino há quatro anos. É uma angústia ter namorada com tanta mulher querendo dar para você?
Não é. Eu já me questionei: "Puta que o pariu, todo mundo aí e eu aqui namorando, cacete!" Teve época que me questionei pra caralho, briguei com ela. Mas você pode comer quem for, foda-se, vai comer, gozar, contar pros amigos, e...? E não tem mais. Vivo sozinho a maior parte do tempo, então amo ter uma companheira, ter alguém para me ouvir, para estar ao meu lado, para comemorar comigo, para viajar. Puta que o pariu, eu amo companhia!

2 Nessa fase do questionamento você comeu muita gente, não?
Não vou falar porque tenho muito respeito por ela, de verdade. Voltei feliz para ela falando: "Puta que o pariu, te amo!" Nada é para sempre, mas, enquanto a gente estiver feliz, tem de manter. Não mudaria só por ser famoso ou só porque as mulheres querem dar.

3 Entre quatro paredes vale tudo?
Vale tudo com ela. Com ela, sim. Entre um homem e uma mulher, sim, não vejo problema algum.

4 Suruba, você já fez?
Fiz uma, eu, dois amigos e sete mulheres. Foi um barato, mas para fazer uma vez ou outra, não colocar sentimento no meio. Você nunca pode colocar uma pessoa que ama no meio, não dá. É legal para curtir, contar para os amigos, desde que seja uma brincadeira. Eu sou a favor de a população botar a cabeça no lugar, de as mulheres abaixarem um pouco a minissaia, segurarem um pouquinho a periquita porque o bicho está pegando. Mas foi legal pra caralho. Não que eu recomende, mas tirei meu baratinho.

5 Sua namorada é oito anos mais velha que você. O que você acha da Susana Vieira como mulher?
[Risos.] Eu a respeito demais, acho ela um barato, é namorada de um amigo meu. O foda é que ela tem a responsabilidade de ser a Susana Vieira, ela não pode ser menina, ela não pode extravasar, e ela extravasa, vive bem, feliz. E namora um cara muito mais novo, que é esse meu amigo.

6 Felipe Dylon disse uma vez que sair com fã era mais legal "porque elas já vêm gostando da gente". Sua experiência confirma isso?
É por aí mesmo, ele não está errado. Como você não vai querer ficar com uma pessoa que te admira, que acha você do caralho, que ama suas músicas? Já saí com fã. Para curtir foi legal.

7 Qual foi a coisa mais estúpida que uma menina já fez para tentar te agarrar?
Teve uma que viajou o Brasil inteiro crendo que ia casar comigo. Toda vez que passava do meu lado me entregava um bilhetinho e dizia: "Você é o homem da minha vida". Não tirava foto nem nada, mas todo show ela estava lá, e aquilo começou a me assustar. Meio invasão de privacidade mesmo, de conseguir número de celular, mandar mensagem, dizer que estava me vendo em tal lugar... Porra!

8 Ela era bonitinha?
Sim, era bonitinha. Mas, de loucura, já teve meninas escondidas no ônibus, na van, que ficavam no mesmo hotel e tentavam entrar no quarto, ficavam 24 horas batendo na porta. No meu quarto nunca houve nada porque boto o Tadeuzão na porta, o segurança. Mas já rolou até de pegarem na bunda, de pegarem no pau...

FOTOS: RAQUEL ESPÍRITO SANTO

9 Qual foi a primeira PLAYBOY que se lembra de ter sido marcante?
Putz, faz tempo... *[Pensativo.]* Mas a Kelly Key tem meus parabéns. E a Flávia Alessandra também estava muito bonita.

10 Falando na PLAYBOY, sua irmã, a Cleo Pires, foi capa em agosto do ano passado. Foi desconfortável vê-la pelada na revista?
Num primeiro instante, sim, mas é uma bobeira. Minha irmã é bonita e é gostosa, graças a Deus. Que bom que ela está na PLAYBOY, e não os *ugly people*, né? Eu vi as fotos, achei-a linda, um corpaço. Se optasse por ter sentimentos, acho que ia me sentir tão mal... Era uma escolha dela, o corpo é dela, eu sou irmão e tenho de apoiá-la em tudo.

11 Criou um certo mal-estar entre os seus amigos?
Pra caralho, mas aí era de zoeira. Se eu fosse ficar puto, teria de sair na mão com todo mundo. "Ah, eu vi a sua irmã..."

12 Você já estrelou festas de debutante. Qual foi o seu maior desconforto em uma festa dessas?
Já passei por coisas engraçadas. Uma vez comecei a dançar a valsa, uma gritaria, e eu sou tímido pra caralho, e de repente as amigas da aniversariante começaram a chegar perto. E a menina começou a bater nas amigas: "Sai! Solta ele!" Aquela puta zona e a valsa rolando, começou a chegar segurança, eu dançando, começou a vir mão para lá, mão para cá... Eu concentrado olhando para ela, e ela batendo: "Sai! Sai!" Teve também uma mãe, lá na puta que o pariu, eu estava com a minha *[ex]* banda *[Hori]*, que me chamou num canto com a menina e pediu: "Queria que você desse um beijo nela". Dei um beijo no rosto, e ela: "Mas eu não estou falando desse beijo..." Não dá, não consigo, não estou aqui para isso...

13 Algum pai já quis lhe pagar para fazer serviço completo?
Não, acho que aí todo mundo teve bom senso e ninguém teve coragem de fazer isso comigo, mas com essa menina aí passou perto, viu? Puta que o pariu...

14 Você disse que já experimentou droga. A maconha deveria ser descriminalizada no Brasil?
Nosso país é muito hipócrita. Só de falar que já usei drogas virou um rótulo: "Ah, o Fiuk usou drogas". Quem nunca usou drogas? Bebida é droga, cigarro é droga, tudo é droga. Uma pessoa que fuma maconha e fica relaxada tem muito menos risco de fazer qualquer coisa do que quem bebe e perde a noção. Não vou conseguir resolver nada dando minha opinião, então prefiro não falar mais do que posso.

15 Ao falar sobre drogas, você citou o fato de viver em um meio que tem muita droga. Você vive em um meio que também tem muito homossexualismo. Nunca pintou uma curiosidade de saber como é transar com homem?
Cara, se pintasse eu não teria problema nenhum com isso, nenhum mesmo, mas homem é barbudo, é reto, tem um pau no meio das pernas... De pau já basta o meu. Respeito quem discorda; não tenho preconceito, pelo contrário. Na Globo, por exemplo, os camareiros, que são quase todos homossexuais, são mais legais de conversar do que algumas pessoas do elenco, são engraçados pra caralho, falam merda, contam um monte de podres de todo mundo.

16 Já levou muita cantada de homossexual? Inclusive do alto e do médio escalão da Rede Globo?
Puta que o pariu! Puta que o pariu! Do alto escalão, não, mas do médio, de atores, já. Mas eles são discretos também, entendem meia-palavra, então só precisei dar meia-palavra. Acho uma idiotice não respeitar um ser humano pela opção sexual. Só porque a Igreja fala que o homem nasceu para casar com uma mulher e ter filhinhos?!? Se uma mulher quer casar com outra mulher e ser feliz, que case. A gente tem de viver do jeito que a gente acha que tem de viver.

17 Quem começa como ator em *Malhação*, como você, sofre preconceito dentro da Globo?
Com todo o respeito, foda-se! É o que eu amo, vou fazer o que tiver de fazer, mas é o que eu vou fazer. Por mais que tenha preconceito, sou grato pra caralho à *Malhação*. Porque lá é a porta, lá que você descobre se aguenta ou não.

18 Sua sensação, entre os colegas de elenco em *Malhação*, era a de estar com futuros grandes atores ou com profissionais medíocres?
Minha sensação era a de que são poucas as pessoas que sabem o que querem de verdade, que pegam uma oportunidade, que são responsáveis. E tudo o que você faz sem tesão não fica bom. Eu tentei ajudar muita gente lá que me ignorou, que foi grossa comigo e o caralho enquanto eu dava a dica. Tipo: "Olha, para de reclamar...", e o cara, no primeiro trabalho, falando: "Essa porra só tem uma cena..." Eu me senti meio peixe fora d'água, todo mundo indo para a balada, chegando virado para gravar, bêbado...

19 Você sempre cita seu pai como uma grande referência. No que ele foi um pai ruim?
Durante a minha infância e adolescência ele não teve a função de pai porque não estava presente, foi o auge do sucesso dele. Perdi o meu pai até os meus 13 anos de idade. Eu senti falta, todos os meus amigos tinham pais que os levavam na escola, conversavam, e eu queria ter um pai e não tinha. Hoje sou muito grato a tudo o que me aconteceu porque se não fosse a ausência do meu pai talvez eu não me conhecesse.

20 Não ficou mágoa?
As coisas são como têm de ser, a gente precisa olhar pra frente. Para que chorar pelo que não volta, que não vai acontecer? Só me mostrou que, quando eu tiver um filho, eu vou estar lá.

+10P Veja mais dez perguntas exclusivas no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)*

MAQUIAGEM E CABELO **AMAZON RAY** FIGURINO **ACERVO PESSOAL**

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Bar, Restaurante e Música ao Vivo

As melhores bandas da cidade
de 2ª a 6ª à partir das 21:30 h

Venha ao **Saturday Night - Café Photo**
Todos os Sábados com o melhor da Dance Music

Novo Endereço
Av. Juscelino Kubitschek, 373
Itaim Bibi - São Paulo - SP
Fone: 11 2608-9666

Horários
Segunda a Sexta: 19h às 04h
Sábados e Feriados: 21h às 04h

Web Site
www.cafephoto.com.br

CLICK

As fotos indiscretas da PLAYBOY

GRAZI MASSAFERA desfila saúde na Praia da Reserva [1]

No Rio, **ANDREA ANDRADE** mostra que a bateria já está pronta para o Carnaval [1]

VALESCA POPOZUDA no ensaio do Salgueiro: samba no... pé [1]

[2]

ALESSANDRA AMBRÓSIO compõe a beleza natural do Havaí

NICOLE BAHLS na Praia da Barra: protetor solar faz muito bem à saúde! [1]

O mergulho perfeito de **MARION COTILLARD** em Cannes [3]

[4]

Em Los Angeles, **JENNIFER ANISTON** mostra o que Brad Pitt perdeu

[4]

A modelo **MICAELA SCHAEFER** em Berlim: é tanto talento que não cabe no vestido

O decote arrasador da modelo **MIRANDA KERR** em Paris

[4]

[3]

PENÉLOPE CRUZ levanta o astral em Roma

KELLY ROWLAND deixa transparecer toda a sua alegria em Londres

[5]

[1]

SABRINA SATO de coração aberto em festa em São Paulo

FOTOS: [1] AG NEWS [2] BRAINPIX [3] THE GROSBY GROUP; [4] GETTY IMAGES; [5] SPLASH NEWS

- PAI, é verdade que tem algumas partes da África onde o homem não conhece sua esposa até se casar com ela?
E o pai, decepcionado:
- Aqui também é assim, filho.
Luciano Pavarini
Rio Branco, AC

O REPRESENTANTE do censo pergunta ao caipira:
- Quantos filhos o senhor tem?
- Bão, as minina são seis. Os minino são quatro.
- Então sua prole é grande?
- Grande até que não, mas tá sempre dura.
Osni Tomé da Silva
Porecatu, PR

NA SALA de aula, o professor analisa o famoso poema de Carlos Drummond de Andrade: "No meio do caminho tinha uma pedra. Tinha uma pedra no meio do caminho". O professor pergunta:
- Joãozinho, qual característica de Carlos Drummond de Andrade se pode perceber neste poema?
- Ora, professor, se não era traficante, era usuário...
Marcello Holland
São Paulo, SP

NO ESCRITÓRIO, toca o telefone:
- Alô?
- É nessa empresa que estão procurando uma secretária?
E a recepcionista sussurra:
- Era, sim, mas já encontraram. Ela estava no motel com o chefe.
Clô Abdul
São Paulo, SP

NO BOTECO, o bêbado desabafa com um amigo:
- Tive três mulheres. As três morreram...
- Sério?!? Mas como isso pôde acontecer?
- A primeira comeu cogumelo envenenado.
- Putz, que má sorte! E a segunda?
- Também comeu cogumelo envenenado!
- Tá brincando?!? Vai dizer que a terceira comeu cogumelo envenenado também?!?
- *Nãããão*... A terceira teve que morrer na porrada porque não queria comer o cogumelo.
João Arrera
Rio de Janeiro, RJ

O SUJEITO conhece uma garota em um bar e a leva para o motel. Logo que eles entram no quarto ele tira a camisa e mostra o bíceps:
- Isto são 80 quilos de dinamite!
Mostra o abdômen e diz:
- E 100 quilos de dinamite!
Depois tira a bermuda, mostra as coxas e diz:
- Mais 120 quilos de dinamite!
Enfim ele tira a cueca. E a mulher, depois de uma breve olhada, diz:
- Nossa, que perigo! Tanto explosivo para um pavio tão curto...
Fábio Couto,
Sete Lagoas, MG

DOIS AMIGOS conversando:
- Sabe, antes do casamento eu não dormi com a minha mulher. Eu sou católico, e isso é uma coisa em que acredito e respeito, por isso eu não transei com ela antes do casamento. E você, transou?
- Não me lembro. Qual é mesmo o nome de solteira da sua mulher?
Plácido Amaral
Florianópolis, SC

JOAQUIM chegou em casa ofegante com um punhado de cocô de cachorro nas mãos e gritou para a esposa:
- Maria! Maria! Olha só no que eu quase pisei na rua!
Carolina Motta
Fortaleza, CE

Mande suas piadas para o e-mail playboy.atleitor@abril.com.br

RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

Blaú
FARMACÊUTICA

UMA PRECIOSIDADE QUE SEGUIU À RISCA A TRADIÇÃO DAS JOIAS: VEM SEM CHEIRO E SEM AROMA.

Preserv Extra Premium.
Prazer em alto nível.

A Preserv apresenta uma novidade que vem para revolucionar o mercado de preservativos. Preserv Extra Premium. Muito mais confortável, com 58 mm de diâmetro, é o preservativo mais fino do Brasil, com apenas 0,02 de espessura. Feita em poliuretano, vem com lubrificante sem cheiro e não causa alergia. Diferente de outros preservativos, Preserv Extra Premium é especialmente feita para impressionar. Seu material, espessura e formato são de primeiríssima linha, transformando momentos de prazer na mais pura exclusividade.

PRESERVATIVOS PRESERV®
www.preserv.com.br

O MAIOR E MAIS FINO PRESERVATIVO DO BRASIL

www.fiat.com.br/palio
SAC 0800 707 1000

+NOVO PALIO

Apaixone-se de novo.

A FRENTE MUDOU. O INTERIOR MUDOU. A TRASEIRA MUDOU.
O NOME ACHAMOS MELHOR DEIXAR O MESMO.

O Palio mudou. E como mudou.

Leo Tailor Made

Sensor de chuva, sensor crepuscular e retrovisor interno eletrocrômico

Aerofólio

Rodas de liga leve 16"

Volante de couro

Escapamento com ponteira dupla

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT